

INFORMAȚII PERSONALE



BIANCA IMELDA JEREMIAS

📍 Cluj-Napoca, str. General E. Grigorescu 130, ap 20

☎ -
+40740021079

✉ biancaieremias@yahoo.com

🌐 www.jds.ro

Sexul F. | Data nașterii 15/07/1979 | Naționalitatea romana

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2013-prezent Lect. Univ. Dr.
Universitatea de Artă Târgu-Mureș, Facultatea în limba maghiară, Departamentul de Arte Vizuale și Media, secția de Scenografie-Eveniment artistic
- 2004-2013 Asistent universitar la Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, Departamentul maghiar de Teatru
- 2002-2004 Designer grafic la S.C. Farmec S.A. Cluj Napoca

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2006-2011 Studii doctorale, Diploma de Doctor în Arte plastice și decorative,
Universitatea de Arte și Design, din Cluj Napoca, Piața Unirii 31, 400098, ClujNapoca, România
- 2002-2004 Studii de Master, Diplomă de Master în specializarea Explorări în Artele Plastice și Decorative,
Universitatea de Arte și Design, din Cluj Napoca, Piața Unirii 31, 400098, Cluj Napoca, România
- 1997-2002 Diploma de Licență în Arte, profilul Arte plastice și decorative, Specializarea Design,
Universitatea de Arte și Design, din Cluj Napoca, Piața Unirii 31, 400098, Cluj Napoca, România

COMPETENTE PERSONALE

Limbai maternă Limba romana

Engleza, Maghiara

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
Franceza, Italiana	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2

Competențe de comunicare	Bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de coordonator proiecte scenografice și producție costume de scenă
Competențe informatice	O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office, CorelDraw, Photoshop
Competențe organizaționale	Participare activă la întocmirea dosarelor de acreditare în cadrul Universității de Arte din Tg-Mureș Pregătirea fișelor disciplinelor pentru cursurile de specialitate în domeniul Scenografiei
Alte competențe	Creație și producție scenografică și de costume scenice, design grafic
Permis de conducere	B

INFORMATII SUPLIMENTARE



Conferințe

Curriculum Vitae

2013-Conferință științifică la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, linia de studii în limba maghiară, cu lucrarea: *Opera oglindă, Scenografia de teatru între tradiție și experiment*, extras din lucrarea de doctorat cu același titlu.

2010- Conferință științifică Gombrowicz, Śląski Teatr im. St. Wyspiański in Katowice (Teatrul Śląski Katowice)

2010- Conferință didactică pe tema scenografiei spectacolului *Iwona, Principesa Burgunda* de Witold Gombrowicz la Uniwersytet Śląski w Katowicach (Universitatea Silesiană din Katowice)

Distincții

2024 Premiul *Pulcinella* al festivalului *Vidor*, Nyiregyhaza, Ungaria pentru cele mai bune costume cu spectacolul *Burghezul Gentilom*, de Molière, Teatrul Național Debrecen, regia Keresztes Attila

2017 Premiul *Dömötör*, Teatrul Național Szeged pt cele mai bune costume, cu spectacolul *Absurdia* pt Baletul Contemporan Szeged, coregrafia Juronics Tamás.

Premiul special al Societății Române de Televiziune pentru decor și costume, la Colocviul Teatrelor Minorităților Naționale, cu spectacolul *Gâlcelele din Chioggia*, în regia lui Keresztes Attila, în stagiunea 2011/2012

Afiliieri

Membru OISTAT ROMANIA

Membru OISTAT UNGARIA

Membru FILMJUS UNGARIA

Proiecte scenografice și de costume scenice

-2026 decoruri si costume pentru *Familia Tot*, de Istvan Orkeny, regia Herczegh T. Tamas, Teatrul Csokonai Debrecen

-2026 costume pentru *Madama Butterfly* de Puccini, Teatrul National Csokonai Debrecen, regia Juronics Tamas

-2026 costume pentru *Liliom* de Ferenc Molnar , Teatrul Karinthy Budapesta, regia Keresztes Attila

-2026 costume pentru *Atentie, pe acoperis sunt ingeri*, de Tibor Zalan, Teatrul Jokai Bekescsaba, regia Czitor Attila

-2026 costume pentru *La Divina Comedia*, dupa Dante Aligheri, Baletul Contemporan Szeged, coregrafia Giovanni Napoli, Thomas Martino, Czar Gergely

-2025 costume pentru *Liliomfi* de Szigligeti Ede, Teatrul National Tg- Mures, regia Keresztes Attila

-2025, costume pentru *Amadeus*, Baletul contemporan Szeged, coregrafia Juronics Tamas si Czar Gergely

-2025 decoruri si costume pentru *Woyzeck*, de Buchner, Teatrul Tomcsa Sandor Odorheiu Secuiesc, regia Kiss Csaba

-2025 costume pentru *Tango*, de Mrozek, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, regia Keresztes Attila

-2025 decoruri si costume pentru *Metamorfoze*, de Kafka, Teatrul Pincszinhaz Szeged, regia Herczeg Tamas

-2025 costume pentru *Vulpea albastra* de Herczegh Ferenc, Teatrul Jokai Bekescsaba, regia Herczeg Tamas

-2025 costume pentru *Scene dintr-o casnicie*, Baletul contemporan Szeged, coregrafia Juronics Tamas

-2024 costume pentru *Pornocratie*, de Paskandi Geza, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, regia Szabo K. Istvan

- 2024 costume pentru *Madama Butterfly* de Puccini, Teatrul National Szeged, regia Juronics Tamas

-2024 costume pentru *Spargatorul de nuci*, de Ceikovski, coregrafia Juronics Tamas, Baletul contemporan Szeged

-2024 decoruri si costume pentru *Avarul* de Moliere, Teatrul Pincszinhaz Szeged, regia Herczeg T. Tamas

- 2024 costume pentru *Manon Lescaut*, de Puccini, Opera Maghiara de Stat Cluj, regia Kurthy Andras

-2024 costume pentru *Black Swan*, dupa Ceikovski, coregrafia Juronics Tamas, Baletul Contemporan Szeged

-2024 decoruri si costume pentru *Legaturile primejdioase*, dupa Pierre Choderlos de Laclos , regia Kiss Csaba, Teatrul National Csokonai Debrecen

- 2024 costume pentru *Burghezul Gentilom*, de Moliere, regia Keresztes Attila, Teatrul National Csokonai Debrecen

- 2023 costume pentru *Manon Lescaut*, de Puccini, Teatrul National Szeged, regia Juronics Tamas

-2023 costume pentru *Langlelku*, Baletul contemporan Szeged, coregrafia Kiss Robert, Czar Gergely, Toth Laura si Szollosy Kriszta

-2023 costume pentru *Terapie de grup* de Bolba-Szente-Galambos, Teatrul Csiky Gergely Kaposvar, regia Eszter Marko

- 2023 costume pentru *Regele Ioan*, de Durrenmatt, Teatrul National Tg-Mures, regia Keresztes Attila

- 2023 costume pentru *Lear*, dupa Shakespeare, Baletul Contemporan Szeged, regia Juronics Tamas

-2023 costume pentru *Edes Anna*, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, regia Szabo K. Istvan

-2023 costume pentru *Bolero*, de Ravel, Baletul Contemporan Szeged, coregrafia Enrico Morelli

-2023 costume pentru *Carmen* dupa Bizet, Baletul Contemporan Szeged, coregrafia Juronics Tamas

-2022 costume pentru *Doar un sărut* de Eisemann Mihaly, Teatrul National Szeged, regia Juronics Tamás

-2022 costume pentru *La Traviata* de Verdi, Szeged Open-Air Festival, regia Juronics Tamás

-2022 decoruri si costume pentru *Copilul dintr-o stea* după Antoine de Saint-Exupéry, Teatrul Merlin Timișoara, regia Toma Hoge

-2022 costume pentru *Răzăsălbatică* de Ibsen, Teatrul Național Tg-Mureș, regia Keresztes Attila

-2022 decoruri și costume pentru *Danza (L'Heritage/Elegia)*, Baletul Contemporan Szeged, coregrafi: Walter Matteini și Enrico Morelli

-2021 costume pentru *Hamlet*, de W. Shakespeare, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, regia Tompa Gábor

-2021 decoruri și costume pentru *Vicleniile lui Scapin* de Molière, Szeged Open-Air Festival, regia Herczeg T. Tamás

-2021 decoruri și costume pentru *Ajvonne* după un text de Gombrowicz, Reok Szeged, regia Herczeg T. Tamás

© Uniunea Europeană, 2002-2013 | <http://europass.cedep.europa.eu>

-2020 costume pentru *Burghezi din Kosice*, de Márai, Teatrul Național Budapesta, regia Szabó K. István. (JDS)

-2020 costume pentru *Agrippina*, de Handel, Szeged Open-Air Festival, regia Pányik Tamás (JDS)

