

INFORMAȚII PERSONALE MIHAIL ANTONIE

Adresă: Bld. 1Mai, nr. 75, bl. 25, sc. 1, ap. 10

Telefon: 0770 22 16 59

E-mail: antomih@gmail.com

Sexul: Masculin | Data nașterii: 14/11/1966 | Naționalitatea: Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada:	2001 – prezent
Numele si adresa angajatorului:	Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul Arte și Media str. A.I. Cuza, nr.13, Craiova, Dolj
Funcția sau postul ocupat:	Lector universitar – titular
Tipul activității sau sectorul de activitate:	Învățământ superior
Activități și responsabilități principale:	Atribuții didactice și științifice - Cursuri de introducere în management artistic, managementul proiectului artistic, lupte scenice și scrimă, introducere în management cultural (programe de studii nivel Licență și Master; forma de învățământ zi). - Cursuri practice de: introducere în management artistic, managementul proiectului artistic, introducere în management cultural, lupte scenice și scrimă, educație fizică (expresie corporală), educație fizică (mișcare scenică), educație fizică (programe de studii nivel Licență și Master; forma de învățământ zi și ID). - Membru în echipe de cercetare Alte atribuții didactice, științifice și administrative: - Membru în Comisia de evaluare și asigurare a calității (CEAC-PS) a Facultății de Litere, din anul 2025; - Membru al Consiliului profesoral al Facultății de Litere, 2022 - 2023; - Membru al Consiliului Departamentului Arte și Media (2021 - prezent); - Membru al Consiliului Departamentului de Arte (2015 - 2019); - Responsabil de domeniu master Teatru și artele spectacolului și al programelor de studii de master - Arta actorului și Management și antreprenariat cultural (2024 - 2025); - Responsabil program de studii de masterat – Management și antreprenariat cultural (2009-2026); - Responsabil antiplagiat la Departamentul Arte și Media (2024 - prezent); - Membru al Comisiei de asigurarea calității la programele de licență și master la Departamentul Arte și Media (2024 - 2025); - Membru al Consiliului științific și membru al colectivului de cercetare al Centrului de cercetare Limbaje artistice identitare în contemporaneitate (LAIC) al Departamentului Arte și Media, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, 2015 - prezent; - Secretar științific și membru al Consiliului științific în cadrul Centrului de Cercetare Științifică și de Creație Artistică în Domeniul Artelor Spectacolului al Departamentului de Artă Teatrală, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, 2009 - 2014; - Web design, sistematizare, administrare și editare site-ul web al Departamentului Arte și Media (2008-2016); - Membru sau membru supleant în comisii de concurs cadre didactice; - Membru în Comisii de Licență și Disertație; - Secretar al Comisiei de admitere - Întocmire Raport de evaluare internă pentru Evaluarea periodică a domeniului de studii universitare de master Teatru și Artele spectacolului - Programele de studii: Arta actorului, Management și antreprenariat cultural (2019, 2025).
Perioada:	2004-2006
Numele si adresa angajatorului:	Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul Arte și Media str. A.I. Cuza, nr.13, Craiova, Dolj
Funcția sau postul ocupat:	lector universitar asociat
Tipul activității sau sectorul de activitate:	Învățământ superior
Activități și responsabilități principale:	- Cursuri practice de: educație fizică, lupte scenice, scrimă, antrenamentul expresiei corporale



Perioada:	2003-2004
Numele si adresa angajatorului:	Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul Arte și Media str. A.I. Cuza, nr.13, Craiova, Dolj
Funcția sau postul ocupat:	asistent universitar asociat
Tipul activității sau sectorul de activitate:	Învățământ superior
Activități și responsabilități principale:	- Cursuri practice de: educație fizică, lupte scenice, scrimă, antrenamentul expresiei corporale
Perioada:	2001-2003
Numele si adresa angajatorului:	Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul Arte și Media str. A.I. Cuza, nr.13, Craiova, Dolj
Funcția sau postul ocupat:	Preparator universitar titular
Tipul activității sau sectorul de activitate:	Învățământ superior
Activități și responsabilități principale:	- Cursuri practice de: educație fizică, lupte scenice, scrimă, antrenamentul expresiei corporale
Perioada:	2004 -2006
Numele si adresa angajatorului:	Asociația Sportivă Physique Flex Craiova
Funcția sau postul ocupat:	Profesor
Tipul activității sau sectorul de activitate:	Sport, activități culturale și recreative
Activități și responsabilități principale:	Organizarea, coordonarea și dezvoltarea activității sportive, proiectarea, planificarea și conducerea antrenamentelor sportive
Perioada:	1999 - 2001
Numele si adresa angajatorului:	Asociația Sportivă Physique Flex Craiova
Funcția sau postul ocupat:	Președinte
Tipul activității sau sectorul de activitate:	Sport, activități culturale și recreative
Activități și responsabilități principale:	Manager - reprezentare și administrare, management financiar și resurse umane, activitate sportivă și competițională
Perioada:	1990 – 1999
Numele si adresa angajatorului:	Asociația Sportivă Rovine Craiova
Funcția sau postul ocupat:	Secretar
Tipul activității sau sectorul de activitate:	Sport, activități culturale și recreative
Activități și responsabilități principale:	Administrație și evidență documentară, gestionare competiții și sportivi, organizare și comunicare, relația cu instituțiile statului

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada:	2000-2005
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare:	Academia de Studii Economice din Moldova
Calificarea / diploma obținută:	Doctor în Domeniul Management - Atestat în România de MEC (2005)
Nivelul în cadrul clasificării naționale:	Studii doctorale
Perioada:	1992-1997
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare:	Facultatea de Educație Fizică și Sport a Universității Spiru Haret București
Calificarea / diploma obținută:	Diplomă de Licență
Nivelul în cadrul clasificării naționale:	Studii universitare
Perioada:	2026
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare:	Universitatea din Craiova, Centrul de Cercetare în Știința Calculatoarelor din INCESA
Calificarea / diploma obținută:	Certificat de competențe digitale avansate
Nivelul în cadrul clasificării naționale:	Studii postuniversitare
Perioada:	2020



Federației Europene de Wado Kai) Herculan 1994 - membru al echipei de organizare;
- Campionatul Național de Culturism pentru juniori și femei Craiova 1991 ediție jubiliară – a 25-a ediție;
- Concursurile de calificare pentru Campionatele Naționale ale României la Culturism în perioada 1989-1996;
- Cupa României la Go, Craiova 1993;
- Concursurile de powerlifting Craiova 1989-1991;
- Înființarea de secții sportive la ramurile: GO – 1991, Arte Marțiale – Karate Tradițional – 1992, Gimnastică aerobă și fitness – 1992, Arte Marțiale – Taekwondo – 1997;
- Fondator și manager al A.S. Physique Flex - 1998;
Antrenor – rezultatele activității profesionale - la secția de nivel sportiv național a A.S. Rovine (promovarea sportivilor la Lotul Național de Culturism în perioada 1991 - 1996, sportivi ce au reprezentat România la Campionatele Mondiale, Europene și Balcanice, astfel:
- locul 16 la Campionatele Mondiale de Culturism de la Katoviçe -Polonia 1991, din 33 de participanți la prima participare a echipei României;
- medalie de bronz la Balcaniada de culturism pentru juniori și seniori de la Oradea din anul 1994;
- medalie de bronz la Campionatele Balcanice de Culturism de la Belgrad din anul 1992.
- medalie de argint la Campionatele Balcanice de Culturism, ediția din 1996 desfășurată la Bitola - Macedonia.
- medalie de aur la Campionatele Europene la Time Posing cu sportiv în echipă, de la Constanța în anul 1996;
- trei titluri de *campion național*;
- patru titluri de *vicecampion național*.

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator experimentat

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

- Cunoștințe teoretice de operare calculator, editare digitală audio-video, editare și concepție grafică pe calculator (afișe, programe, pagini web etc.)
- Cunoștințe de tip hardware.
- Utilizare software: sisteme de operare - MS DOS, Microsoft Windows, Linux; Aplicații profesionale de DTP și web design - Quark XPress, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Page Maker, Corel Draw etc.; aplicații de editare, calcul tabelar, prezentare (MS Word, MS Excel, MS Power Point, Open Office etc.); soluții de securitate (Avira, , Avast, Bit Defender, McAfee, Norton).

Alte competențe

- Secretar redacție și prezentare grafică, redactor și tehnoredactor: Revista Hard Body.
- Redactor și tehnoredactor: Foaia Olimpică – publicație a Academiei Olimpice Române – Filiala Dolj.
- Colaborator: Revista Culturism, Revista Liceenii, Revista Clubul Liceenilor, Revista Contact, Ziarul Sportul Doljean.

Distincții

- Distincții Naționale: Diplomă de Excelență – Comitetul Olimpic și Sportiv Român, Academia Olimpică Română: Participant la acțiunile de promovare a olimpismului și spiritului de fairplay în județul Dolj – 04 martie 2010.
- Distincții Internaționale: Diploma – The International Olympic Committee pays tribute to Mihail Antonie – Romania. For a remarkable contribution, as a Volunteer, to the development of sport and Olimpism, and to the promotion of friendship and solidarity among peoples. –Juan Antonio Samaranch – President of International Olympic Committee – 2001.
- Distincții Internaționale (colective): Diploma of Honour In recognition of the following meritorious duties undertaken on behalf of the International Federation of Bodybuilders for contributions to the development and promotion of sport and body-building in Romania. This Diploma is awarded to: HardBody Magazine Romania – Ben Weider, CM, Phd, President International Federation of Bodybuilders - december 1998.

Permis de conducere

Categoria B din 1990

ANEXE

Activitatea de cercetare științifică și creație artistică: a) Cărți publicate, b) Ingrijire redacțională cărți, diferiți autori c) Comunicări științifice naționale și internaționale, d) Articole științifice publicate, e) Articole publicate în reviste de specialitate în domeniul sportului, f) Participări la festivaluri de teatru, g) Programe și proiecte de cercetare, h) Cronici / recenzii ale activității și operelor personale (științifice sau artistice).



ANEXE
ACTIVITATEA DE CERCETARE
ȘTIINȚIFICĂ ȘI CREAȚIE
ARTISTICĂ:

a) Cărți publicate:

- Marta Albu, **Antonie Mihail** (coord.), *New perspectives in literature, linguistics and arts* - The Proceedings of CIL 2019: I (6) Edition of International Conference for Social and Humanistic Sciences – Communication, Information, Learning, Editura Universitaria, Craiova, 2019, ISBN 978-606-14-1554-0.
- Claire Despierres, **Antonie Mihail**, *Regards francophones sur le théâtre roumain*, Université de Bourgogne, Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures, Bourgogne, France, 2015, ISBN: 978-2-913003-13-3.
- Oana Andreia Sîmbrian, Mariela Insua, **Antonie Mihail** (eds.), *La voz de Clío: imágenes del poder en la comedia histórica del Siglo de Oro*, Editura Universitaria, Craiova, 2012, ISBN: 978-606-14-0460-5.
- Daneș A., colabor.: Brîndușoiu C., Brînzan C., Cojocaru N., Dragomir M., Găvan D., Milu M., **Mihail A.**, Oprescu I., Pătrașcu S., Staicu A., Staicu O., *Enciclopedia Educației Fizice și Sportului din Județul Dolj*, Volumul II, Editura SITECH, Craiova, 2010, ISBN: 978-606-11-0545-8.
- **Antonie Mihail**, *Impactul managementului asupra dezvoltării sportului în România*, Editura Universitaria, Craiova, 2007, ISBN: 978-973-742-950-6.
- Daneș Aurel, colab.: **Antonie Mihail**, Mihai Milu, Origen Staicu, Daniel Găvan, *"Istoria sportului în Dolj"*, Editura SITECH, Craiova, 2007, ISBN: 978-973-746-553-5.
- **Antonie Mihail**, *Antrenamentul expresiei corporale - curs*, Editura Universitaria, Craiova, 2005, ISBN: 973-742-214-7.
- Maximilian Silvestru, **Mihail Antonie**, *Probleme ale sistemelor economice naționale*, Editura Spirit Românesc, Craiova, 2004, vol. II, ISBN 973-8205-28-X, ISBN 973-8205-53-0.
- **Antonie Mihail**, *Globalizarea și Managementul în sport*, Editura Spirit Românesc, Craiova, 2003, vol. I, ISBN 973-8205-45-X, ISBN 973-8205-46-8.
- **Antonie Mihail** (coord.), *Probleme socio-economice în perioada de tranziție*, Editura Spirit Românesc, Craiova, 2003, vol. II, ISBN 973-8205-42-5, ISBN 973-8205-44-1.
- **Antonie Mihail** (coord.), *Probleme socio-economice în perioada de tranziție*, Editura Spirit Românesc, Craiova, 2003, vol. I, ISBN 973-8205-42-5, ISBN 973-8205-43-3.
- Maximilian Silvestru, **Mihail Antonie**, *Probleme ale sistemelor economice naționale*, Editura Spirit Românesc, Craiova, 2002, vol. I, ISBN 973-8205-28-X, ISBN 973-8205-30-1.
- **Antonie Mihail**, *Trupuri fierbinți prin arta corpului*, Editura Gheorghe Alexandru, Craiova 1998, ISBN: 973-97628-6-5.

b) Îngrijire redacțională cărți, diferiți autori:

- Popescu Eugenia, „Confesiuni”, Editura Universitaria, Craiova, 2014, ISBN: 978-606-14-0797-2, (tehnoredactare, copertă, post-față);
- Badea Oana, „Influența limbii engleze asupra terminologiei biomedicale românești”, Editura Universitaria, Craiova, 2011, ISBN: 978-606-14-0138-3, (tehnoredactare, copertă);
- Badea Oana, „Ins outs of medical english”, Editura Universitaria, Craiova, 2010, ISBN: 978-606-510-796-0, (tehnoredactare, copertă);
- Badea Oana, „Test your medical english”, Editura Universitaria, Craiova, 2007, ISBN: 978-973-742-822-6, (tehnoredactare, copertă);
- Daneș Aurel, „Severinul meu drag!”, Editura SITECH, Craiova, 2006, ISBN: 973-746-260-2, ISBN: 978-973-746-260-2, (tehnoredactare, copertă);



- Daniş Relu, „Amăgire”, Editura SITECH, Craiova, 2006, ISBN: 973-746-176-2, (tehoredactare, copertă);
- Geafir George, „Capul piramidal și efectul de piramidă”, Editura ROM TPT, Craiova, 2001, ISBN: 973-98836-9-9, (copertă);
- Daniş Relu, „Blestemul”, Editura RO&CO, Drobeta Tr. Severin, B.T.31.08.1998, (tehoredactare, copertă).

c) Comunicări științifice naționale și internaționale:

- Mihail A. – The imagological perspective of weapons arts - fencing, the duel and the image of power in the theatre of Calderon: "El postrer duelo de españa", The Proceedings of CIL 2019: I (6) Edition of International Conference for Social and Humanistic Sciences – Communication, Information, Learning, Craiova, Romania, 24-25 May 2019, Editura Universitaria, Craiova, 2019, - p. 167-184, ISBN 978-606-14-1554-0.
- Mihail A. – Optimizarea lecției de educație fizică prin tratarea diferențiată, Simpozionul Internațional „Educație prin Mișcare”, Ediția a II-a, Craiova, 2009, Rezumate, Editura Aius PrintED, p.147-148, ISBN 978-606-8021-50-8.
- Mihail A. - Determinarea eficienței manageriale în sport. Tratarea sistemică și Modelare matematică. // Analele Științifice ale Universității de Stat din Moldova / col. red.: Gheorghe Rusnac, - Chișinău: CEP USM, 2004. "Științe socioumaniste". Vol. II. - 2004. - p. 299-305; ISSN 1811-2668.
- Mihail A. – „Marketingul Momentului Olimpic 2001-2004”, Sesiunea de comunicări științifice „Anul 2004 – anul european al educației prin sport”, Academia Olimpică Filiala Dolj, Craiova, 26 mai 2004, Volum de rezumate, p. 5-9.
- Mihail A. – „Impactul sport-turismului asupra sistemului economic global din România”, Sesiunea de comunicări științifice „Anul 2004 – anul european al educației prin sport”, Academia Olimpică Filiala Dolj, Craiova, 26 mai 2004, Volum de rezumate, p. 10-14.
- Mihail A. – „Managementul publicității în sport”, Sesiunea de comunicări științifice „Anul 2004 – anul european al educației prin sport”, Academia Olimpică Filiala Dolj, Craiova, 26 mai 2004, Volum de rezumate, p. 14-20.
- Mihail A. – Resursele umane ale sportului european. // Conferința Corpului Didactico-Științific „Bilanțul activității științifice a USM în anii 2000+2002”, 30 septembrie – 6 octombrie 2003, Universitatea de Stat din Moldova, Rezumatele comunicărilor. Științe socioumaniste, Chișinău, 2003, vol. I, p.223-224, ISBN 9975-70-268-6.
- Mihail A. - Social Supply of Sport – The economic reform issues diminution (Sport – A Way of Decreasing the Social Consequences of the Economic Reforms). // Соціально-економічні наслідки ринкових перетворень у постсоціалістичних країнах. Збірник матеріалів міжнародної наукової конференції. 24-26 вересня 2003 року. – Черкаси: Видавничий відділ ЧНУ, 2003. – с 77-81, ISBN 966-7986-55-1.
- Mihail A. - The impact of globalization on the development of international sport commerce. // Актуальні правові та економічні проблеми розвитку зовнішньоекономічних зв'язків. Збірник матеріалів VI міжнародної науково-практичної конференції УАЗТ 30-31 травня 2003 року. – К.: УАЗТ, 2003. – с. 80-82.
- Mihail A. - Cooperarea și integrarea europeană în domeniul sportului. // Integrare europeană în contextul globalizării economice / Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice, 17-18 mai 2003 – Universitatea din Pitești / coord. Emilia Ungureanu – București: AGIR, 2003 – 3 vol., p.547-552, ISBN 973-8466-02-4, ISBN 973-8466-05-5.
- Mihail A. - Impactul globalizării asupra sportului. // Integrare europeană în contextul globalizării economice / Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice, 17-18 mai 2003 – Universitatea din Pitești / coord. Emilia Ungureanu – București: AGIR, 2003 – 3 vol., p.511-518, ISBN 973-8466-02-4, ISBN 973-8466-05-5.
- Mihail A. - Avantajele și dezavantajele susținerii financiare a sportului. // Integrare europeană în contextul globalizării economice / Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice, 17-18 mai 2003 – Universitatea din Pitești / coord. Emilia Ungureanu – București: AGIR, 2003 – 3 vol., p.485-490, ISBN 973-8466-02-4, ISBN 973-8466-05-5.
- Mihail A. - Problematika integrării europene a României sub influențele faste și nefaste ale globalizării. // Integrare europeană în contextul globalizării economice / Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice, 17-18 mai 2003 – Universitatea din Pitești / coord. Emilia Ungureanu – București: AGIR, 2003 – 1 vol., p.271-280, ISBN 973-8466-02-4, ISBN 973-8466-05-9.
- Mihail A. - Sportul un indicator al schimbării. // Problemele socio-economice în perioada de tranziție / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, 2003 – 1 vol., p.207-209, ISBN 973-8205-42-5, ISBN 973-8205-43-3.
- Mihail A. - Influențele sportului asupra creșterii capitalului uman. // Problemele socio-economice în perioada de tranziție / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, 2003 – 1 vol., p.196-201, ISBN 973-8205-42-5, ISBN 973-8205-43-3.
- Mihail A. - Sportul un mijloc de atenuare a consecințelor sociale ale reformelor economice. // Problemele socio-economice în perioada de tranziție / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, 2003 – 1 vol., p.183-187, ISBN 973-8205-42-5, ISBN 973-8205-43-3.
- Mihail A. - Globalizarea și cultura sportivă. // Problemele socio-economice în perioada de tranziție / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, 2003 – 1 vol., p.117-123, ISBN 973-8205-42-5, ISBN 973-8205-43-3.
- Mihail A. - Sportul și globalizarea. O interdependență vitală dezvoltării. // Problemele socio-economice în perioada de tranziție / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, 2003 – 1 vol., p.107-116, ISBN 973-8205-42-5, ISBN 973-8205-43-3.
- Mihail A. - Modelarea multidimensională prin educație – factor de multiplicare și dezvoltare a resurselor umane. // Problemele socio-economice în perioada de tranziție / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, 2003 – 1 vol., p.7-12, ISBN 973-8205-42-5, ISBN 973-8205-43-3.
- Mihail A. - Managerul sportiv și organizarea activităților sportive. // Conference Proceedings / Universitatea Constantin Brâncuși - Tg. Jiu: univ. Constantin Brâncuși, 2002 – 2 vol. – p. 165-168, ISBN 973-8436-01-X, vol. II, ISBN 973-8436-03-6.



- Mihail A. - Managementul și etica în sportul contemporan. // Conference Proceedings / Universitatea Constantin Brâncuși - Tg. Jiu: univ. Constantin Brâncuși, 2002 – 2 vol. – p. 161-164, ISBN 973-8436-01-X, vol. II, ISBN 973-8436-03-6.
- Mihail A. - Multiplicatorii dezvoltării social-economice. // Symposia Professorum/univ. Libera Int. din Moldova; resp. de ed. Stelian Manic. – Chișinău: ULIM, 2002. – p. 382, ISBN 9975-920-68-3.
- Mihail A. - Constatări privind managementul marketingului olimpic. // Symposia Professorum/univ. Libera Int. din Moldova; resp. de ed. Stelian Manic. – Chișinău: ULIM, 2002. – p. 203-208, ISBN 9975-920-68-3.
- Mihail A. - Managementul informației în organizațiile sportive. // Symposia Professorum/univ. Libera Int. din Moldova; resp. de ed. Stelian Manic. – Chișinău: ULIM, 2002. – p. 113-118, ISBN 9975-920-68-3.
- Mihail A. - Managementul publicității – publicitate în sport și prin sport. // Sesiunea Națională de Comunicări Științifice / - Tg. Jiu: Universitatea Constantin Brâncuși, 2001 - p. 175-178, ISBN 973-85266-0-4, Vol. II, ISBN 973-85266-2-0.

d) Articole științifice publicate:

- Mihail A. – „Mimesisul o matrice a artelor – Problematika sa în lagărul ideilor lui Platon”, Analele Universității din Craiova, Seria Arte, Anul II, Nr. 4, 2011, p. 07-34, ISSN: 2068-4754.
- Mihail A. – „Imagina corpului și corporalității în gândirea estetică platoniciană”, Analele Universității din Craiova, Seria Arte, Anul II, Nr. 3, 2011, p. 38-61, ISSN: 2068-4754.
- Mihail A. – „Viziuni asupra unor aspecte curriculare, terminologice, metodice și metodologice ale Expresiei corporale”, Analele Universității din Craiova, Seria Arte, Anul I, Nr. 2, 2010, p. 33-56, ISSN: 2068-4754.
- Mihail A. – „Expresia corporală ca artă a mișcării și mijloacele sale de comunicare prin limbajul corpului”, Analele Universității din Craiova, Seria Arte, Anul I, Nr. 1, 2010, p. 07-19, ISSN: 2068-4754.
- Mihail A. – „Implicațiile și efectele voluntariatului în sportul european”, Viitorul – Revistă a Facultății de Educație Fizică și Sport, Universitatea din Craiova, Editura Universitaria, nr. 18 – 2009, p. 48-54, ISSN 1582-5078.
- Mihail A. – „Finanțarea sportului în Uniunea Europeană”, Viitorul – Revistă a Facultății de Educație Fizică și Sport, Universitatea din Craiova, Editura Universitaria, nr. 18 – 2009, p. 45-47, ISSN 1582-5078.
- Mihail A. – „Universul și problematica sportului în contextul vieții sociale actuale”, Viitorul – Revistă a Facultății de Educație Fizică și Sport, Universitatea din Craiova, Editura Universitaria, nr. 14 – 2007, p. 76-78, ISSN 1582-5078.
- Mihail A. – „Influențele sportului asupra creșterii capitalului uman”, Viitorul – Revistă a Facultății de Educație Fizică și Sport, Universitatea din Craiova, Editura Universitaria, nr. 14 – 2007, p. 24-28, ISSN 1582-5078.
- Mihail A. – „Diagnoza finanțării sportului în România”, Viitorul – Revistă a Facultății de Educație Fizică și Sport, Universitatea din Craiova, Editura Universitaria, nr. 12 – 2006, p. 27-32, ISSN 1582-5078.
- Mihail A. – „Îmbunătățirea vieții socio-economice din România prin sport și integrarea vârstnicilor”, Viitorul – Revistă a Facultății de Educație Fizică și Sport, Universitatea din Craiova, Editura Universitaria, nr. 12 – 2006, p. 08-13, ISSN 1582-5078.
- Mihail A. – „Raționalizarea și modernizarea sistemului de management în sportul din România”, Viitorul – Revistă a Facultății de Educație Fizică și Sport, Universitatea din Craiova, Editura Universitaria, nr. 11 – 2005, p. 03-09, ISSN 1582-5078.
- Mihail A. – „Decidentul și mediul decizional aferent administrației sportive din România”, Viitorul – Revistă a Facultății de Educație Fizică și Sport, Universitatea din Craiova, Editura Universitaria, nr. 10 – 2005, p. 70-74, ISSN 1582-5078.
- Mihail A. – „Tendențele sportului în contextul economiei concurențiale”, Viitorul – Revistă a Facultății de Educație Fizică și Sport, Universitatea din Craiova, Editura Universitaria, nr. 10 – 2005, p. 64-70, ISSN 1582-5078.
- Mihail A. – „Impactul globalizării asupra culturii sportive”, Viitorul – Revistă a Facultății de Educație Fizică și Sport, Universitatea din Craiova, Editura Universitaria, nr. 10 – 2005, p. 60-64, ISSN 1582-5078.
- Mihail A. – Antrenamentul expresiei corporale între comunicare și creativitate. // Atelier, Caiet de studii, cercetări, experimente / Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “IL Caragiale” – București: UNATC, Nr. 1-2 (5-6) - 2003 – p. 23-25, ISSN 1582-8875.
- Mihail A. – Marketingul social și teatrul. // Atelier, Caiet de studii, cercetări, experimente / Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “IL Caragiale” – București: UNATC, Nr. 2 (4) - 2002 – p. 19-23, ISSN 1582-8875.
- Mihail A. - Marketingul Cupei Mondiale 2002. // MixEconomics / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, Nr. 4-6 / 2001. – p. 44-45, ISSN 1582-5833.
- Mihail A. - Tendențele procesului socio-intelectual și activitățile sportive. Modelarea matematică. // MixEconomics / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, Nr. 4-6 / 2001. – p. 44-45, ISSN 1582-5833.
- Mihail A. - Viziunea managerială și spiritul întreprinzător. // MixEconomics / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, Nr. 4-6 / 2001. – p. 31, ISSN 1582-5833.
- Mihail A. - Resursele financiare ale activităților sportive. // MixEconomics / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, Nr. 4-6 / 2001. – p. 14-17, ISSN 1582-5833.
- Mihail A. - Magazin eEconomic. // MixEconomics / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, Nr. 2-3 / 2001. - p. 26-27, ISSN 1582-5833.
- Mihail A. - Managementul publicității – publicitate în sport și prin sport. // MixEconomics / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, Nr. 2-3 / 2001. – p. 18-21, ISSN 1582-5833.
- Mihail A. - Magazin eEconomic. // MixEconomics / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, Nr. 1 / 2001. - p. 26-28, ISSN 1582-5833.
- Mihail A. - Marketingul olimpic un factor sinequanon al progresului în sport. // MixEconomics / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, Nr. 1 / 2001. - p. 3-6, ISSN 1582-5833.



e) Articole publicate în reviste de specialitate în domeniul sportului- peste 100, din care reprezentative:

- Mihail A. – „9 reguli pentru succesul tău” / *HardBody* – București, Nr. 40 - 2003, p. 6-8, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Deficitul de minerale” / *HardBody* – București, Nr. 40 - 2003, p. 10-11, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Plenipotența funcțională” / *HardBody* – București, Nr. 40 - 2003, p. 12-13, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Mozaic culturalistic” / *HardBody* – București, Nr. 40 - 2003, p. 24-26, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Abdominalii și calea supleții” - / *HardBody* – București, Nr. 20 - 1999, p. 24-24, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Slăbirea sau pierderea greutateii” / *HardBody* – București, Nr. 20 - 1999, p. 25-27, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Construiți gambe uriașe” / *HardBody* – București, Nr. 19 - 1999, p. 8-10, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Secretele antebrațelor” / *HardBody* – București, Nr. 19 - 1999, p. 14-15, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „A fi fitness” / *HardBody* – București, Nr. 17 - 1999, p. 26-28, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Pectorali adevărați” / *HardBody* – București, Nr. 16 - 1999, p. 26-27, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Idolii vă sfătuiesc” / *HardBody* – București, Nr. 14 - 1999, p. 19-20, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Ce spun idolii despre brațele lor” / *HardBody* – București, Nr. 13 - 1998, p. 24-25, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Calea spre sănătate și longevitate” / *HardBody* – București, Nr. 11 - 1998, p. 20-21, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Personalitatea antrenorilor” / *HardBody* – București, Nr. 10 - 1998, p. 10, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Din secretele culturismului” / *HardBody* – București, Nr. 9 - 1998, p. 4-5, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Creatina între istorie și adevăr” / *HardBody* – București, Nr. 9 - 1998, p. 6-7, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Olimpism și culturism” / *HardBody* – București, Nr. 8 - 1998, p. 3, 28-29, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Din secretele culturismului” / *HardBody* – București, Nr. 8 - 1998, p. 4-5, ISSN 1454-1114.

f) Participări la festivaluri de teatru

- **SEAS - STAGIUNEA ESTIVALĂ A ARTELOR SPECTACOLULUI**, ediția a IV-a, iulie – septembrie 2025 / 2 reprezentații pe 16 august 2025 / Constanța, România; Lupte scenice - scrimă în spectacolul **"Hamlet"** de William Shakespeare, cu regia artistică și adaptarea scenică semnate de Declan Donnellan, un spectacol al Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova.
- **Festivalul Internațional al Artelor Spectacolului – BABEL F.A.S.T.**, ediția a XIII-a, 7-15 iunie 2025 / Târgoviște; Lupte scenice - scrimă în spectacolul **"Hamlet"** de William Shakespeare, cu regia artistică și adaptarea scenică semnate de Declan Donnellan, un spectacol al Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova.
- **Turneu Cankarjev Dom – Ljubljana**, Slovenia, 28 febr.-2 martie 2025; Lupte scenice - scrimă în spectacolul **"Hamlet"** de William Shakespeare, cu regia artistică și adaptarea scenică semnate de Declan Donnellan, un spectacol al Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova.
- **Turneul Teatros del Canal, Madrid**, Spania, 16 - 19 ianuarie 2025; Lupte scenice - scrimă în spectacolul **"Hamlet"** de William Shakespeare, cu regia artistică și adaptarea scenică semnate de Declan Donnellan, un spectacol al Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova.
- **Festivalul Internațional de Teatru ISKV, Istanbul**, Turcia, 7 – 8 noiembrie 2024; Lupte scenice - scrimă în spectacolul **"Hamlet"** de William Shakespeare, cu regia artistică și adaptarea scenică semnate de Declan Donnellan, un spectacol al Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova.
- **Festivalul Național de Teatru / The National Theatre Festival**, București, a 34-a ediție, 28 octombrie 2024; Lupte scenice - scrimă în spectacolul **"Hamlet"** de William Shakespeare, cu regia artistică și adaptarea scenică semnate de Declan Donnellan, , un spectacol al Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova.
- **Festivalul Internațional Shakespeare de la Gdansk**, Polonia, cea de-a 28-a ediție, 28 - 29 iulie 2024, inaugurarea Sezonului cultural România-Polonia 2024-2025, Lupte scenice-scrimă în spectacolul **Hamlet**, de: William Shakespeare, Regia artistică și adaptarea scenică: Declan Donnellan, un spectacol al Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova.
- **Festivalul Internațional Shakespeare de la Craiova**, cea de a XIV-a ediție, 16-26 mai 2024, Lupte scenice-scrimă în spectacolul: **Hamlet**, de: William Shakespeare, Regia artistică și adaptarea scenică: Declan Donnellan, un spectacol al Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova.
- **Festivalul Internațional Shakespeare de la Craiova**, A XI-A EDIȚIE, 26 aprilie-6 mai 2018, – în - „**A douăsprezecea noapte**” de William Shakespeare, Regia: Alina Hiristea, Lupte scenice în spectacolul prezentat de studenții anului III- Actorie, secțiunea **Shakespeare around the corner** - 28 aprilie 2018.
- **Festivalul Buzău lubește Teatrul**, Lupte scenice în spectacolul prezentat de studenții anului III- Actorie – „**A douăsprezecea noapte**” de William Shakespeare, Regia: Alina Hiristea, Secțiunea spectacole studenți - 21 mai 2018.
- **Festivalul internațional Shakespeare**, Craiova, Lupte scenice și grafică afiș: «**Visul unei nopți de vară**» de William Shakespeare, regia: Alina Rece, Sala Aula BUIA Ucv, 24 aprilie 2014.
- **Festivalul internațional Shakespeare**, Craiova, Mișcare scenică și grafică afiș:«**Richard III – Atelier de creație**» de William Shakespeare, un spectacol de Bogdan Cristian-Drăgan și Geni Maccsim, Sala Aula BUIA Ucv Craiova, 25 aprilie 2012.

Antonie Mihail
16

g) Programe si proiecte de cercetare

- Proiect „10 D Place in Plane”, Departamentul de Arte și Media, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Craiova, 2025-2026; - contribuție: membru al echipei de organizare.
- Festivalului Internațional dedicat Tinerilor Regizori - Theater Networking Talents, a II-a ediție, desfășurat la Craiova, 27-30 iunie 2018; contribuție: membru al echipei de organizare.
- Stagiunea de teatru studențesc, Departamentul de Artă Teatrală, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Craiova, 2011-2014; contribuție: membru al echipei de organizare.
- Sesiunea de comunicări științifice „Actualități și perspective în educația artistică”, Departamentul de Artă Teatrală, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Craiova, 2010; contribuție: membru al comitetului de organizare.
- Proiect „Arta teatrală – vehicul societal contemporan în educație”, Departamentul de Artă Teatrală Craiova, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Craiova, 2009-2011; contribuție: coordonator.
- Stagiunea de teatru studențesc, Departamentul de Artă Teatrală, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Craiova, 2010; contribuție: coordonator.
- Gala de Artă Teatrală „Vreau să fiu actor” - Departamentul de Artă Teatrală, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Craiova, 2008; - contribuție: coordonator.
- Proiect „Spectacolul de teatru: punct de dezbatere între adolescenți și viitorii actori”, Departamentul de Artă Teatrală, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Craiova, 2007-2008; - contribuție: membru al echipei de organizare.
- Proiect „Impactul social al școlii de teatru – inițiere și orientare profesională a tinerilor către domeniul artei teatrale” - Departamentul de Artă Teatrală, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Craiova, 2005-2006; contribuție: coordonator.
- Proiect Transfrontalier „Teatru și tradiții la nord și sud de Dunăre” - Departamentul de Artă Teatrală, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, în colaborare cu Asociația pentru integrare europeană Quitz (perioada 1-15 mai 2003) - contribuție: membru al echipei de organizare.
- Program Pilot „Thalia Universitaria – Mergem împreună suntem aceeași generație” - Departamentul de Artă Teatrală Craiova, 2001-2006; contribuție: membru al echipei de organizare.

h) Cronici / recenzii ale activității și operelor personale (științifice sau artistice):

- Doina Papp, *Un Hamlet diurn la Teatrul Național din Craiova*, Revista 22, 05.03.2024.
<https://revista22.ro/cultura/un-hamlet-diurn-la-teatrul-national-din-craiova>
- Monica Andronescu, *Un Hamlet cu ruj roșu*, Platforma Artitudinii, 12.03.2024,
<https://artitudinii.ro/un-hamlet-cu-ruj-roso-in-secolul-21/>
- George Volceanov, „HAMLET”-UL LUI DECLAN DONNELLAN... ȘI NU NUMAI - Articol publicat în revista Viața românească, ediția 4/2024, 16 mai 2024.
<https://www.viataromaneasca.eu/revista/2024/05/hamlet-ul-lui-declan-donnellan-si-nu-numai/>
- Daniș A., Barbu M., Cojocaru N., „Profesori de legendă ai Craiovei”, Editura Repograph, Craiova, 2015, I.S.B.N. 978-973-671-449-8, p. 33-34.
- Viorel Pîrligras, *Vise... studentesti*, Revista „SpectActor”, nr. 1(27), ianuarie - aprilie 2014, p. 20-21.
- Marius Dobrin, *Cu ochii și cu ochii minții* -Revista SpectActor - nr. 1 (27) ianuarie – aprilie 2014 - Festivalul Shakespeare Craiova 2014 - p.22-23.
- Daneș A., Braun J. D., „Enciclopedia educației fizice și sportului din județul Dolj”, volumul II, Editura SITECH, Craiova, 2010, I.S.B.N. 978-606-11-0545-8, p. 132, 147.
- Daneș A., Braun J. D., „Enciclopedia educației fizice și sportului din județul Dolj”, Editura SITECH, Craiova, 2008, I.S.B.N. 978-973-746-877-2, p. 170, 174, 224, 327.
- Daneș A., „Istoria sportului în Dolj”, Editura SITECH, Craiova, 2007, I.S.B.N. 978-973-746-553-5, p. 152, 154, 176, 177.
- Aurel Daneș, „Cultura și sportul”, Editura SITECH, Craiova, 2005, 978-657-798-8, p. 109.
- Daneș A., „Istoria sportului în Dolj”, Editura REDUTA COM Craiova, 1996, I.S.B.N. 973-97173-2-2, p. 122, 199.
- Ion Jianu, „Apariție editorială de senzație. Citiți și nu veți regreta! Trupuri fierbinți prin arta corpului. Autorul și-a tipărit lucrarea în regie proprie”, Gazeta de Sud, 924 / luni, 23 martie 1998, p. 6.

