



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare
 Domeniu: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: PROFESOR UNIVERSITAR
 CANDIDAT: conf. univ. dr. STANCIU DANIEL

Nr	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcategorii	Punctaj total candidat
1	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25p			
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p			

1.2 Traducere/editare critică/antologie/ revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p			
1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p	TEATRUL DE UMBRE ȘI NOILE TEHNOLOGII http://192.168.200.9:8080/fisier bibliografic		1x5 5

1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15p	- Coordonarea participării studenților la Festivalul FISTlc–Belgrad, 2019 https://www.facebook.com/UNATC.ILC/posts/cel-mai-bun-spectacol-la-fist-festival-of-international-student-theatre-din-belg/2293801737538477/ - Coordonarea participării studenților la invitația Asociației Românilor de pretutideni - Praga (Cehia), 2022 https://portal.revistatimpul.ro/timpul-praga/de-vorba-cu-studentii-de-la-unatc-actoria-are-darul-acesta-sa-scoata-la-iveala-cele-mai-ascunse-parti-din-tine/ - Coordonarea participării studenților la invitația Asociației Românilor de pretutideni- Rijeka (Croatia), 2022 https://www.agentiadecarte.ro/2022/09/ziua-limbii-romane-sarbatorita-in-sanul-comunitatii-romanesti-din-rijeka.html - Coordonarea participării studenților la Caravana UNATC pentru Comunitățile istorice românești –Republica Moldova, 2022 https://business.facebook.com/pg/UNATC.ILC/posts/ - Coordonarea participării studenților la Caravana UNATC pentru Comunitățile istorice românești, Roma (Italia), 2022 https://www.romania-actualitati.ro/articole-despre/unatc/ - Coordonarea și participarea cu studenții la Caravana UNATC pentru Comunitățile istorice românești, Alicante (Spania), 2023 https://unatc.ro/devunatc/pentru-prima-oara-in-spania-caravana-unatc-pentru-romanii-de-pretutideni/ - Coordonarea și participarea cu studenții la Festivalul Internațional de Teatru de Animatie, Tunis (Tunisia), 2025 https://www.facebook.com/AmbasadaTunis/posts/piesa-de-teatru-cu-p%C4%83pu%C8%99i-%C8%99i-marionete-vasilache-%C8%99i-marioara-%C8%99i-interpretarea-ar/972438804982700/	7x15	105
---	-------------------------------	------------	--	-------------	------------

la nivel național	10p	coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri: 1. Coordonarea și participarea cu studenții la Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, Iași, 2025 https://www.facebook.com/p/FNST-IASI-61567282286578/ 2. Coordonarea și participarea cu studenții la Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, Iași, 2024, chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.arteiasi.ro/wp-content/uploads/2024/10/Program_FNST_Iasi_2024.pdf 3. Coordonarea participării studenților la <i>Întâlnirea studenților păpușari, ediția a II-a, în cadrul Festivalului Internațional Puck, Cluj, 2019, cu spectacolele Piesă despre necinstiți, regia Miky Brebinaru, anul II, Masterat Teatru de Animație și spectacolul Lecția, cu studenții anului II licență, Păpuși-Marionete.</i> 4. Coordonarea participării studenților la <i>Festivalul tânăr de la Sibiu</i>, cu spectacolul „Frumoasa și Bestia”, UNATC, Masterat, anul II, 2016 https://www.timpulcireselor.ro/2016/09/programul-festivalului-tanar-de-la-sibiu/ 5. Organizare și participare cu studenții la Festivalul Internațional de Animație Gulliver, ediția a XVI-a, cu Anul III, secția Păpuși-Marionete, cu spectacolul “Muppets, puppets, student Șou”, 2008 http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2008/ 6. Participare la Festivalul Gulliver, Galați. Participare cu studenții de la secția de Actorie, anul IV, ai Universității Dunărea de Jos, Galați, cu „Exerciții cu mâna liberă”, 2003 http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2003/ 7. Organizare și participare cu studenții la Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru de la Sinaia (ed. a IV-a), 2002 8. Organizare și participare cu studenții la Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru de la Sinaia (ed. a III-a), 2001 9. Organizare și participare cu studenții la Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru de la Sinaia (ed. a II-a), 2000 10. Organizare și participare cu studenții UNATC la Festivalul Gulliver, Galați, ediția a VIII-a, anul II, 2000 11. Organizare și participare cu studenții UNATC la Festivalul Internațional de Teatru, Bușteni (ed. I-a), 1999	11x10	110
-------------------	-----	--	-------	-----

	la nivel instituțional	5p	1. Organizarea acțiunii UNATC <i>Uși Deschise</i>, Dep. Teatru de Animație, 2025 https://unatc.ro/devunatc/usi-deschise-unatc-2025/ 2. Organizarea acțiunii UNATC <i>Uși Deschise</i>, Dep. Teatru de Animație, 2024 https://unatc.ro/devunatc/usi-deschise-unatc-editia-xxv-2024/ 3. Organizarea acțiunii UNATC <i>Uși Deschise</i>, Dep. Teatru de Animație, 2023 https://unatc.ro/devunatc/usi-deschise/ 4. Organizarea acțiunii UNATC <i>Uși Deschise</i>, Dep. Teatru de Animație, 2022 http://www.romaniapozitiva.ro/implica-te/usi-deschise-unatc-editia-xxiii-7-9-aprilie-2022/ 5. Organizarea acțiunii UNATC, <i>Uși Deschise</i>, Dep. Păpuși-Marionete, 2020 https://www.facebook.com/photo/?fbid=3024836287534731&set=pcb.3024836474201379 6. Organizarea acțiunii UNATC, <i>Uși Deschise</i>, Dep. Păpuși-Marionete, 2019 https://www.ziarulmetropolis.ro/fii-autentic-la-unatc-usi-deschise-2019/ 7. Organizarea acțiunii UNATC <i>Uși Deschise</i>, Dep. Păpuși-Marionete, 2018 https://www.agerpres.ro/cultura/2018/02/27/usi-deschise-la-unatc-in-perioada-2-4-martie--63630 8. Organizarea acțiunii UNATC, <i>Uși Deschise</i>, Dep. Păpuși-Marionete, 2017 https://www.facebook.com/events/universitatea-na%C8%9Bional%C4%83-de-art%C4%83-teatral%C4%83-%C8%99i-cinematografic%C4%83-ion-luca-caragiale-d/u%C8%99i-deschise-unatc-2017/1411862415525117/ 9. Organizarea acțiunii UNATC, <i>Uși Deschise</i>, Dep. Păpuși-Marionete, 2016 https://www.hyperflash.ro/usi-deschise-2016-la-unatc/ 10. Organizarea acțiunii UNATC, <i>Uși Deschise</i>, Dep. Păpuși-Marionete, 2015 https://agenda.liternet.ro/articol/19628/Comunicat-de-presa/Usi-Deschise-la-UNATC-6-8-aprilie-2015.html	10x5	50
1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15p			

10p

publicate în reviste
indexate în baze de
date

internaționale/volu
me sau culegeri
apărute la edituri
clasificate de CNCS
în categoria B

1.Parodia în teatrul de animație din România/Parody in the Romanian animation theater

DOI: 10.47451/art2022-09-01 Daniel Stanciu, PhD, Associate Professor, KLIRONOMY JOURNAL ISSN 2787-9496
ISSUE 6 (3) CULTURE AND ARTS IN THE CONTEXT OF CULTURAL HERITAGE DOI 10.47451/col-k3-2022-06
Link: <http://tuculart.eu/ftpgetfile.php?id=383>

**2.ÎNCEPUTURILE TEATRULUI DE ANIMAȚIE CULT DIN ROMÂNIA / The Beginnings of the Cult
Puppet Theatre in Romania-** Klironomy Journal -EU, Czech Republic, Ostrava Article's DOI number:
10.47451/art2022-05-03

<http://tuculart.eu/ftpgetfile.php?id=344>

<http://tuculart.eu/journals/klironomy>

			publicate în reviste sau volume l culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p	<i>Arta spectacolului de animație-Characterul magic al obiectului</i> , pag. 185-202 Revista Atelier (nr. 1-3) , U.N.A.T.C. București, 2002 ISSN:1582-887 b.		5
Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): Conferențiar și CS II: min. 80 p. Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.							Puncte 295
2	Cercetare științifică și creațiile artistice (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseu ri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCs (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCs în categoria B	30p	1. TRADITIONAL AND CLASSICAL PUPPET THEATRE- ORIGINS AND INFLUENCES. A ROMANIAN PERSPECTIVE. EDITURA UNATC PRESS, UNIVERSITARIA CRAIOVA PRESS, 2025, ISBN UNATC PRESS978-606-082-066-6, ISBN EDITURA UNIVERSITARIA CRAIOVA PRESS 978-606-14-2150-3 2. TEATRUL TRADIȚIONAL ȘI TEATRUL CULT DE ANIMAȚIE-ORIGINI ȘI INFLUENȚE , Editura UNATC Press, Editura Pro Universitaria,2025, ISBN978-606-082-068-0, ISBN 978-606-262120-9- Ediția a doua. 3. TEATRUL TRADIȚIONAL ȘI TEATRUL CULT DE ANIMAȚIE-ORIGINI ȘI INFLUENȚE , Editura Pro Universitaria, 2023, ISBN 978-606-26-1683-0 , ISBN 978-606-14-1906-7 (nepunctată)	30	2 x 60

		20p	4. <i>Interferențe multimedia în spectacolul de animație</i>, Editura Muzicală, București- 2022 , ISBN 978-973-42-1272-9 5. <i>Ipostaze ale teatrului tradițional, de la rit la divertisment</i>, Editura U.N.A.T.C. Press, 2007 ISBN 978-973-1790-07-7 6. <i>Metamorfoze în teatrul de animație, Vol.II, 2025</i>, coautor, Editura UNATC PRESS, ISBN:978-606-082-119-9, ISBN:978-606-082-118-2, Editura Muzicală ISBN987-973-42-1462-4 coautor 7. <i>Metamorfoze în teatrul de animație</i> - Capitol: Gordon Craig si Teatrul de Marionete, 2024, Editura Muzicală, ISBN-978-973-42-1388-7-coautor https://www.facebook.com/masteranimatieII?locale=ro_RO 8. <i>Tehnologii digitale în spectacolul de animație- Realizarea coloanei sonore a spectacolului de animație, cu mijloace digitale</i>, U.N.A.T.C. Press, București, 2008 ISBN 973-87683-1-4-coautor	2 x 20 3x20:21 1x20:11 1x20:7	47.54
conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărți ca autor unic					

2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse /difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).

în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)

30p

Regizor-teatru de animație

- 2025 – *AVENTURILE UNUI RĂȚOI* – Teatrul de Păpuși Cărbuș, Brăila (regie și ilustrație muzicală)
<https://jurnalbr.ro/educatie-si-cultura/aventurile-unui-ratoi-premiera-la-teatrul-de-papusi-braila/>
<https://monitorulbr.ro/aventurile-unui-ratoi-un-spectacol-feeric-care-cucereste-inimile-copiilor-in-premiera-la-teatrul-de-papusi-braila/>
- 2023- **VASILACHE ȘI MĂRIOARA-ARTIȘTI DIN LUME**- UNATC –BUCUREȘTI
<https://www.facebook.com/UNATC.ILC/posts/spectacol-vasilache-%C8%99i-m%C4%83rioara-teatru-de-anim%C8%99ie-sinopsisvasilache-%C8%99i-m%C4%83rioara/1022164773287350/>
1. *Cei trei purceluși*, Teatrul Imaginario, Ploiești , 2021
https://www.teatruploiesti.ro/nou/index.php?page=program_spectacole&week=current
 2. *Rățușca*, Teatrul Tony Bulandra, Târgoviște, 2020
<https://mditv.ro/tetarul-tony-bulandrai-redeschide-portile>
 3. *Aventurile lui Pinocchio*, Teatrul Jean Bart, Tulcea, 2019
<http://www.teatruljeanbart.ro/spectacole/259/aventurile-lui-pinocchio-7.html>
 4. *Vrăjitorul din Oz* - Teatrul Imaginario, Ploiești, 2018
<https://ziarulprahova.ro/2018/05/la-ploiesti-prima-editie-a-festivalului-imaginarium>
 5. *Mica Sirenă*, Teatrul Gulliver, Galați, 2015
<http://www.teatrul-gulliver.ro/cauta/MICA%20SIREN%C4%82/>
 6. *Vasilache, Mărioara și invitații*, spectacol tradițional, Teatrul Gulliver Galați, 2014
<http://www.teatrul-gulliver.ro/spectacole/vasilache-marioara-i-invita-ii/>
 7. *O noapte furtunoasă*, Teatrul Dramatic Fani Tardini, Galați, 2013
<http://www.teatrul-gulliver.ro/spectacole/o-noapte-furtunoasa>
 8. *Croitorașul cel viteaz*, Teatrul Țândărică, 2013

în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)	15p	Roluri secundare in teatru: 1. <i>Țăranul și Regele</i> în Tom Degețel, regia Daniel Stanciu, Teatrul Țândărică , 2021 https://www.teatrultandarica.ro/tom-degetel/ 3. <i>Regele și Soarele astronaut</i> în Cenușăreasa, regia Felix Alexa, Teatrul Țândărică, 2020 https://www.teatrultandarica.ro/events/cenusareasa-7/ 4. <i>Generalul</i> în <i>Prințesa și Broscoiul</i>, regia Decebal Marin, Teatrul Țândărică, 2014 https://www.teatrultandarica.ro/printesasibroscoiul/ 4. <i>Ursul Baloo, Cartea Junglei</i>, regia Adela Moldovan-Teatrul Țândărică, 2011 5. <i>Piratul</i>, în <i>Gulliver</i>, regia Cristian Pepino, Teatrul Țândărică, 2009 https://www.teatrultandarica.ro/events/gulliver-in-tara-piticilor/ 6. <i>Moșul și Boierul</i> în <i>Punguța cu doi bani</i>, regia Decebal Marin, Teatrul Țândărică, 2008 https://www.teatrultandarica.ro/punguta-cu-doi-bani/ 7. <i>Rodolfo</i> în <i>Frumoasa și Bestia</i>, regia Cristian Pepino, Teatrul Țândărică, 2001 https://www.teatrultandarica.ro/personalitati-f/#:~:text=Frumoasa%20%C5%9Fi%20Bestia%20(regia%20Cristian,Daniel%20Stanciu%2C%20Teatrul%20Gulliver%20Gala%C5%A3i).&text=12%2F1959%20%5BA%20bala%20portocala%5D%3B%20Cea,de%20Irina%20Opran%2C%20%C5%A2%C4%83%20daric%C4%83%2C%201962. https://biblioteca-digitala.ro/?articol=63474-a-crea-fantasticul-frumoasa-si-bestia-versiune-scenica-de-cristian-pepino-teatrul-tandarica--scena--rilie-4-2001 8. <i>Regele</i> în <i>Cenușăreasa</i>, regia Silviu Purcarete, Teatrul Țândărică, 1997 https://www.teatrultandarica.ro/cenusareasa/ 9. <i>Ursul</i> în <i>Harap Alb</i>, regia Cristian Pepino –Teatrul Țândărică, 1997 10. <i>Motanul</i> în <i>Răzușca cea urâtă</i>, regia Anca Pușcaș –Teatrul Țândărică, 1997	28 x 15	420
				10

2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicate la edituri din țară sau străinătate	10p			
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	30p			
	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	20p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p			
2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui	finanțare internațională	15p			

	proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare națională	10p			
	2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p			
		în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p			
		în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p			
		în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5p			
Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): Conferențiar și CS II: minim 80 p Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.						
						Puncte: 1757.54

3	Recunoașterea și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific/artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10p	2015 – Director Departament –Păpuși-Marionete, Facultatea de Teatru 2016 – Director Departament –Păpuși-Marionete, Facultatea de Teatru 2017 – Director Departament –Păpuși-Marionete, Facultatea de Teatru 2018 – Director Departament –Păpuși-Marionete, Facultatea de Teatru 2019 – Director Departament –Păpuși-Marionete, Facultatea de Teatru 2020 – Director Departament –Păpuși-Marionete, Facultatea de Teatru 2021 – Director Departament –Teatru de Animație, Facultatea de Teatru 2022 – Director Departament – Teatru de Animație, Facultatea de Teatru 2023 – Director Departament – Teatru de Animație, Facultatea de Teatru 2024 – Director Departament – Teatru de Animație, Facultatea de Teatru 2025 – Director Departament – Teatru de Animație, Facultatea de Teatru https://www.unatc.ro/teatru/pm-teatru.php	11 x 10	110
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționar al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ	10p			



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p			
---	---	------------	--	--	--

Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.

25p

1. *Premiul de interpretare* pentru rolul *Lupul*, din spectacolul *Scufița Roșie*, regia Felix Alexa, la Festivalul Internațional al Teatrelor de Păpuși și marionete “Puck” – Cluj, 2017

<https://www.clujulcultural.ro/premiile-festivalului-puck-2017/>

2. *Premiul de regie* pentru spectacolul *Fata babei și fata moșneagului* – Teatrul Țândărică, București, la Festivalul Internațional al Teatrelor de păpuși și Marionete „Puck” – Cluj, 2014

<https://www.rador.ro/2014/10/20/premiile-editiei-2014-a-festivalului-international-al-teatrelor-de-papusi-si-marionetepuck/>

3. *Premiul de regie* pentru spectacolul *Fata babei și fata moșneagului* -Teatrul Țândărică, București, Festivalul Internațional de Animație „Gulliver”- Galați, 2013

<http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2013/>

4. *Premiul de regie* pentru spectacolele- *Păcală* și *Cei trei purceluși* - Festivalul Internațional de Animație „Gulliver”- Galați, 2012.

<http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2012/>

5. *Premiul pentru cel mai bun actor* pentru rolurile *Geppetto* și *Mangiafuoco*, din spectacolul *Pinocchio*, Teatrul Țândărică, regia Cristian Pepino, la Festivalul Internațional de Animație „Gulliver”, Galați , 2010

<https://galateni.net/forum/topic/10043-festivalul-international-de-animatie-gulliver-2010/?>

6. *Premiul de regie* -Festivalul Internațional de Animație „Gulliver”- Galați, pentru spectacolul *Fata moșului și Fata babei*, Teatrul „Ciufulici”, Ploiești, 2009

https://adevarul.ro/locale/ploiesti/ploiesti-teatrul-papusi-castigat-doua-premii-galati-1_50abdefe7c42d5a66381a0aa/

7. *Premiul de regie* pentru spectacolul *Tom Degețel*, la Festivalul Gulliver, Galați, 2005

<http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2005/9>. 8. *Premiul de regie* la Festivalul “ Gulliver” – Galați – pentru spectacolele *Jack și Vrejul de fasole*, Teatrul Țândărică, *Califul Barză*, Teatrul Elpis- Constanța și *Cenușăreasa*, Teatrul Prichindel, Alba Iulia, 2003

<http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2003/>

9. *Premiul “Dan Ganea”*, la Festivalul “Gulliver” – Galati, pentru spectacolul *Vasilache și Mărioara* - Teatrul GULLIVER, Galați, 2000

300

12x 25

15

	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10p			
3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5p / membru			
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p / membru			
3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20p			
	Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore de predare)	10p			

Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10p	1995- prezent -membru UNIMA 1995- prezent- membru UNITER 2015- prezent- membru CREDIDAM	3 x 10	30
Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p	1.Membru în juriul Festivalului Internațional de Teatru de Animație - Gulliver-Galați, 2002 http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2002/ 2. Membru în juriul Festivalului Internațional de Teatru de Animație - Gulliver- http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2011/Galați, 2011 3. Membru în juriul Festivalului Internațional de Teatru de Animație -Puck- Animafest – Cluj, 2015 https://transilvaniareporter.ro/cultura/festivalul-international-al-teatrelor-de-papusi-si-marionete-puck-si-a-desemnat-castigatorii/	3 x 5	15
Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5p			

Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10p	1. Workshop la Universitatea Loughborough (Anglia), Teatrul Tradițional : Punch vs. Vasilache, 2019	1 x 10	10
Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5p	1. https://adevarul.ro/blogurile-adevarul/catrinta-si-multimedia-1425069.html 2. https://agenda.liternet.ro/articol/641/Ion-Parhon/Premiera-la-Tandarica-Jack-si-vrejul-de-fasole.html 3. http://ziarulfacia.ro/festivalul-international-al-teatrelor-de-papusi-si-marionete-puck-4 4. https://yorick.ro/alunelu-gangnam-style/ 5. https://www.bookaholic.ro/fata-babei-si-fata-mosului-o-interpretare-postmoderna-la-teatrul-tandarica.html 6. https://www.artline.ro/---Fata-babei-si-fata-mosneagului----in-premiera-la-Teatrul-de-Animatie-Tandarica-31447-1-n.html 7. https://www.bookuria.info/fata-babei-si-fata-mosneagului-in-premiera-la-tandarica/	7 x 5	35

Citări ale operelor
personale (științifice
sau artistice) în
reviste academice și
publicații
neacreditate

2p

1. <https://www.clujulcultural.ro/premiile-festivalului-puck-2017/>
2. https://www.viata-libera.ro/pdf/2014/04_aprilie/vlg_25_apr.pdf
3. . <https://www.viata-libera.ro/vlg-cultura/85725-mica-sirena-la-teatrul-gulliver>
4. <http://presagalatibraila.com/article/gala%C8%9Bi-spectacolul-%E2%80%9Evasilache-m%C4%83rioara-%C5%9Fi-invita%C5%A3ii-lor%E2%80%9D-fost-premiat-la-pite%C5%9Fti>
5. <http://presagalati.ro/teatrul-gulliver-premiat-la-pitesti/>
6. <https://www.viata-libera.ro/vlg-cultura/67056-s-au-dat-premiile-la-festivalul-international-gulliver>
7. <https://www.rador.ro/2014/10/20/premiile-editiei-2014-a-festivalului-international-al-teatrelor-de-papusi-si-marionetepuck/>
8. <http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2013/>
9. <http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2012/>
10. <https://galateni.net/forum/topic/10043-festivalul-international-de-animatie-gulliver-2010/>
11. https://adevarul.ro/locale/ploiesti/ploiesti-teatrul-papusi-castigat-doua-premii-galati-1_50abdefe7c42d5a66381a0aa/
12. <http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2005/>
13. <https://www.teatrultandarica.ro/jack-si-vrejul-de-fasole/>
14. <http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2003/>
15. <http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/2001/>
16. <http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/1998/>
17. <http://www.teatrul-gulliver.ro/festival-international-animatie/1998/>
18. https://www.unatc.ro/distinctii/Facultatea_de_Teatru-premii.pdf

18 x 2

36

		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10p			
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5p			
Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): Conferențiar și CS II: min. 80 p Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p						Puncte: 536

TOTAL PUNCTAJ: 295+1757.54+536 = 2.588.54 puncte

3. Punctaje minimale:

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctajului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erhiplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebrscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMUSE	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com