

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE

Postul scos la concurs : Asistent Universitar, Poz. 41

Disciplina(ele) postului: Teoria generală a restaurării; Studiul desenului; Noțiuni de fizică și investigarea operei de artă; Perspectivă, geometrie descriptivă; Tendințe ale sculpturii contemporane; Investigații alternative în sculptură; Tehnologii și tehnici de transpunere/Tehnologii alternative pentru pictură; Repere ale sculpturii monumentale; Metode și strategii alternative în pictură; Creație și restaurare sculptură în lemn, piatră și metal; Metodologia restaurării și conservării picturii.

Domeniul științific: Arte Vizuale

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor universității
 pentru postul de **Asistent universitar/CS**

publicat în Monitorul Oficial al României nr. 97 , din 23 aprilie 2026

Candidat: Ecle Nelu Robert

Data nașterii: 04.08.1997

Funcția actuală: Cadru Didactic Asociat

Instituția: Facultatea de Teologie Ortodoxă

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.	Facultatea de Arte si Design, Timisoara, secția Conservare – Restaurare	Arte Vizuale	2016 – 2019	Licențiat în Arte Vizuale
2.	Master Conservare – Restaurare, Istoria Artei, Patrimoniu si Curatoriat Facultatea de Arte si Design, Timisoara	Arte vizuale	2019 – 2021	Master

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.	ISOUD UVT	Arte Vizuale	2021 – 2024	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

--	--	--	--	--

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlu/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	Facultatea de Teologie Din Craiova	Arte Vizuale	octombrie 2025 - prezent	Cadru Didactic Asociat

5. Realizările profesional-științifice

Relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului	Ca și autor am adus elemente de noutate și inovație științifică și artistică în următoarele lucrări: Cărți - Ecle, Robert Nelu, <i>Textile liturgice și metodele de conservare</i>, Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, 2026, ISBN 978-606-731-176-1. Studii și articole - Ecle, Robert, „Restoration and Conservation of an Epirachelium from 1888”, în <i>Image & Dogma: Tradition and Continuity in Christian Art / Imagine și Dogmă: Tradiție și Continuitate în Arta Creștină</i>, coord. Alexandrina Bădescu, Adriana-Gabriela Mardale, Editura Universitaria & Editura Mitropolia Olteniei, Craiova, 2026, pp. 171–184, ISBN 978-606-14-2230-2; ISBN 978-606-731-172-3. - Ecle, Robert Nelu, „From the History of Liturgical Vestments”, în <i>Orthodox Theology in Dialogue (OTD)</i>, nr. 11, 2025, Universitatea din Craiova – Facultatea de Teologie Ortodoxă, Centrul de Cercetări Interdisciplinare „Sfântul Calinic”, pp. 78-85 ISSN 2668-5353. - Ecle, Robert Nelu, „Studiu de caz – Conservarea și restaurarea unui epitrahil”, în <i>Patrimonium Banaticum</i>, Direcția Județeană pentru Cultură Timiș, Timișoara ,pp. 117-128, 2024. - Ecle, Robert Nelu, „Conservarea-restaurarea veșmântului liturgic de la biserica scufundată, Parohia Tufari-Orșova”, în volumul Simpozionului Internațional <i>Repere culturale în context muzeal</i>, Editura MEGA, Cluj-Napoca, 2024, pp. 87–99. - Ecle, Robert Nelu, „Conservarea-restaurarea veșmântului liturgic de la biserica scufundată, Parohia Tufari-Orșova”, în <i>DROBETA XXVIII–XXIX. Seria Restaurare-Conservare. Sesiunea de Conservare-Restaurare 2018–2019</i>, Muzeul Regiunii Porților de Fier, Editura MEGA, Drobeta-Turnu Severin, 2019, pp. 85–96, ISSN 2393-2767.
---	---

Relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului	• Ecle, Robert Nelu, „Conservarea-restaurarea veșmântului liturgic de la biserica scufundată, Parohia Tufari-Orșova”, Editura MEGA, 2024, pp. 87–99. • Ecle, Robert Nelu, „The Conservation and Restoration of an Epitrachelion from 1888”, comunicare științifică prezentată la Simpozionul Internațional <i>Christian Paradigm of a United Europe. The First Ecumenical Synod of Nicaea (325): Synchronic and Diachronic Perspectives</i>, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea din Craiova, 21–23 octombrie 2025. Comunicări științifice și participări la conferințe • Simpozionul Internațional <i>Christian Paradigm of a United Europe. The First Ecumenical Synod of Nicaea (325): Synchronic and Diachronic Perspectives</i>, Universitatea din Craiova, 2025. • Comunicare: „The Conservation and Restoration of an Epitrachelion from 1888”. • Simpozionul Internațional <i>Repere culturale în context muzeal</i>, Muzeul Satului Bănățean, Timișoara, 2024. Postere științifice • „Conservarea-restaurarea veșmântului liturgic de la biserica scufundată, Parohia Tufari-Orșova”, Timișoara, 2019. • „Restaurarea și conservarea unui epitrahil din anul 1888”, Timișoara, 2021. • „Sesiunea de Conservare-Restaurare DROBETA XXVIII–XXIX – Seria Restaurare-Conservare”, Drobeta-Turnu Severin, 2019.
Capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători și competențele didactice ale candidatului	• Începând cu anul universitar 2025–2026, am desfășurat activitatea didactică în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității din Craiova, ocupând funcția de Asistent universitar în domeniul Arte Vizuale. Activitatea mea este orientată atât spre transmiterea cunoștințelor teoretice, cât și spre formarea competențelor practice și profesionale necesare viitorilor specialiști în conservare-restaurare și arte vizuale.

Capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători și competențele didactice ale candidatului	• Am desfășurat activități didactice și aplicative în domeniul artelor vizuale, al conservării și restaurării patrimoniului cultural, contribuind la formarea teoretică și practică a studenților prin dezvoltarea competențelor de analiză, investigare, documentare și intervenție asupra operelor de artă și a bunurilor de patrimoniu. Activitatea desfășurată a urmărit însușirea principiilor, conceptelor și metodologiilor specifice domeniului, precum și dezvoltarea abilităților artistice, tehnice și profesionale necesare viitorilor specialiști. • În cadrul activităților didactice am urmărit formarea capacității studenților de a documenta, analiza și evalua starea de conservare a bunurilor culturale, precum și de a aplica metode și tehnici adecvate de conservare și restaurare. Am îndrumat studenții în elaborarea documentațiilor de specialitate, realizarea releveelor grafice, efectuarea investigațiilor preliminare și parcurgerea etapelor practice specifice procesului de restaurare, contribuind astfel la dezvoltarea competențelor profesionale necesare exercitării viitoarei profesii. • Experiența profesională acumulată în domeniul conservării și restaurării patrimoniului cultural mi-a permis integrarea în procesul didactic a unor studii de caz relevante și a unor exemple practice provenite din activitatea de specialitate. Participarea la proiecte de restaurare a patrimoniului mobil și imobil, precum restaurarea iconostasului de la Mănăstirea Tismana, restaurarea unui covor oltenesc, restaurarea unui fragment textil provenit de pe insula Ada Kaleh și participarea la șantierul de restaurare a picturii murale de la Mănăstirea Cerneti au contribuit la consolidarea dimensiunii aplicative a procesului educațional și la familiarizarea studenților cu situații reale întâlnite în practica profesională. • De asemenea, am participat la activități de orientare educațională și profesională prin implicarea în programe de voluntariat desfășurate în cadrul Departamentului pentru Relația cu Mediul Preuniversitar și al Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră din cadrul Universității de Vest din Timișoara. Aceste experiențe au contribuit la dezvoltarea competențelor de comunicare, mentorat și îndrumare academică.
---	--

Capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători și competențele didactice ale candidatului	• Prin activitatea didactică, artistică și profesională desfășurată urmăresc formarea unor specialiști competenți în domeniul artelor vizuale și al conservării-restaurării patrimoniului cultural, stimularea interesului pentru cercetare și promovarea unui proces educațional bazat pe rigoare științifică, responsabilitate profesională și aplicabilitate practică.
Capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare	Activitatea de creație Expoziții personale • „ECLE BLOOMING – In Memoriam Alexandru Bărcăcilă”, expoziție personală, Muzeul Regiunii Porților de Fier, curator Dan Cepesi, Drobeta-Turnu Severin, octombrie 2020. • „APOLLO”, expoziție personală de pictură, Galeria Castelul Artelor, curator Dan Cepesi, Drobeta-Turnu Severin, octombrie 2020. • „TRĂIRI – Acolo unde visul nu mai are loc”, expoziție personală, Muzeul Național al Banatului, Timișoara, noiembrie 2018; cuvânt de deschidere: Gabriel Kelemen. Expoziții de grup • „Primăvara Severineană”, expoziție de grup, Galeria Castelul Artelor, Drobeta-Turnu Severin, 28 februarie 2020. • Expoziție de grup, Uniunea Artiștilor Plastici – Filiala Mehedinți, Sala Popas, Palatul Culturii „Theodor Costescu”, Drobeta-Turnu Severin, 1 martie 2019. • „Sfântul Gheorghe”, expoziție de grup, Sala Popas, Palatul Culturii „Theodor Costescu”, Drobeta-Turnu Severin, 3 mai 2019. • Expoziție de grup, Uniunea Artiștilor Plastici – Filiala Mehedinți, Galeria Castelul Artelor, Drobeta-Turnu Severin, 16 decembrie 2019. • „Salonul Anual de Artă”, expoziție de grup, Palatul Culturii „Theodor Costescu”, Drobeta-Turnu Severin, 14 decembrie 2018. • The International Biennial of Miniature Arts, Timișoara, octombrie–noiembrie 2018. • Salonul Studentesc de Artă Religioasă, Peștera, 26 aprilie – 4 mai 2018. • „Medievalia”, Centrul Multifuncțional Bastion, Timișoara, 15–23 martie 2018. • „#OFFLINE”, expoziție de artă contemporană, Galeria Mansardă, Facultatea de Arte și Design, Timișoara, 15–20 mai 2017.

Capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare	• „Vis de Decembrie”, Galeria Helios, Timișoara, 30 noiembrie – 13 decembrie 2017. • „Un nou început”, expoziție de grup UAP – Filiala Drobeta-Turnu Severin, 16 februarie 2017. • „Salonul de Primăvară”, expoziție de grup UAP – Filiala Drobeta-Turnu Severin, 1 martie 2017. • „Sfântul Gheorghe”, expoziție de grup UAP – Filiala Drobeta-Turnu Severin, 21 aprilie 2017. • Festivalul Artelor Timișorene, Timișoara, 5–11 iunie 2017. • „Întoarcere în timp”, expoziție de grup, Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran”, Timișoara, 6 iunie 2017. Activitate de curatorial • ARTELE TEXTILE ÎN LUMINA RESTAURĂRII, expoziție de restaurare, curator Curator Robert Ecle, Hedy M-Kiss, Drobeta Turnu Severin, 2019. Tabere, șantiere de conservare-restaurare, participări • Șantier de restaurare frescă, Mănăstirea Cerneti, județul Mehedinți, coordonator restaurator Adina Rogojan Mihaiu, 2017. • Restaurarea iconostasului de la Mănăstirea Tismana, proiect de grup, coordonator Prof. univ. dr. Doina Mihăilescu, 2018. • Restaurarea unui covor oltenesc, împreună cu Dragomir Mircea, coordonator Conf. univ. dr. Hedy M. Kiss, Timișoara, 2018. • Restaurarea unui fragment textil provenit de pe insula Ada Kaleh, Muzeul Regiunii Porților de Fier, 2023. Activitate de voluntariat • Voluntar în cadrul Departamentului pentru Relația cu Mediul Preuniversitar, Universitatea de Vest din Timișoara, 16 iunie – 28 iulie 2016 (40 ore). • Voluntar în cadrul Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră, Universitatea de Vest din Timișoara, 2 octombrie 2017 – 19 februarie 2018 (80 ore). Tabere de creație, workshop • Tabăra de arte plastice „Palatul Pleșa”, Obârșia de Câmp, județul Mehedinți, 8–13 august 2017. • „Artefacte medievale de piele”, workshop național, Timișoara, 12–15 mai 2017.
---	---

6. Îndeplinirea standardelor universității:

- deține diplomă de doctor în domeniul postului: **îndeplinit**;
- o medie minimă a anilor de studii universitare de minimum 8,00: **îndeplinit**;
- să fi publicat *minim 3 lucrări* (articole, studii) în reviste de specialitate clasificate de CNCIS în categoriile A, B sau C sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale: **îndeplinit**;

Indicatori de performanță	Nr. min. realizări	Nr. realizări candidat
Lucrări (articole/studii) publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCIS în categoriile A, B sau C sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale	3	5

7. Îndeplinirea standardelor facultății: îndeplinit

Data
29.05.2026

Semnătura candidatului

