UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREŞ
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ
DEPARTAMENTUL: DEPARTAMENTUL DE TEATRU

Concurs pentru ocuparea postului de CONF. UNIV., poz. 15 *Data 29.05.2026.*
Disciplinele: Arta actorului de animație
Domeniul: TEATRU
post aprobat pentru promovare de Ministerul Educației și Cercetării nr. 190/DGIU/23.04.2026.

FIŞĂ DE AUTOEVALUARE

a îndeplinirii standardelor universității
pentru titlul de **conferențiar universitar**

Cadru didactic: Bonczidai Dezideriu **Data naşterii:** 09.10.1985
Funcția actuală: Lector Universitar la Universitatea De Arte din Târgu Mureș, Director Departament la Universitatea De Arte din Târgu Mureș, Actor Mânuitor Păpuși
Instituția: Universitatea De Arte din Târgu Mureș, Teatrul De Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș

1. *Studiile universitare*

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	Universitatea de Artă Teatrală Târgu Mureș	Teatru	2006 – 2009	Artele Spectacolului-Păpuși-marionete

2. *Studiile de master*

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat
	Universitatea de Arte Târgu Mureș	Teatru	2009 – 2011	Arta actorului de teatru de animație

3. *Studiile de doctorat*

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat
	Universitatea de Arte Târgu Mureș	Teatru	2014 – 2021	Doctor (Phd)

4. *Poziţiile didactice/profesionale*

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	Universitatea de Arte Târgu Mureș	Teatru	01. 10. 2014. – 30. 09. 2021.	Asistent universitar
2.	Universitatea de Arte Târgu Mureș	Teatru	21. 02. 2022. – prezent	Lector universitar
3.	Universitatea de Arte Târgu Mureș	Teatru	18. 02. 2024. – prezent	Director de Departament

INDICATORI SPECIFIC PENTRU DOMENIUL ”ARTELE SPECTACOLULUI - TEATRU ŞI ARTELE SPECTACOLULUI/ CINEMATOGRAFIE ŞI MEDIA” conform OMECTS nr. 6129 din 20 decembrie 2016, publicat în Monitorul Oficial nr. 123 bis din 15 februarie 2017

Definiţii şi condiţii:

- Grila este valabilă pentru cadre didactice care predau atât discipline teoretice cât şi discipline artistice de specialitate;
- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul creaţiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf şi altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creaţiei. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creaţii artistice (figuraţie, dublaje etc.);
- În cazul publicaţiilor (cărţi, studii, articole) sau creaţiilor cu n autori, punctajul se împarte la n.

Nr.	Categorii şi restricţii	Subcategorii	Punctaj	Punctaj realizat
Activitate didactică și profesională (DID)				
1.1.	Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40 p	
		publicat la edituri din ţară clasificate de CNCS în categoria B	25 p	
		publicat la edituri din ţară sau străinătate (neclasificate)	20 p	
1.2.	Traducere/editare critică/antologie/ revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A şi edituri cu prestigiu internaţional)	20 p	
		publicat la edituri din ţară clasificate de CNCS în categoria B	15 p	
		publicat la edituri din ţară sau străinătate (neclasificate)	10 p	
1.3.	Suport de curs şi îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituţional	5 p	
1.4.	Coordonare de programe şi proiecte didactice extracurriculare / organizare de conferinţe ştiinţifice, simpozioane, ateliere ştiinţifice sau de creaţie dedicate studenţilor/organizarea de	la nivel internaţional Organizare și susținere de workshopuri: 1. **2018: Conducătorul taberei Teatru de umbre**, Teatrul „Bóbita”, Pécs, Ungaria. Coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri: 2. 15 – 19 octombrie 2018: **Festivalul Internațional al Teatrelor de Păpuși și Marionete „Puck”**, ediția a XVII-a, Cluj-Napoca, România, ***Vásári***	15 p	3 X 15 puncte = **45 puncte**

	festivaluri studenţeşti/coordonarea participării cu creaţii studenţeşti la festivaluri/organizarea unei şcoli de vară,/ coordonarea de publicaţii cu caracter didactic etc.	***tanulmányok*** (***Studiul păpușii de bâlci)***, Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializare Păpuși-Marionete), regia: BONCZIDAI Dezideriu. 3. 17 octombrie 2022 – 21. octombrie 2022: **Festivalul Internațional de Păpuși și Marionete „Puck”,** ediția a XX-a, Cluj-Napoca, România, ***Pulcinella again***, Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializare Păpuși-Marionete), regia: BONCZIDAI Dezideriu. la nivel naţional Organizare și susținere de workshopuri: 1. 2015: **Curs de actorie** Fundația Alpha Transilvania, Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș – **proiect ATRIUM**. 2. 2015 – 2019: **Curs de actorie pentru copii**, Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș. 3. 2016 – 2019: **Curs de actorie pentru copii**, Sângeorgiu de Mureș. 4. 2017: **Conducătorul taberei Teatru de animație**, Ernei. 5. 2018: **Conducătorul taberei Teatru de animație**, Ernei**.** 6. 2019: **Conducătorul taberei Teatru de animație**, Ernei. 7. 2021: **Animare teatru de păpuși de masă**, trainer, Școala Populară de Arte și Meserii din Sfântu Gheorghe (durata cursului: 36 de ore). 8. 2022: **Animare teatru de păpuși de masă**, trainer, Școala Populară de Arte și Meserii din Sfântu Gheorghe (durata cursului: 36 de ore). 9. 2023: **Animare teatru de păpuși de masă**, trainer, Școala Populară de Arte și	10 p	9 X 10 puncte = **90 puncte**

		Meserii din Sfântu Gheorghe (durata cursului: 36 de ore). Coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri: 1. 2 iulie 2022: **Festivalul Vibe**, Târgu Mureș, România, ***Pulcinella again***, Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializare Păpuși-Marionete), regia: BONCZIDAI Dezideriu. 2. 25 august – 1 septembrie 2022: **Puppets Occupy Street**, Craiova, România, ***Pulcinella again***, Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializare Păpuși-Marionete), regia: BONCZIDAI Dezideriu. 3. **UNSCENE - Festivalul Universităților de Arte**, Miercurea-Ciuc, România, ***AvenueQ***, Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializare Păpuși-Marionete), regia: BONCZIDAI Dezideriu. 4. 9–16 mai 2025: **UNSCENE - Festivalul Universităților de Arte**, Miercurea-Ciuc, România, ***Dimbes-dombos mese (Poveste de peste dealuri și văi)***, Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializarea Păpuși-Marionete), regia: BONCZIDAI Dezideriu.		4 X 10 puncte = **40 puncte**
		la nivel instituţional Coordonarea participării cu creații studențești: 1. 21. martie 2021: **Ziua Mondială a Teatrului de Păpuși,** Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializarea Păpuși-Marionete), regia: BONCZIDAI Dezideriu. 2. 26 – 30 aprilie 2022: **Ziua Porților Deschise**, Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializarea Păpuși-Marionete), regia: BONCZIDAI Dezideriu. 3. 16 – 19 martie 2023: **Ziua**	5 p	8 X 5 puncte = **40 puncte**

		Porților Deschise, Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializarea Păpuși-Marionete), regia: BONCZIDAI Dezideriu. 4. 26 – 03 martie 2024: **Ziua Porților Deschise**, Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializarea Păpuși-Marionete), regia: BONCZIDAI Dezideriu. 5. 21. martie 2024: **Ziua Mondială a Teatrului de Păpuși,** Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializarea Păpuși-Marionete), regia: BONCZIDAI Dezideriu. 6. 24 – 02 martie 2025: **Ziua Porților Deschise**, Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializarea Păpuși-Marionete), regia: BONCZIDAI Dezideriu. 7. 21. martie 2025: **Ziua Mondială a Teatrului de Păpuși,** Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializarea Păpuși-Marionete), regia: BONCZIDAI Dezideriu. 8. 27 – 03 martie 2026: **Ziua Porților Deschise**, Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializarea Păpuși-Marionete), regia: BONCZIDAI Dezideriu.		
1.5.	Studii şi articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaţionale/ volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internaţional clasificate de CNCS în categoria A	15 p	
		publicate în reviste indexate în baze de date internaţionale/ volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10 p	
		publicate în reviste sau volume/culegeri la edituri din ţară sau străinătate	5 p	

Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): **215 p.**
Conferenţiar şi CS II: min. **80 p.**
Profesor, CS I şi Abilitare: min. **120 p.**

Nr.	Categorii şi restricţii	Subcategorii	Punctaj	Punctaj realizat
Cercetare ştiinţifică şi creaţie artistic (CSCA)				
2.1	Volum de autor (monografie/teorie/ pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A şi edituri cu prestigiu internaţional)	50 p	
		publicat la edituri din ţară clasificate de CNCS în categoria B *A vásári bábjátékhősök játékhagyománya a 19-20. században (Vitéz László, Paprika Jancsi és Vasilache). [Tradiția de joc a eroilor populari din jocul păpușăresc de bâlci din secolele 19-20 (Vitéz László și Paprika Jancsi)].* Editura UartPress – Editura Universitaria, Târgu Mureș – Craiova, 2023. **ISSN** 2734-8210 ISSN-L 2734-8210 **ISBN** 978-606-8325-63-7	30 p	1 X 30 puncte = **30 puncte**
		publicat la edituri din ţară sau străinătate	20 p	
conf. 1 carte ca autor unic.				
prof. 2 cărţi ca autor unic.				
2.2	Creaţie artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/ sunet sau alte creaţii <u>care intră sub incidenţa drepturilor de autor sau a drepturilor conexe</u> - realizate/produse/ difuzate **în instituţii profesioniste**(publice, private sau	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic) Regie spectacol de teatru: 1. 2012: Joc de bâlci: ***Vándor Miska és az elátkozott kút (Vándor Miska și fântâna fermecată)***. 2. 2018: ***Vásári tanulmányok (Studiul păpușii de bâlci),*** Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializarea Păpuși-Marionete). 3. 2018: ***Álom***, Asociația Művészkuckó, Târgu Mureș. 4. 2019: ***Csihi-puhi történetek (Aventurile lui Miska)***, Teatrul de Copii și Tineret Ariel– Artpuppet, Târgu Mureș. 5. 2019: ***Vándor Miska***, Teatrul de Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș. 6. 2020: ***Csipkerózsika (Frumoasa din Pădurea***	30 p	13 X 30 puncte = **390 puncte**

	independente) din ţară sau străinătate.	***Adormită)***, Teatrul de Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș. 7. 2022: ***Pulcinella again***, Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializarea Păpuși-Marionete). 8. 2023: ***Az ellopott hegedű***, Teatrul de Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș. 9. 2024: ***Pityi Palkó***, Teatrul „Bóbita”, Pécs, Ungaria. 10. 2025: ***Vitéz László a világ körül (Vitéz László în jurul lumii)***, Teatrul de Copii „Griff”, Zalaegerszeg, Ungaria. 11. 2025: ***Ali király ünnepi vacsorája (Cina festivă a regelui Ali)***, Teatrul de Copii „Bóbita”, Pécs, Ungaria. 12. 2025: ***Ali király ünnepi vacsorája (Cina festivă a regelui Ali)***, Teatrul de Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș. 13. 2026: ***Békásmese (Povestea broaștei)***, Asociația „Halvirág”, Gheorgheni. Autor: 1. 2012: Joc de bâlci: ***Vándor Miska és az elátkozott kút (Vándor Miska și fântâna fermecată)***. 2. 2019: ***Csihi-puhi történetek (Aventurile lui Miska)***, Teatrul de Copii și Tineret Ariel– Artpuppet, Târgu Mureș. 3. 2019: ***Vándor Miska***, Teatrul de Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș. 4. 2024: ***Pityi Palkó***, Teatrul de Copii „Bóbita”, Pécs, Ungaria. Interpretare rol principal în spectacol de teatru: 1. 2011: **Lúdas Matyi** - *Lúdas Matyi (**Matyi Gâscarul**)*, regia: PERÉNYI Balázs, Teatru Harlekin, Eger, Ungaria. 2. 2013: **Mânuitor** – *Állatkert (ZOO)*, regia: BARABÁS Olga.		4 X 30 puncte = **120 puncte** 13 X 30 puncte = **390 puncte**

		3. 2015: **Mânuitor** – *Évszakok (Anotimpuri)*, regia: BARABÁS Olga. 4. 2017: **Greier – CSUKÁS István:** *A téli tücsök meséi (Povestea Greierului de Iarnă)*, regia: BARABÁS Olga. 5. 2018: **Câine – ZALÁN Tibor:** *Fogadó a kíváncsi hörcsöghöz (Hanul hamsterului curios)*, regia: SRAMÓ Gábor. 6. 2019: **Jucător – MÁTÉ Angi:** *Volt egyszer egy (**A fost odată ca niciodată)***, regia: BARTA KISS Rita. 7. 2019: **Vándor Miska** – *Vándor Miska*, regia: BONCZIDAI Dezideriu. 8. 2020: **Punch – PAPP Melinda:** *A varázstükör (**Oglinda fermecată)***, regia: SRAMÓ Gábor. 9. 2020-2021: **Matyi -** *Matyi és barátai (**Matyi și prietenii săi)*** (Serial online), regia: BARABÁS Olga. 10. 2022: **Csizmás Kandúr** – *Csizmás Kandúr (**Motanul încălțat)***, regia: SRAMÓ Gábor. 11. 2024: **Mânuitor** – *Színek (**Culori)***, regia: BARABÁS Olga. 12. 2024: **Tată – ECK Attila:** *Atya, fiú (**Tată, fiu)***, regia: GYEVI-BÍRÓ Eszter. 13. 2026: **Sündör – BARÁTH Péter:** *Sündör és Niru (**Sündör și Niru)***, regia: VIDOVSZKY György.		
		în calitate de creator secundar/membru în echipa de creaţie (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc./actor în rol secundar/adaptare etc.) Interpretare rol secundar în spectacol de teatru: 1. 2007: **Băiat 1 -** *Gyöngyharmat János (**János Roua de Perle)***, regia:	15	39 X 15 puncte = **585 puncte**

		LABÁDI Éva m.v. 2. 2008: **Verișor, Grăjdar, Bărbier 2, Prizonier 3, Scutier, Cavalerul Lunei Albe - CERVANTES:** *Don Quijote*, regia: VADAS László m.v. 3. 2009: **Nobil - Anavi Ádám:** *Második Matyi* ***(Al doilea Matyi)***, regia: DUKÁSZ Péter. 4. 2009: **Piticul Nopții, Pisica, Ciupercă - frații GRIMM:** *Hansel și Gretel*, regia: Carmen MĂRGINEAN. 5. 2009: ... - **EGRESSY Zoltán:** *Június* ***(Iunie)***, regia: Victor Ioan FRUNZĂ. 6. 2009: **Tragicomedianți - Tom STOPPARD:** *Rosencrantz és Guildenstern halott* ***(Rosencrantz și Guildenstern sunt morți)***, regia: Victor Ioan FRUNZĂ. 7. 2009: **Rupi, Károsz, Musician - Alina NELEGA:** *Zurinka*, regia: Rudy MOCA. 8. 2010: ... - **Herman MELVILLE:** *Moby Dick*, regia: RUMI László. 9. 2010: **Slujitor - A. P. CSEHOV:** *Cseresznyéskert* ***(Livada de vișini)***, regia: LÁSZLÓ Sándor. 10. 2011: **Kopik** - *Zián & Kopik* ***(Zián și Kopik)***, regia: PALOCSAY KISÓ Kata. 11. 2011: **Mânuitor** – *Légzés (Respirații)*, regia: Gabi CADARIU. 12. 2012: ...- **după Karel CAPEK:** *Vagabondó* ***(Vagabondul)***, regia: Peter PASHOV, Zheni PASHOVA. 13. 2013: **Ofițer de poliție, Stăpân, Primar, Bulldog** – *A tengerkék kutyus (Cățelușul Albastru)*, autor și regia: URBÁN Gyula. 14. 2013: **Mânuitor – KARINTHY Frigyes:** *Az emberke tragédiája* ***(Tragedia omulețului)***, regia: KOVÁCS Levente. 15. 2013: **Capră, Vrabie** – *Kerek esztendő (Anul rotund)*, regia:		

		BARABÁS Olga. 16. 2014: **Greier** – *Pinocchio*, regia: Georgeta LOZINCĂ. 17. 2014: **Clown** – *Hamupipőke (Cenușăreasa)*, regia: Oana LEAHU. 18. 2014: **Ciupercă – FODOR Sándor:** *Csipike*, regia: KIRÁLY István. 19. 2015: **Sperietoare** – *Óz, a csodák csodája (Vrăjitorul din Oz)*, regia: Oana LEAHU. 20. 2015: **Om gri, Hangiu** – **Michael ENDE:** *Momo*, regia: RUMI László. 21. 2015: *"70" című Radnóti Miklós emlékelőadás (**„70" – spectacol comemorativ dedicat lui Miklós Radnóti)***, regia: KIRÁLY István, K&KAART. 22. 2015: **Prințul Corb** – *Kortyondi király (Regele petrecăreț)*, regia: RUMI László. 23. 2015: **Tâlhar** – *A brémai muzsikusok (Muzicanții din Brema)*, regia: VIDOVSZKY György. 24. 2016: **Tufă** – *Piroska és a farkas (Scufița Roșie)*, regia: KIRÁLY István. 25. 2016: **Poarta Stelară, Nas de Nea** – *Tűzmadár (Pasărea de Foc)*, regia: HALASI Dániel. 26. 2016: **Mânuitor** – *Az égigérő paszuly (Jack și vrejul de fasole)*, regia: Georgeta LOZINCĂ. 27. 2017: **Delfin** – *A kis hableány (Mica sirenă)*, regia: Oana LEAHU. 28. 2017: **Cancelar – KIRÁLY Kinga:** *Tejkút (**Fântâna de lapte)***, regia: KIRÁLY István. 29. 2017: **Tata, Zidar** – *Mondjátok meg Zsófikának (**Spuneți-i Zsófikăi)***, regia: BRASSAI Eszter, MARKÓ Orsolya. 30. 2018: **Deda – HÁY János:** *Völgyhíd (**Podul peste vale)***, regia: VIDOVSZKY György. 31. 2019: **Rege – GRIMM testvérek:** *Csipkerózsa (**Frumoasa din Pădurea Adormită)***, regia: KIRÁLY		

		István. 32. 2019: *Szolidaritás* (*Solidaritate)*, regia: PATKÓ Éva. 33. 2021: **Avocat, Judecător, Bunic, Szoszo -** *Viszlek magammal* ***(Te iau cu mine)***, regia: TÓTH Zoltán. 34. 2021: **Mânuitor** – *Legszebb ajándék* ***(Cel mai frumos cadou)***, regia: Gabi CADARIU. 35. 2023: **Cioră, Ren Bé – SZÁLINGER Balázs:** *Hókirálynő* ***(Crăiasa Zăpezii)***, regia: BARTA KISS Rita. 36. 2023: **Gundzsár – Alina NELEGA:** *Zurinka*, regia: Gabi CADARIU. 37. 2024: **Jucător** – *GGworld*, regia: Gigi CĂCIULEANU. 38. 2024: **Monostatos** – *A varázsfuvola* ***(Flautul fermecat)***, regia: KIRÁLY István. 39. 2025: **Ákum Vákum –** *Rumini és a négy jogar* ***(Rumini și cele patru sceptre)***, regia: SZÉKELY Andrea, Teatrul de Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș. Asistență de regie: 1. 2015: ***Vásári játékok*** **(*Jocuri de bâlci*)**, regia: NOVÁK Ildikó, Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializarea Păpuși-Marionete). 2. 2017: CSUKÁS István: ***A téli tücsök meséje*** **(*Povestea Greierului de iarnă*)**, regia: BARABÁS Olga, Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș. 3. 2017: KIRÁLY Kinga: ***Tejkút (Fântâna de lapte)***, regia: KIRÁLY István, Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș. 4. 2018: ZALÁN Tibor: ***Fogadó a kíváncsi hörcsöghöz*** **(*Hanul hamsterului curios*)**, regia: SRAMÓ Gábor, Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș.		5 X 15 puncte = **75 puncte**

		5. 2023: Alina NELEGA: ***Zurinka***, regia: Gabi CADARIU, Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș.			
2.3	Coordonare şi editare de publicaţii rezultate în urma unor conferinţe ştiinţifice/ simpozioane/atelier e de creaţie/festivaluri – în profilul specialităţii (în afara instituţiei).	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A şi edituri cu prestigiu internaţional)		20 p	
		publicate la edituri din ţară clasificate de CNCS în categoria B		15 p	
		publicate la edituri din ţară sau străinătate		10 p	
2.4	Granturi/proiecte ştiinţifice sau artistice obţinute şi coordinate prin atragere de finanţare sau câştigare prin competiţie (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director	finanţare internaţională Grant individual de cercetare și creație: 1. 2014–2015: *Grant doctoral „Soós Kálmán”,* grant acordat de Ministerul Resurselor Umane și de Institutul Balassi, Ungaria. 2. 2015–2016: *Grant doctoral „Soós Kálmán”,* grant acordat de Ministerul Resurselor Umane și de Institutul Balassi, Ungaria. 3. 2018–2019: *Grant pentru tineri cadre didactice universitare*, grant acordat de Ministerul Resurselor Umane din Ungaria și de Universitatea „Eötvös	30 p	4 X 30 puncte = **120 puncte**

			Loránd”. 4. 2022–2023: *Grant pentru tineri cadre didactice universitare*, grant acordat de Ministerul Resurselor Umane din Ungaria și de Universitatea „Eötvös Loránd”.		
			finanţare naţională 1. 2017: *Grant pentru tineri creatori*, Fundația Communitas, Cluj-Napoca.	20 p	1 X 20 puncte = **20 puncte**
		în calitate de membru în echipă	finanţare internaţională 1. 2024. mai – 2025. februarie: *Proiectul Philther IX. Istoria Teatrului Maghiar din Transilvania: Reprezentarea eroului dramatic*, finanțat de Domus Hungarica și de Academia Maghiară de Științe (membru), coordonator proiect: Boros Kinga, Valoarea grantului: 2,5 milioane HUF.	10 p	1 X 10 puncte = **10 puncte**
			finanţare naţională	5 p	
2.5	Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/ creaţie artistic internaţională, sau câştigarea	finanţare internaţională		15 p	
		finanţare naţională		10 p	

	unui program de rezidenţă artistic (doar proiecte finalizate)			
2.6	Articole şi stadia ştiinţifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii ştiinţifice publicate în reviste Web of Science (Arts şi Humanities ISI)	30 p	
		în reviste de specialitate indexate în baze de date internaţionale 1. Vasilache új ruhában – a „Vasilache falun” című bábelőadás a marosvásárhelyi Állami Bábszínház repertoárjában (Vasilache în haine noi. Spectacolul Vasilache la țară în repertoriul Teatrului de Păpuși din Târgu-Mureș), *Symbolon*, Revistă de Științe Teatrale, 2020, vol. 21, nr: 2, pp. 147 – 161, 14 p. **ISSN** 1582-327X **ISSN**-(online) 2344-4460 2. A Vitéz László bábfigura keletkezéstörténete: Kasperl figurájának megjelenése és a külföldi vándormutatványok recepciója (Istoria nașterii păpușii Vitéz László), *Symbolon*, Revistă de Științe Teatrale, 2021, vol. 22, nr: 1, pp. 141 – 157, 18 p. **ISSN** 1582-327X **ISSN-(online)** 2344-4460 3. Mérföldkövek a Vitéz László bábfigura keletkezéstörténetében (Repere în istoria nașterii păpușii Vitéz László), *Theatron*, Revistă de Științe Teatrale, 2021, vol. 15, nr: 3, pp. 102 – 116, 14 p. **ISSN** 14189941 **DOI** 10.55502/THE.2021.3.102 4. Vitéz László és Paprika Jancsi bábszínpadi reprezentációi Erdélyben (Reprezentările de teatru de păpuși ale Vitéz László și Paprika Jancsi în Transilvania), *Játéktér*, 2022, vol. 11, nr: 1, pp. 31 – 44, 13 p. **ISSN** 2285-7850 5. Vasilache, a román vásári	15 p	10 X 15 puncte = **150 puncte**

		kesztyűs bábjáték hőse (Vasilache, eroul popular din jocul păpușeresc de bâlci), *Theatron*, Revistă de Științe Teatrale, 2022, vol. 16, nr: 1, pp. 64 – 81, 17 p. **ISSN** 14189941 **DOI** 10.55502/THE.2022.1.64 6. A vásári kesztyűsbábjáték halálképe és mitológiai figuráinak esztétikája (Imaginea caracterului morții și estetica figurilor mitologice din jocurile Vitéz László) Revista *Korunk*, 2023, vol. 3, nr: 2, pp. 10 – 20, 10 p., **ISSN**: 1222-8338 7. A magyar dinasztikus bábjáték sajátosságai a 19-20. században (Caracteristicile jocului de păpuși dinastic maghiar în secolele al XIX-lea și al XX-lea) Revista *Korunk*, 2024. vol. 3, nr: 5, pp. 8 – 14, 8 p. **ISSN** 1222-8338 8. Talált kép (Imagine găsită) *Játéktér*, 2025, vol. 14, nr: 3, pp. 15, 1 p. **ISSN** 2285-7850 9. Talált kép (Imagine găsită) *Játéktér*, 2025, vol. 14, nr: 3, pp. 61, 1 p. **ISSN** 2285-7850 10. Talált kép (Imagine găsită) *Játéktér*, 2025, vol. 14, nr: 3, pp. 69, 1 p. **ISSN** 2285-7850		
		în volumele unor manifestări ştiinţifice indexate în baze de date internaţionale 1. Spatial usage of the fair puppetry paravan (translated by Brigitta CSOG). In: Daniel VARTIC, Raluca SAS-MARINESCU (coord.): *Puppetry and Literature*. Presa Universitară Clujeană, 2023, 7 − 30. **ISBN** 978-606-307-1950-9 2. A Paprika Jancsi figura bábtörténeti jelentősége (Semnificația istorică a personajului Paprika Jancsi în teatrul de păpuși). In: DOMA Petra, JÁSZAY	10 p	10 X 10 puncte = **30 puncte**

		Tamás (coord.*): Eötvözet SZITU*. ELTE Eötvös Collegium, Budapesta, 2024. 259 – 278. **ISBN** 978-615-5897-66-5 3. Vitéz László és Paprika Jancsi bábszínpadi reprezentációi Erdélyben (Reprezentările de teatru de păpuși ale Vitéz László și Paprika Jancsi în Transilvania). In: Jákfalvi Magdolna, Kékesi Kun Árpád (coord.): „Kezdetté teszi önmagát”, UartPress, Târgu Mureș, 2024. 50 – 64. **ISBN** 978-606-8325-72-9		
		în reviste cultural naţionale sau internaţionale neindexate	5 p	

Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): 1920
Conferenţiar şi CS II: minim 80 p
Profesor, CS I şi Abilitare: minim 120 p.

Nr.	**Categorii şi restricţii**	**Subcategorii**	**Punctaj**	**Punctaj realizat**
		Recunoaştere şi impactul activităţii (RIA)		
3.1	Experienţă în managementul academic/ ştiinţific/artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/ prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaţionale 1. Director departament	10 p	2 X 2 puncte = **4 puncte**
		Membru în colectivele de redacţie al unor publicaţii sau edituri indexate în baze de date internaţionale/curator/ director artistic/ selecţioner al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepţie a unor construcţii legislative în domeniu, numiţi cu ordin de ministru/ primar/preşedinte CJ	10 p	
3.2	Premii şi distincţii individuale	Distincţii sau premii de stat (în România sau străinătate)	30 p	
		Distincţii sau premii acordate de organizaţii profesionale, ştiinţifice ori la festivaluri internaţionale de teatru şi film ș.a.	25 p	2 X 25 puncte = **50 puncte**

		1. 2016: **Premiul pentru cel mai interesant caracter** al treilea Concurs de Scriere Dramatică de Păpuși, Békéscsaba, MARKÓ Róbert: ***Ami fénylik (Tot ce sclipește)***, regia: KOLOZSI Angéla. 2. 2024: **Premiul Special al Juriului pentru păstrarea și promovarea tradiției teatrului popular de păpuși**, ediția a XIX-a a Festivalului Internațional Interlyalka, Ucraina, ***Csihi – puhi történetek*** (***Aventurile lui Miska)***, regia: BONCZIDAI Dezideriu.		
		Premii acordate de organizaţii profesionale/ştiinţifice naţionale, sau obţinute la concursuri de creaţie sau ştiinţifice naţionale. 1. 2019: ***Premiul I. Free Style Puppetry I.*** București, România. 2. 2019: ***Premiul I. Free Style Puppetry II.*** București, România.	10 p	2 X 10 puncte = **10 puncte**
3.3	Premii şi distincţii colective/echipă	Distincţii sau premii acordate de organizaţii profesionale, ştiinţifice ori la festivaluri internaţionale de teatru şi film ş.a. 1. 2022: **Premiul Kovács Ildikó - *X. Bienala din Kaposvár ASSITEJ al Teatrelor pentru Copii si Tineret***, Kaposvár, Ungaria, MÁTÉ Angi: ***Volt egyszer egy (A fost odată ca niciodată)***, regia: BARTA KISS Rita.	5 p/ membru	1 X 5 puncte = **5 puncte**
		Premii acordate de organizaţii profesionale/ştiinţifice naţionale, sau obţinute la concursuri de creaţie sau ştiinţifice naţionale. 1. 2009: **Premiul pentru cel mai bun spectacol** - UNITER: Tom Stoppard: ***Rosencrantz és Guildenstern halott (Rosencrantz și***	2 p/ membru	4 X 2 puncte = **8 puncte**

		Guildenstern sunt morți), regia: Victor Ioan FRUNZĂ. 2. 2010: **Premiul pentru cel mai bun spectacol** - V. Festivalului Interetnic de Teatru, Arad: Tom Stoppard: ***Rosencrantz és Guildenstern halott (Rosencrantz și Guildenstern sunt morți)***, regia: Victor Ioan FRUNZĂ. 3. 2013: **Premiul pentru cel mai bun spectacol** - Festivalul Teatrelor de Păpuși Maghiare din Transylvania, Oradea, după Karel Capek: ***Vagabondó (Vagabondo)***, regia: Peter PASHOV, Zheni PASHOVA. 4. 2019: **Premiul pentru cel mai bun spectacol** – ***Festivalul Teatrelor de Păpuși Maghiare din Transylvania IV,*** Oradea, România: MÁTÉ Angi: ***Volt egyszer egy (A fost odată ca niciodată)***, regia: BARTA KISS Rita.		
3. 4	Recunoaştere profesională în mediul academic şi de specialitate	Visiting professor la universităţi din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20 p	
		Visiting professor la universităţi din țară (pentru min. 28 ore de predare)	10 p	
		Membru în academii de rang naţional din ţară sau străinătate, în organizaţii şi asociaţii profesionale internaţionale de prestigiu 1. 2022 – prezent: ***KAB - Comisia Academică din Cluj***, **Comisia de Științe Teatrale**, Târgu Mureș 2. 2023 – prezent: **membru UNITER**	10 p	2 X 10 puncte = **20 puncte**
		Participări în jurii de concursuri de nivel naţional sau internaţional, sau pentru atribuirea de distincţii naţionale sau internaţionale Membru în jurii: 1. 19 – 22. aprilie 2022: ***Olimpiadă Națională de Arta Actorului***, Timișoara, Ministerul Educației și Inspectoratul Școlar Județean	5 p	1 X 5 puncte = **5 puncte**

		Timiș.		
		Cursuri, masterclass-uri, workshopuri, conferinţe susţinute ca invitat în alte instituţii de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din ţară 1. 23 mai 2015: *Vitéz László versus a népmesék hőse (Vitéz László contra eroul poveștilor populare)*. Între Teatru și Știință 3.0 (Színház és Tudomány Között 3.0), Conferința doctoranzilor de la Școala Doctorală a Universității de Arte din Târgu Mureș. 2. 14 mai 2016: *Az erőszak a Punch & Judy és a Vitéz László játékokban (Violența în spectacolele Punch & Judy și Vitéz László)*. Între Teatru și Știință 4.0 (Színház és Tudomány Között 4.0), Conferința doctoranzilor de la Școala Doctorală a Universității de Arte din Târgu Mureș. 3. 5 mai 2017: *Vásári bábjátékok Erdélyben (Jocuri de bâlci în Transilvania)*. Între Teatru și Știință 5.0 (Színház és Tudomány Között 5.0), Conferința doctoranzilor de la Școala Doctorală a Universității de Arte din Târgu Mureș. 4. 12–14 noiembrie 2020: *Vitéz László bábfigura keletkezéstörténete (Istoria nașterii păpușii Vitéz László)*. Conferința Internațională Global Theatre: Haunted History in Eastern Europe (Teatrul în lume: evenimente recurente în Europa de Est); A Doua Conferință Internațională a Școlilor Doctorale de la Universitățile de Artă Teatrală (Színházművészeti Egyetemek Doktori Iskoláinak II. Nemzetközi Konferenciája), Universitatea de Arte din Târgu Mureș. 5. 10 decembrie 2020: *Vasilache*	5 p	9 X 5 puncte = **45 puncte**

		új ruhában. A Vasilache falun című bábelőadás a marosvásárhelyi Állami Bábszínház repertoárjában (Vasilache în haine noi. Spectacolul Vasilache la țară în repertoriul Teatrului de Păpuși din Târgu-Mureș). „Teatrul în perioada dictaturii comuniste”, Conferință Internațională de Studii Teatrale, ediția a XXI-a, Universitatea de Arte din Târgu Mureș. 6. 24 ianuarie 2022: *Vitéz László és Paprika Jancsi bábszínpadi reprezentációi Erdélyben (Reprezentările teatrului de păpuși ale personajelor Vitéz László și Paprika Jancsi în Transilvania).* Conferința „Készlett”, Comisia Academică din Cluj, Comisia de Științe Teatrale, Târgu Mureș. 7. 13 aprilie 2022: *A 3D-s modell alkalmazása a bábtörténeti és a bábtechnikai kurzus oktatásában (Utilizarea metodelor 3D în predarea cursurilor de Orientări și tendințe în evoluția teatrului de animație și Tehnologia teatrului de animație).* Conferința Internațională „Arta în educație – Educația artistică online” (Nemzetközi Tudományos Konferencia, Művészet a nevelésben – Művészeti oktatás az online térben), Universitatea de Arte din Târgu Mureș, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, coautor: Szabó Dániel. 8. 15–16 octombrie 2022: *A vásári paraván térhasználata (Utilizarea spațiului paravanului de bâlci).* Puppetry and Literature Conference: About a Dramaturgy of the Imaginary, Puck Puppet Theatre, Babeș-Bolyai University, Theatre and Film Faculty, Puck International Festival, Cluj-Napoca.		

		9. 17 aprilie 2026: *A Hincz-Hársfai család (Familia Hincz-Hársfai).* Conferința „Készlett”, Comisia Academică din Cluj, Comisia de Științe Teatrale, Târgu Mureș.		
		Cursuri, masterclass-uri, conferinţe susţinute ca invitat în instituţii de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate 1. 21 octombrie 2016: *Vitéz László játékok Erdélyben (Jocuri Vitéz László în Transilvania).* Institutul și Muzeul Național de Istorie a Teatrului (Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet), Budapesta, Ungaria. 2. 1–3 iunie 2023: *A Paprika Jancsi figura bábtörténeti jelentősége (Semnificația istorică a personajului Paprika Jancsi în teatrul de păpuși).* Conferința Internațională Eötvözet SZITU, Szeged, Ungaria. 3. 25 noiembrie 2024: *A csepűrágó.* Conferința Internațională Philther, Budapesta, Ungaria.	10 p	3 X 10 puncte = **30 puncte**
		Cronici/recenzii ale operelor personale (ştiinţifice sau artistice) - în reviste academice şi publicaţii neacreditate 1. *Vis despre iubire/ Álom a szeretetről.* Descărcare: https://www.e-nepujsag.ro/articles/varazserdoben-a-muveszkuckoval. Népújság, Nagy Székely Ildikó, 28. 12. 2018. 2. *Priveștel/ Betekints.* Descărcare: https://www.spirituszonline.hu/kritika/kritika-2019/betekints/. Spiritusz Online, Stuber Andrea, 13. 03. 2019. 3. *Arta animației: A experimenta miracolul înființării/ Bábművészet: A teremtés csodájának megtapasztalása.*	5 p	18 X 5 puncte = **90 puncte**

		Descărcare: https://e-nepujsag.ro/articles/babmuveszet-a-teremtes-csodajanak-megtapasztalasa. Népújság, Menyhárt Borbála, 05. 06. 2019. 4. *Sfera de coacăze a fericirii/ A boldogság ribizligömbje.* Descărcare: https://www.spirituszonline.hu/kritika/kritika-2019/a-boldogsag-ribizligombje/. Spirituszonline, Turbuly Lilla, 30. 06. 2019. 5. *#FreeStylePuppetry și-a ales aseară câștigătorul.* Descărcare: https://www.teatrultandarica.ro/freestylepuppetry-si-a-ales-aseara-castigatorul/. Teatrul Țăndărică, 16. 09. 2019. 6. *Mozaik: Bonczidai Dezső.* Descărcare: https://www.youtube.com/watch?v=pVr6O9iIl28. Erdélyi Magyar TV, Badics Petra, 25. 11. 2019. 7. *Tetrul Ariel lansează filme educaționale cu păpuși pentru copii./ Bábos ismeretterjesztő filmekkel készül a gyermekeknek az Ariel Színház- a Maszol.ro portálról.* Descărcare: https://maszol.ro/kultura/136294-babos-ismeretterjeszt-filmekkel-keszul-a-gyermekeknek-az-ariel-szinhaz. Maszol, Csép Vivien, 17. 12. 2020. 8. *Expoziția de păpuși al Terului de Copii și Tineret Ariel/ Ariel Ifjúsági- és Gyermekszínház bábkiállítása.* Descărcare: https://www.youtube.com/watch?v=4KA4B5GZlmk. Erdélyi Magyar TV, 07. 10. 2021. 9. *Magie de păpuși online/Bábvarázslat online.* Descărcare: https://www.sepsiszentgyorgy.info/archivum/2021/4658-babvarazslat-online.html. Sepsiszentgyörgyi info, 01.		

		12. 2021. 10. *Audiență: Ziua Mondială a Teatrului de Păpuși./Fogadóóra: BÁBSZÍNHÁZI VILÁGNAP*. Descărcare: https://www.youtube.com/watch?v=nu3Iby_z2K0. Marosvásárhelyi TVR, Nagy Emőke, 31. 03. 2022. 11. Bonczidai Dezideriu. "Este un moment în care simți că păpușa a prins viață". Descărcare: https://stiri.infomures.ro/cultura/bonczidai-dezideriu-este-un-moment-in-care-simti-ca-papusa-a-prins-viata/ Infomures, Vasilescu Amalia, 20. 11. 2023. 12. Ce ne vom face fără „vioara" noastră?/Mi lesz velünk a „hegedűnk" nélkül? Descărcare: https://www.e-nepujsag.ro/articles/mi-lesz-veluenk-a-hegedunk-nelkuel Népújság, Nagy Székely Ildikó, 06. 10. 2023. 13. PONT AZI: am discutat cu Bonczidai Dezső despre cartea sa dedicată istoriei teatrului de păpuși de bâlci./PONT MA: BONCZIDAI DEZSŐ bábszínésszel a vásári bábjáték történetéről szóló könyvéről beszélgettünk. Descărcare: https://www.youtube.com/watch?v=ecAbm2xlq6k Marosvásárhelyi TVR, Kós Anna, 22. 03. 2024. 14. Pityi Palkó, eroul care se luptă cu timpul/ Pityi Palkó, a hős, aki megküzd az idővel . Descărcare: http://www.pecsiriport.hu/kultura/szinhaz/6722-pityi-palko-a-hos-aki-megkuzd-az-idoert-hogy-ebedelhessen-egy-jot.html Pécsi Riport, Major Zoltán, 18. 05. 2024. 15. PONT AZI: Bonczidai Dezső/ Pont ma: BONCZIDAI DEZSŐ.		

		Descărcare: https://www.youtube.com/watch?v=LrdqjgdYjVU Marosvásárhelyi TVR, Kós Anna, 25. 02. 2025. 16. Cina festivă a regelui Ali/ Ali király ünnepi vacsorája. Descărcare: https://szinhaz.online/ali-kiraly-unnepi-vacsoraja-kaland-egy-elvarazsolt-merokanal-nyomaban-a-bobita-babszinhazban/ Színház Online, 24. 08. 2025. 17. Premieră nouă la Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház/Új bemutató az Ariel színházban. Descărcare: https://www.e-nepujsag.ro/articles/uj-bemutato-az-ariel-szinhazban Népújság, Nagy Székely Ildikó, 17. 06. 2025. 18. Cina festivă a regelui Ali/Ali király ünnepi vacsorája: http://pecsiriport.hu/kultura/szinhaz/6832-ali-kiraly-unnepi-vacsoraja-egy-kulonleges-eloadas-szuletese.html?fbclid=IwY2xjawQpCyJleHRuA2FlbQIxMABicmlkETBGSDZja1ZwMTNNODQ5MHhNc3J0YwZhcHBfaWQQMjIyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHj3KG0WCn_TfgDZfHnhtxNggLPG4y4kzxxHVSFnT65HVN5EqPnSkWRI0_iVz_aem_wOCqxrqJvCXegsvkT6xSdQ Pécsi Riport, Major Zoltán, 12. 09. 2025.		
		Citări ale operelor personale (ştiinţifice sau artistice) – în reviste academice şi publicaţii neacreditate	2 p	
		Key-note speaker la manifestări ştiinţifice de nivel internaţional	10 p	
		Key-note speaker la manifestări ştiinţifice de nivel naţional	5 p	

Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): 267

Conferenţiar şi CS II: min. **80 p**
Profesor, CS I şi Abilitare: min. **120 p**

3. Punctaje minimale:

3.1. Conferenţiar şi CS II: 300 puncte, cu minimum un manual/volum de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internaţional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

3.2. Profesor, CS I şi Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internaţional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA: 2402

4. Lista bazelor de date internaţionale recunoscute pentru domeniile Teatru şi Artele spectacolului/Cinematografie şi media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erihplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com

Data,
29. 05. 2026.

Semnătura candidatului,