

LISTA DE LUCRĂRI
Dr. Alexandru Bejinariu

A) Lista celor mai relevante 10 lucrări:

Articole

1. Bejinariu, A. (2024c), „A Formal-Indicative Response to the Question of the Alien.” *Human Studies* 48/1, 299–319 (2025). <https://doi.org/10.1007/s10746-024-09763-0> (WoS SSCI, Q3)
2. **Articolul propus comisiei de concurs: Bejinariu, A. (2024a), „Gestures in Slow Motion: On Making Use of Video Art in Phenomenology.” *Dialogue* 64(2): 311–331. doi:10.1017/S0012217323000410 (WoS AHCI Q4, SCOPUS Q3)**
3. Bejinariu, A. (2023), „On Husserl’s Theory of Alien Experience in the *Logical Investigations*.” *Human Studies* 47 (3): 459–478. doi: 10.1007/s10746-023-09696-0 (WoS SSCI, Q3)
4. Bejinariu, A. (2022), „The Intentionality of Gestures and their Role in Monological Thinking: Some Remarks Following Husserl.” *Tijdschrift voor Filosofie* 84/3: 435–456. doi: 10.2143/TVF.84.3.3291500 (WoS AHCI Q4, SCOPUS Q4)
5. Bejinariu, A. (2020b), „Knowing from Experience. On induction in a broader sense and the intuition of essences.” *New Europe College Yearbook* 2019/2020: 7–34. (BDI)
6. Bejinariu, A., (2018), „Animal Experience: A Formal-Indicative Approach to Martin Heidegger’s Account of Animality.” *Human Studies* 41/2: 233–254. doi: 10.1007/s10746-018-9468-6 (WoS SSCI, Q3)

Capitole în volume colective

7. Bejinariu, A. (2025), „«Was gilt?» On Husserl’s and Brentano’s Standpoints on Ideal Objects and Evidence”. În *Franz Brentano and the 19th Century Idea of Philosophy as a Science: Upon the Sesquicentennial of Franz Brentano’s «Psychology From an Empirical Standpoint»*, Susan Krantz Gabriel și Ion Tănăsescu (editori), De Gruyter, Berlin, pp. 333–354. <https://doi.org/10.1515/9783111041612-017>
8. Bejinariu, A. (2020a), „Descriptive and Intentional Contents. Considerations on Husserl’s Logical Investigations from Brentano’s Empirical Point of View.” În *Brentano and the Positive Philosophy of Comte and Mill*, editat de I. Tănăsescu, A. Bejinariu, S. Krantz Gabriel, C. Stoenescu, DeGruyter, Berlin, 2022, pp. 371–400. <https://doi.org/10.1515/9783110734645-016>

9. Bejinariu, A. (2017), „Urechea lui Othello.” În *Respir Shakespeare*, vol. 1, Sebastian Grama (editor), pp. 129-151, Editura Universității din București, București.
10. Bejinariu, A. (2016), „Arta de a te face «înțeles».” Comunicarea experienței prin discursul artistic și cel fenomenologic.” În *Estetica fenomenologică după centenar. Perspective istorice și tendințe actuale*, Mădălina Diaconu, Christian Ferencz-Flatz (editori), pp. 13–36, Editura UAIC, Iași.

B) Teza de doctorat

Conceptul limbajului fenomenologic. Fundamentele metodologice ale interpretărilor lui Martin Heidegger la Aristotel (teză de doctorat elaborată sub coordonarea conf. univ. habil. dr. Bogdan Mincă, susținută în decembrie 2016, la Facultatea de Filosofie a Universității din București).

C) Capitole în cărți

„«Was gilt?» On Husserl’s and Brentano’s Standpoints on Ideal Objects and Evidence”. În *Franz Brentano and the 19th Century Idea of Philosophy as a Science: Upon the Sesquicentennial of Franz Brentano’s «Psychology From an Empirical Standpoint»*, Susan Krantz Gabriel și Ion Tănăsescu (editori), De Gruyter, Berlin, 2026, pp. 333–354. <https://doi.org/10.1515/9783111041612-017>

Co-autor împreună cu Ilinca Damian, „Dialog despre veșmânt ca operă de artă. Schiță.” În *Idee și veșmânt*, vol. I, Sebastian Grama (coord.), Editura Universității din București, București, 2023, pp. 45–70.

„Descriptive and Intentional Contents. Considerations on Husserl’s Logical Investigations from Brentano’s Empirical Point of View.” În *Brentano and the Positive Philosophy of Comte and Mill*, editat de I. Tănăsescu, A. Bejinariu, S. Krantz Gabriel, C. Stoenescu, DeGruyter, Berlin, 2022, pp. 371–400. <https://doi.org/10.1515/9783110734645-016>

„...[a] rămâne alungat definitiv în domeniul esenței lui animalitas [...]” În *Scrisoare despre umanism – după 70 de ani*, editat de Cristian Ciocan, Bogdan Mincă, Zeta Books, București, 2018, pp. 153–173.

„Animalul din fața mea.” În *Comunitate – Identitate – Diferență: Priviri fenomenologice*, editat de Alexandru Bejinariu, Ileana Borțun, Zeta Books, București, 2018, pp. 135–154.

„Fenomenul animal și «animalitatea» fenomenului.” În *Fenomenul „animal”: Abordări fenomenologice ale diferenței antropologice*, editat de Cristian Ciocan, Amalia Trepca, Zeta Books, București, 2017, pp. 113–130.

„Urechea lui Othello.” În *Respir Shakespeare*, vol. 1, Sebastian Grama (editor), Editura Universității din București, București, 2017, pp. 129–151.

„Arta de a te face «înțeles». Comunicarea experienței prin discursul artistic și cel fenomenologic.” În *Estetica fenomenologică după centenar. Perspective istorice și tendințe actuale*, editat de Mădălina Diaconu, Christian Ferencz-Flatz, Editura UAIC, Iași, 2016, pp. 13–36.

„Metoda indicării formale și filosofia religiei în spațiul românesc.” În *Filosofie și religie în spațiul românesc*, editat de Mihai-Dan Chițoiu, Savu Totu, Pro Universitaria, București, 2015, pp. 213–246.

„Tehnica formării conceptelor filosofice.” În *Aspecte ale metodei fenomenologice*, editat de Bogdan Mincă, Remus Breazu, Iulian Apostolescu, Editura Universității din București, București, 2014, pp. 135–158.

„Indicarea formală și problema uitării ființei în cursurile de tinerețe ale lui Martin Heidegger.” În *Figuri ale vulnerabilității existențiale. De la uitarea de sine la uitarea ființe*, editat de Paul Marinescu, Christian Ferencz-Flatz, Editura UAIC, Iași, 2014, pp. 61–80.

D) Articole și studii publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

„A Formal-Indicative Response to the Question of the Alien.” *Human Studies* 48/1, 299–319 (2025). <https://doi.org/10.1007/s10746-024-09763-0> (WoS SSCI, Q3)

Co-author with Breazu, R. & Ciocan, C. „Phenomenology and the Limits of Experience: Editors’ Introduction.” *Human Studies* 48/1, 1–12 (2025). <https://doi.org/10.1007/s10746-025-09789-y> (WoS SSCI, Q3)

„Gestures in Slow Motion: On Making Use of Video Art in Phenomenology.” *Dialogue* 64(2): 311–331 (2025). doi:10.1017/S0012217323000410 (WoS AHCI Q4, SCOPUS Q3)

„Despre *Sinn* în *Bedeutung*.” *Revista de filosofie*, LXXI, 5, p. 665–676 (2024). doi: 10.59277/RF.2024.71.5.03 (BDI)

„On Husserl’s Theory of Alien Experience in the *Logical Investigations*.” *Human Studies* 47 (3): 459–478 (2024). doi: 10.1007/s10746-023-09696-0 (WoS SSCI, Q3)

„The Intentionality of Gestures and their Role in Monological Thinking: Some Remarks Following Husserl.” *Tijdschrift voor Filosofie* (2022) 84/3: 435–456. doi: 10.2143/TVF.84.3.3291500 (WoS AHCI Q4, SCOPUS Q4)

„Knowing from Experience. On induction in a broader sense and the intuition of essences.” *New Europe College Yearbook* 2019/2020: 7–34. (BDI)

„Animal Experience: A Formal-Indicative Approach to Martin Heidegger’s Account of Animality.” *Human Studies* 41/2: 233–254 (2018). doi: 10.1007/s10746-018-9468-6 (WoS SSCI, Q3)

„The Phenomenology of Religious Life – From Primary Christianity to Eastern Christianity.” *Symposion: Theoretical and Applied Inquiries in Philosophy and Social Sciences* 2.4: 447–462 (2015). (BDI)

„Individ si subiect. Despre șansele recuperării individului în discursul fenomenologic la persoana întâi.” *Revista de Filosofie*, LXII, Nr.3/2015: 384–393. (BDI)

E) Publicații in extenso apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale

„Religious Feeling, the Original Experience of Life and the Problem of «es wertet».” În *Proceedings of the International Conference “Humanities and Social Sciences Today. Classical and Contemporary Issues” – Philosophy and Other Humanities*, editat de Mihai-Dan Chițoiu, Ioan-Alexandru Tofan, Pro Universitaria, București, 2015, pp. 175–186.

F) Alte lucrări și contribuții științifice

Volume editate și numere speciale:

Alexandru Bejinariu, Remuz Breazu, Cristian Ciocan (editori), *Special Issue: Phenomenology and the Limits of Experience*, *Human Studies* 48/1, 319 p., 2025.

Ion Tănăsescu, Alexandru Bejinariu, Susan Kranz Gabriel, Constantin Stoenescu (editori), *Brentano and the Positive Philosophy of Comte and Mill*, De Gruyter, Berlin, 2022.

Alexandru Bejinariu, Ileana Borțun (editori), *Comunitate – Identitate – Diferență: Priviri fenomenologice*, Zeta Books, București, 2018.

Recenzii de carte:

„Vincent Blok, Heidegger's Concept of Philosophical Method: Innovating Philosophy in the Age of Global Warming, London: Routledge, 2020.” *Studia Phaenomenologica* XX: 403–407 (2020).

„Alexander Schnell, Was ist Phänomenologie?, Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 2019.” *Studia Phaenomenologica* XIX: 353–356 (2019).

„Dieter Lohmar, Denken ohne Sprache. Phänomenologie des nicht-sprachlichen Denkens bei Mensch und Tier im Licht der Evolutionsforschung, Primatologie und Neurologie, Springer, 2016.” *Studia Phaenomenologica* XVII: 425–428 (2017).

„Antonio Cimino, Phänomenologie und Vollzug. Heideggers performative Philosophie des faktischen Lebens, Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 2013.” *Studia Phaenomenologica* XIV: 410–413 (2014).

Traduceri:

Din limba germană:

Manfred Spitzer, *Inteligența artificială. Cum ne ajută și cum ne amenință o creație superioară omului*, trad. de Alexandru Bejinariu, Humanitas, București, 2025.

Franz Brentano, *Psihologia din punct de vedere empiric*, trad. de Alexandru Bejinariu și Ion Tănăsescu, Humanitas, București, 2024.

Adrienne von Speyr, *Medic și pacient*, trad. de Alexandru Bejinariu, Galaxia Gutenberg, Târgu Lăpuș, București, 2022.

Joseph Pieper, *Filosofie, contemplație, înțelepciune*, trad. de Alexandru Bejinariu, Galaxia Gutenberg, Târgu Lăpuș, București, 2022.

Friedrich-Wilhelm von Herrmann, Francesco Alfieri, *Martin Heidegger. Adevărul despre „Caietele negre”*, trad. de Paul Gabriel Sandu, Dragoș Grusea, Alexandru Bejinariu, Ratio et Revelation, Oradea, 2021.

Franz Brentano, „Auguste Comte și filosofia pozitivă”, trad. de Alexandru Bejinariu, în *Brentano-Comte-Mill: Ideea filosofiei ca știință*, Ion Tănăsescu (editor), Institutul European, Iași, 2018, pp. 169–188.

Franz Brentano, „Cele patru faze ale filosofiei și starea ei actuală”, trad. de Alexandru Bejinariu, în *Brentano-Comte-Mill: Ideea filosofiei ca știință*, Ion Tănăsescu (editor), Institutul European, Iași, 2018, pp. 201–223.

Franz Brentano, „Despre motivele descurajării în filosofie”, trad. de Alexandru Bejinariu, în *Brentano-Comte-Mill: Ideea filosofiei ca știință*, Ion Tănăsescu (editor), Institutul European, Iași, 2018, pp. 189–200.

Din limba engleză:

Donald L. Carveth, *Vinovăția. O introducere contemporană*, trad. de Alexandru Bejinariu, Humanitas, București, 2025.

Nicholas de Warren, *Husserl și promisiunea timpului: subiectivitatea în fenomenologia transcendențială*, trad. de Alexandru Bejinariu, Ratio et Revelatio, Oradea, 2019.