

LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE

A. CĂRȚI

- *Levantini, orientali, balcanici. Reflexe ale spiritului oriental în literatura română din secolul al XIX-lea*, Catrinel Popa (ed.), București, Editura Eikon, 2024, 252 p., ISBN: 978-606-49-1247-3
<https://www.librariaeikon.ro/publicistica-eseuri/1806-levantini-orientali-balcanici.html>
- *Trecutul ca poveste. Urme, mistificări și rescrieri în literatură*, Pro Universitaria, București, 2021 (ISBN: 978-606-26-1398-3)
- *Labirintul de oglinzi. Repere pentru o poetică a metatranzitivității*, Polirom, Iași, 2007 (ISBN: 978-973-46-0640-5)
- *Mic dicționar ortografic, ortoepic, morfologic și explicativ al unor cuvinte de proveniență străină neadaptate, folosite în limba română*, Editura Niculescu, București, 2007 (împreună cu Ion Popa și Marinela Popa, ISBN: 978-973-748-157-3)
- *Caietul oranj. Jurnal de sanatoriu*, Cartea Românească, București, 2001 (ISBN: 973-23-1074-X)

B. CAPITOLE DIN CĂRȚI

- „Between Fear and Revolt: the Neo-Gothic Turn in Eastern-European Contemporary Fiction”, in Jorge Almeida e Pinho and Márcia Lemos (ed.), *Literature and the Arts Since the 1960s. Protest, Identity and the Imagination*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2020, pp. 180-205, ISBN: 1-5275-5698-0; ISBN13: 978-1-5275-5698-0

C. VOLUME COEDITATE

- *Colocviile studențești ale Facultății de litere. Bucharest Student Letters Colloquia*, Ediția a VI-a, 13-14 aprilie 2019, Cristina Bogdan (coordonator); Cătălin D. Constantin, Cristina-Ioana Dima, Simona Drăgan, Laura Dumitrescu, Silvia Marin Barutchieff, Catrinel Popa, Cristina Popescu, Gabriela Stoica, Bogdan Tănase, Ioana Vasiliu (co-editori), București, Editura Universității din București, EUB-BUP, 2024, 608 p., ISSN 2393-588X.
- *Bucharest Student Letters Colloquia/Colocviile Studențești ale Facultății de Litere*, Vol. V/2018, Cristina Bogdan (coord.), (eds.) C. D. Constantin, C. Dima, S. Drăgan, S. Marin Barutchieff, C. Popa,

C. Popescu, F. Sâmișăian, G. Stoica, B. Tănase, I. Vasiloiu, Bucharest: Editura Universității din București, 2019, ISSN 2393-588X, ISSN-L 2393588X, 606 p.

- *Bucharest Student Letters Colloquia/Colocviile Studențești ale Facultății de Litere*, Vol. IV/2017, Cristina Bogdan (coord.), (eds.) Cătălin D. Constantin, Simona Drăgan, Silvia Marin Barutcieff, Catrinel Popa, Cristina Popescu, Gabriela Stoica, Ioana Vasiloiu, Bucharest: Editura Universității din București, 2018, ISSN 2393-588X, ISSN-L 2393-588X, 406 p.

C. STUDII ÎN VOLUME COLECTIVE

- „Ștefan Cazimir sau despre (auto)ironie și umor în exegeza literară”, în vol. *O istorie cu scriitori și critici literari: „Litere -160”: actele Colocviului aniversar al Facultății de Litere, Universitatea din București (2-4 noiembrie 2023)*, Ștefan Fircă (editor), București, Editura Universității din București, 2024, pp.129-137, ISBN 978-606-16-1550-6. <https://editura-unibuc.ro/>

- “«Let’s See the Moroccans up Close!». Constructing Otherness in Vasile Alecsandri *Travel in Africa*”, in Nùria Camps-Casals, Mireia Canals Botines, Nùria Medina Casanovas (eds.), *Storytelling Revisited. Narrating Spaces. Literature, Education, Gender, Geography, and Tourism*, Servei de Publicacions de la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya, 2022, ISBN: 978-84-125523-9-3, pp.21-30.

- „Arătări din cronici” în vol. îngrijit de Cristina-Ioana Dima, Alin-Mihai Gherman și Gabriel Mihăilescu, *De rebus Philologiae mirabilibus*, Editura MNLR, București, 2021, pp.216-231, ISBN 978-973-167-598-5.

- „Când busola indică Estul (obiecte spectrale și locuri ale memoriei în proza contemporană)”, în vol. Ofelia Ichim (coord.), *România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice*, București, Editura Tracus Arte, 2020, pp. 495-509, ISBN: 978-606-023-221-6.

- „Despre sufletul și trupul cărților (Alberto Manguel și paradisul-bibliotecă)” în vol. *Un nou „optzecist”. Studii în onoarea profesorului Nicolae Manolescu, la 80 de ani*, Editura Muzeului Literaturii Române, 2019, ISBN: 978-973-167-531-2, pp. 266-274.

- „Strategii de insolitare în proza istorică actuală”, în *Identitate și comunicare. Perspective interdisciplinare*, volum coordonat de Carmen Popescu și Alina Țenescu, Editura Universitaria Craiova și Presa Universitară Clujeană, 2018, ISBN 978-606-14-1418-5 ; ISBN 978-606-37-0392-8, pp. 120-128

- „Urme, modele, falsuri. Excurs arheologic la granița provinciei de sud-est”, în *Teritorii, granițe, comunități*, volum coordonat de Costin Popescu, Editura Universității din București, 2018, ISBN 978-606-16-1012-9, pp.261-274
- „Spectrele lui Dumas. Urme intertextuale și reconfigurări ale fantasticului în proza contemporană” [The Spectres of Dumas. Intertextual Traces and Updatings of the Fantastic in Contemporary Prose], în *The Challenges of Communication, Contexts and Strategies in the World of Globalism* - 5th Edition, volum coordonat de Iulian Boldea, Cornel Sigmirean și Dumitru-Mircea Buda, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2018, ISBN: 978-606-8624-00-6, pp. 105-112
- „Strategii ale insolitării în proza (post)canonică”, în *Madrigali amorosi. Studii în onoarea profesorului Mihai Dinu*, volum coordonat de Silvia Barutcieff, București, Editura Universității din București, 2018, ISBN 978-606-16-0945-1, pp. 99-108
- „Levantini, orientali, balcanici. Ipoteze ale Celuilalt în literatura postmodernistă românească a anilor '80-'90” („Levantines», «Orientals», «Balcanics». Representations of the Other in Romanian Postmodernist Literature of the '80s-'90s”), în *Stranger/ Străinul, Proceedings of the International Conference Idegen – Străinul – Stranger, Selected Contributions in Literature, Linguistic, Anthropology*, Ed. Zsuzsanna Ajtony, László Attila Hubbes, Katalin Lajos, Zsuzsa Tapodi, Editura Status, Erdélyi Múzeum-Egyesület Publishing House, Miercurea-Ciuc/ Cluj-Napoca, 2017, ISBN 978-606-739-086-5, pp. 202-213
- „Repere pentru arheologia unei ficțiuni conceptuale-balcanismul literar”, în Adriana Babeți, Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan, Radu Pavel Gheo (ed.), *Cartografii literare: regional, național, european, global*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, ISBN 978-973-125-499-9, pp. 56-70
- „Călătorii în timp. Două ipoteze ale străinului în proza românească a ultimelor decenii comuniste”, în Silvia Marin Barutcieff și Cristina Bogdan (coord.), *Călători și călătorii. A privi, a descoperi, vol. II: Incursiuni în literatură și antropologie*, Editura Universității din București, 2016, ISBN 978-606-16-0782-2, pp.261-270
- „Cartea, biblioteca, lectura și formarea «Omului nou»”, în Cristina Bogdan, Alexandru Ofrim (ed.), *Pentru o istorie culturală a cărții și a practicilor de lectură*, Editura Universității București, 2015, ISBN 978-606-16-0649-8, pp.252-267
- “Literary Genres in the Age of Globalization. A Comparative Approach to Fantasy Novels and Romanian Contemporary Literature”, in Gh. Manolache (ed.), *Intercultural Exchanges in the Age of Globalization*, LAP, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2015, ISBN-10: 365975532X; ISBN-13: 978-3-659-75532-3, pp.110-125.

- “Ludicrous and Parodical Strategies in Răzvan Rădulescu’s Prose”, Iulian Boldea (ed.), *Communication, Context, Interdisciplinarity* - 3rd Edition, The Alpha Institute for Multicultural Studies, Tîrgu-Mureș, 2014, ISSN: 2069 – 3389, pp.139-145
- “Re-reading Seasons (Notes on Mircea Ivănescu’s Poetics of Trace)”, în Iulian Boldea (ed.), *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Section Literature, Editura Arhipelag, Tîrgu Mureș, 2013, ISBN 978-606-93590-3-7, pp.149-154
- “How Can Anyone Be a Khazar?”, in *Alternative Modernities in Europe*, ed. Rodica Ilie, Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-606-17-0453-8, pp.297-304
- “Memorie și exil interior: Alexandru Vona și M. Blecher” în Mihaela Albu, Codruța Stănișoară, Camelia Zăbavă (ed.), *Întoarcerea în Ithaca. Cultura română din exil și din afara granițelor*, Editura Eikon, Cluj Napoca, 2011, ISSN 978-973-757-463-3, pp. 205-217
- “Dictatorship, Exile and Realms of Memory. A Romanian Case Study – Matei Călinescu”, in *Scholars in Exile and Dictatorships of the 20th Century. Conference Proceedings*, ed. by Marco Stella, Soňa Štrbáňová & Antonín Kostlán, published by the Centre for the History of Sciences and Humanities of the Institute for Contemporary History of the ASCR, Prague 2011, ISBN 978-80-7285-146-1, pp. 277-284 (<http://www.science.usd.cas.cz/en/materials.html>)
- “Radu Cosașu – identitatea ca exercițiu al memoriei” în *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, ed. Rodica Ilie, Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2011, ISSN 978-973-958-986-6, pp. 113-120
- “Reading and Resistance in Communist Romania (I.D. Sîrbu’s Case)”, in *Literature in Totalitarian Regimes. Confrontation, Autonomy, Survival*, ed. Rodica Ilie, Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2011, ISBN 978-973-598-987-3, pp. 337-349
- “Strategii de exorcizare a fricii în scrierile Hertei Müller” în *Literatura și politicul*, Mircea Angheliescu ed., Editura Universității București, 2010, ISBN 978-973-737-882-8, pp. 194-200
- “Între cuvinte și lucruri. Mitul lui Cratylus în variantă blecheriană”, în *Omul și mitul. Fiinta umană și aventura spiritului întru cunoaștere*, Editura Universității “Ștefan cel Mare” din Suceava, 2009, ISSN 1843-7087, pp. 245-250

D. STUDII ÎN REVISTE ACADEMICE

- „The Art of Forgetting: On Memory, Imagination, and Emotion in the Age of Posthumanism”, in *Cahiers Echinox/ Echinox Journal*, Volum 49 , [Maria Barbu, Marius Conkan (ed.), *From Robot to AI. Techno-sciences vs Literature and Arts. Positivism vs. Humanism*], Cluj-Napoca, 2025, pp.

183-195, ISSN 1582-960X,

<https://caieteeleechinox.lett.ubbcluj.ro/https://caieteeleechinox.lett.ubbcluj.ro/>

• „Le dictionnaire, la vie en miettes et quelques remèdes contre l’oubli”, în *QVAESTIONES ROMANICAE XII. Biografia. Noi perspective metodologice, delimitări tematice, studii de caz*, DOI: 10.35923/QR.12.01.31, pp.377-387, ISSN și ISSN-L 2457-8436

• „O confesiune polifonică. Paul Cornea, Jurnal: 1933-2017. Ediție îngrijită, note și index de Petruș Costea; prefață de Mihai Zamfir, Iași, Polirom, 2024”, în *QVAESTIONES ROMANICAE XII - Biografia. Noi perspective metodologice, delimitări tematice, studii de caz*, DOI: 10.35923/QR.12.01.39, pp. 470-473, ISSN și ISSN-L 2457-8436 (recenzie)

https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/2025-06/qr_xii_1_catrinel_popa_0.pdf

• „L’ Ouest regarde l’Est. La convention du voyageur étranger dans la littérature roumaine d’hier et d’aujourd’hui”, în *Synthesis*, 4 / 2025, DOI: 10.59277/synthe.2025.4.252, pp. 252-267, ISSN 0256-7245 , https://synthesis.ro/pdf/2025/4/10_Catrinel_Popa.pdf

• „Rescrierea trecutului prin filtrul prozei romantice în romanul românesc contemporan”, în *Analele Universității din București. Limba și literatura română*, vol. 74, no.1 / 2025, <https://doi.org/10.62229/aublrlxxiv/25/6>, pp. 107-121, SSN 1220-0271; e-ISSN 3008-6833.

• „The Inner Animal. Ethical Implications of Human/ Non-Human Dichotomy in Contemporary Fiction”, *Journal of Romanian Literary Studies*, no.38, Târgu Mureș, Arhipelag XXI, 2024, pp. 237-244, ISSN 2248-3004 (revistă indexată CEEOL); <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1279124>

• „Viziuni ale paradisului în proza lui Paul Georgescu/ Paradise Visions in Paul Georgescu’s Prose”, în *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*, nr.3/ 2024, pp.15-24, E-ISSN 1857-2537; DOI: <https://doi.org/10.59295/DIA.2024.3.02> (revistă indexată CEEOL):

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1286890>

• „Voicing the Unspeakable in Alexandru Vona’s Fiction”, în *Caietele Echinox/ Echinox Journal*, Vol. 45, 2023, DOI: 10.24193/cechinox.2023.45.21, ISSN:1582-960X, pp. 301-311, ISI Thomson – Reuters / Clarivate Analytics [Link](#)

• „Lost and Found Relics, Forgeries and Mystifications in 20th Century Historiographic Metafiction” in *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, Volume XXVI (2021), no.2, DOI: <https://doi.org/10.26424/philobib.2021.26.2>, pp. 169-176, ISI Thomson – Reuters / Clarivate Analytics [Link](#)

- „Fragmented Selves, Healing Visions”, în *Caietele Echinox/ Echinox Journal*, Vol.41/2021, DOI 10.24193/cechinox, 1582-960X, pp. 164-174, ISI Thomson – Reuters / Clarivate Analytics [Link](#)
- „Istории, urme, falsuri. Obiecte desuete în literature română și central-est-europeană” în *Analele Universității București. Limba și literatura română*, nr.2021, ISSN 1220-0271, pp. 67-79
- „Reconfigurări ale fantasticului în proza central și est-europeană actuală” în *Analele Universității București. Limba și literatura română*, nr.2019, ISSN 1220-0271, pp. 73-85
- „Culorile tainice ale trecutului. Miraculos și policromie în proza românească actuală” în *Analele Științifice ale Universității Al. I. Cuza din Iași. Istorie*, nr. 2019, ISSN 1221-843X, pp. 161-177
- „Între istorie și poveste (aventura rescrierii trecutului în literatura română contemporană)/ Between History and Story (The Adventure of Rewriting the Past in Contemporary Romanian Literature)”, in *Journal of Romanian Literary Studies*, issue no. 10, Spring 2017, ISSN 2248-3004, pp. 224-232
- „Seduția lumilor (im)posibile. Note despre proza lui Urmuz”, în *Analele Universității București. Limba și literatura română*, nr. 2017, ISSN 1220-0271, pp. 77-87
- „Animal Studies Facing Literary Theory (and Practice)”, in *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles/ Romanian Journal of Literary and cultural Studies*, Nr. 2015-2016, ISSN 1223-1193, pp. 146-156
- “Exploring the Infra-Ordinary (the “Oblique Glance” as Autobiographical Strategy)” *HSS*, vol. V, no. 1 (2016), ISSN 2285-5920, pp. 73-87
(<http://www.degruyter.com/view/i/hssr.2016.5.issue-1/hssr-2016-0005/hssr-2016-0005.xml>)
- “Reading in Communist Power Plants and Factories”, in *Transylvanian Review*, XXIV, issue no.1, Spring 2015, ISSN 1221-1249, pp. 16-29, ISI Thomson – Reuters / Clarivate Analytics [Link](#)
- “The Experience of the Interval. Note’s Regarding Andrei Bodiș’s Poetry”, in *Journal of Romanian Literary Studies*, issue no. 6 / 2015, ISSN 2248-3004
- “Poezia ca *pentimento* (note despre lirica lui Mircea Ivănescu)” [Poetry as *Pentimento*. Notes on Mircea Ivănescu’s Writings], in *Caiete critice*, issue no. 7 / 2014, ISSN 1220-6350, ISSN (online) 2285-5041, pp. 65-70
- “Signs Are Taken for Wonders. Solomon Marcus, Between Art and Science” in *Mnemosyne o la costruzione del senso*, no. 7/ 2014, UCL, Presses Universitaires de Louvain, ISBN 978-2-87558-298-0, pp. 137-147
- “New Speak Syndrome in Post-War Romanian Culture (collective traumas & individual therapies)”, în *Transilvania*, Sibiu, 4/ 2013, ISSN 0255-0539, pp. 20-27

- “Ion Vianu’s Autobiographical Account. About the (Dis)advantages of a Borderline Condition”, în *Mnemosyne o la costruzione del senso*, no. 6/ 2013, UCL, Presses Universitaires de Louvain, ISBN 978-2-87558-205-8, pp. 229-244
- “Notes on the Functions of the Marginal in the History of Literature (Peritexts as Barometers)”, în *Euresis. Cahiers Roumains d’études littéraires et culturelles* / 2013, ISSN 1223-1193, pp. 183-191
- “Memoria unui supraviețuitor (dialogismul ca strategie autobiografică în scrierile lui Radu Cosașu)” [The Memory of a Survivor. The Dialogical Principle as Autobiographic Strategy in Radu Cosașu’s Writings], în *Transilvania*, Sibiu, 10 / 2012, ISSN 0255-0539, pp. 48-56
- “Între *homo legens* și *homo fictus* (note despre cititorul perioadei ceaușiste) ”, în *Analele Universității București. Limba și literatură română*, Anul LXI/ 2012 , ISSN 1220-0271, pp. 113-124
- “Reading Habits and Identity Challenges”, în *Analele Universității din Craiova. Seria științe filologice*, An VIII, nr.1/2012, ISSN 1841-8074, pp. 241-249
- “Limba de lemn și disgrația memoriei” în *Metaliteratura*, anul XI, nr. 5-6 (28) / 2011, ISSN 1857-1905, pp. 24-29
- “Il Canone letterario degli anni ’80. La letteratura contro l’ideologia”, în *Romania Orientale*, XVIII/ 2005 [apărut 2007], ISSN 1121-4015, pp.25-53
- “Mondo visibile, mondo invisibile. Visioni dell’invisibile nella letteratura contemporanea: Roberto Deidier e Mircea Cărtărescu”, *Quaderni della Casa Romena di Venezia*, 3/ 2004, ISBN 973-577-420-8, pp. 447-459
- “Spazi di confine. Generi letterari e strategie postmoderne”, *Ephemeris Daco-Romana*, serie nuova, XII/ 2004, fascicolo II, ISSN 1582-1854, 208-243

E. CRONICI ȘI RECENZII (selectiv)

- „Ce cărți am adunat în tolbă de la *Gaudeamus*”, în *Ficțiunea optm*, <https://fictiunea.ro/2024/201/art43/index.html> , nr. 201 (111)/decembrie 2024, ISSN 2821–7993;ISSN – L 2821 – 7985.
- „Saigon, visul meu” în *Ficțiunea optm*, <https://fictiunea.ro/2024/197/art7/index.html>, nr. 197 (107)/ august 2024, ISSN 2821– 7993;ISSN – L 2821 – 7985.
- „Difficiles nugae?” în *Ficțiunea optm*, <https://fictiunea.ro/2023/155/index.html>, nr.155 / 3 aprilie 2023
- „O istorie cu tâlc”, în *Ficțiunea optm*, <https://fictiunea.ro/2023/155/art6/index.html>, nr. 149/ 20 februarie 2023.

- „Istoria Bibliei ca arhivă dialogică”, în *OPTmotive*, nr. 78/ 23 august 2021
- „Istории cu armeni reali și imaginari”, în *OPTmotive*, nr. 55/ 15 martie 2021
- „Melancoliile unui deznădăjduit”, în *OPTmotive*, nr. 38/ 9 noiembrie 2020
- „Șotiile drăcușorului din tabacheră”, în *OPTmotive*, nr. 36/ 26 octombrie 2020
- „O viziune a Paradisului marca Alberto Manguel”, în *OPTmotive*, nr. 34/ 12 octombrie 2020
- „Lucruri neștiute despre lumile posibile”, în *OPTmotive*, nr. 30/ 14 septembrie 2020
- „O istorie în cheie ludic-minoră”, în *OPTmotive*, nr. 27/ 24 august 2020
- „Oameni și istorii din Est”, în *OPTmotive*, nr. 26/ 17 august 2020
- „Călătorie în miraculoasa lume a plantelor”, în *OPTmotive*, nr.19/ 29 iunie 2020
- „Ceasuri și busole”, în *OPTmotive*, nr.15/ 1 iunie 2020
- „O poveste ca *une montagne russe*”, în *OPTmotive*, nr. 14/ 25 mai 2020
- „Ficțiune și astrologie”, în *OPTmotive*, nr.3/ 9 martie 2020
- „Între *célérifère* și balansoar”, în *OPTmotive*, nr.1/ 24 februarie 2020
- „Povești și puțină psihologie abisală”, în *România literară*, nr. 2/ 2017
- „La marginea marilor imperii”, în *România literară*, nr. 7/ 2017
- „Mesaj ascuns într-o sticlă”, în *România literară*, nr. 29/ 2017
- „Puțină pisicologie”, în *România literară*, nr. 4/ 2016
- „Nobila doamnă și nobilul oaspete”, în *România literară*, nr. 13/ 2016
- „Invitație la călătorie”, în *România literară*, nr. 22/ 2016
- „Testul prozei scurte”, în *România literară*, nr. 26/ 2016
- „Truman Capote inedit”, în *România literară*, nr. 45/ 2016
- „Bizanțul regăsit”, în *România literară*, nr. 52/ 2016
- „Când personajele au auzit și miros infailibil”, în *România literară*, nr. 3/ 2015
- „Despre resursele terapeutice ale literaturii”, în *România literară*, nr. 6/ 2015
- „Între Westminster și Camelot”, în *România literară*, nr. 10/ 2015
- „Julio, vrăjitorul”, în *România literară*, nr. 26-27/ 2015
- „Cărți de vară”, în *România literară*, nr. 33/ 2015
- „Autoportret cu măști”, în *România literară*, nr. 50/ 2014
- „Un picaro al lumii dezvrăjite”, în *România literară*, nr. 5 / 2008
- „*Aisbergul* tranzitivității poetice și provocările sale”, în *Observator cultural* nr.407 / 2008
- „*Post ludum*”, în *România literară* nr. 23 / 2007
- „În căutarea paradisului pierdut”, în *Observator cultural* nr. 349 / 2006
- „Doamnele între ele”, în *România literară* nr. 8 / 2005
- „Horia Petra-Petrescu, *I. L. Caragiale: viața și opera*”, în *Observator cultural* nr. 257 / 2005
- „Teroare, libertate și nostalgie”, în *Observator cultural* nr. 284 / 2005
- „Un bazar de mașini și foarte multe cărți”, în *România literară* nr. 38 / 2004
- „Postmodernism à l'italienne”, în *România literară* nr. 45 / 2004

- „Meseria de a trăi”, în *România literară* nr. 49 / 2004
- „Cronica unui roman îndelung așteptat”, în *România literară* nr. 36 / 2003
- „Imagini și texte”, în *Observator cultural* nr.165 – 166 / 2003
- „D-ale carnavalului mediatic”, în *România literară* nr. 5 / 2002
- „Babel”, în *România literară* nr. 9 / 2002
- „(Con)texte”, în *România literară* nr. 12 / 2002
- „Geometria visătoare”, în *România literară* nr. 13 / 2002
- „Farmecul discret al erudiției”, în *România literară* nr. 15 / 2002
- „Un roman al ratării”, în *România literară* nr. 18 / 2002
- „În paradisul cuvintelor”, în *România literară* nr. 21 / 2002
- „O biografie”, în *România literară* nr. 23 / 2002
- „O ediție bilingvă”, în *România literară* nr. 29 / 2002
- „O monografie”, în *România literară* nr. 33 / 2002
- „Un poet neo-expresionist”, în *România literară* nr. 24 / 2002
- „Dincolo de mode”, în *România literară* nr. 35 / 2002
- „O inițiativă binevenită”, în *România literară* nr. 40 / 2002
- „Umberto Eco și literatura”, în *România literară* nr. 51 / 2002
- „Despre arta cantitativă a suferinței”, în *Observator cultural* nr. 106 / 2002
- „Memoria ca formă a imaginației”, în *Observator cultural* nr. 112 / 2002
- „Portretul artistului tânăr”, în *Observator cultural* nr. 119 / 2002
- „Virgil Podoabă despre Aurel Pantea”, în *Observator cultural* nr. 135 / 2002
- „O lectură delectabilă”, în *Observator cultural* nr. 138 / 2002
- „Literatura în totalitarism”, în *România literară* nr. 5 / 2001
- „Hrabal, Baltisberger, bestialul doctor Quartz și a treia Europă”, în *România literară* nr. 9 / 2001
- „Ortega y Gasset și estetica modernității”, în *România literară* nr. 13 / 2001
- „Mitul pasiunii”, în *România literară* nr. 20 / 2001
- „Critica și experiența cotidiană”, în *România literară* nr. 27 / 2001
- „Subversivitatea tragicului”, în *România literară* nr. 30 / 2001
- „Baudolino, păsările roșii și pădurea narativă”, în *România literară* nr. 35 / 2001
- „Timpul nisiparniței”, în *România literară* nr. 42 / 2001
- „Femeile mănâncă bărbați?”, în *România literară* nr. 49 / 2001
- „Erudiție și rigoare”, în *Observator cultural* nr. 58 / 2001
- „Fenomenologia trupului”, în *Observator cultural* nr. 68 / 2001
- „Între doi poli tipologici”, în *Observator cultural* nr. 89 / 2001
- „Dostoievski și demonul intertextualității”, în *România literară* nr. 1 / 2001
- „Poezie optzecistă și ritmuri anglo-saxone”, în *România literară* nr. 2 / 2000

- „Universuri paralele”, în *România literară* nr. 4 / 2000
- „De-a fantasmale”, în *România literară* nr. 10 / 2000
- „Portretul scribului”, în *România literară* nr. 12 / 2000
- „Simulacru și putere”, în *România literară* nr. 15 / 2000
- „Miniaturi în proză”, în *România literară* nr. 29 / 2000
- „Din nou Caragiale”, în *România literară* nr. 35 / 2000
- „Ithaca, estetica și «est-etica»”, în *România literară* nr. 45 / 2000
- „Memoria ca formă de supraviețuire”, în *România literară* nr.48 / 2000
- Jose Ortega y Gasset, *Ce este filozofia? Ce este cunoașterea?* în *Observator cultural* nr. 2 / 2000
- Radu Saplacan, *Ușor deasupra lumii (poeme)*, în *Observator cultural* nr. 4 /2000
- Rodica Draghinescu, *Gateau de terre*, în *Observator cultural* nr. 5 / 2000
- „Să știi să privești și să taci”, în *Observator cultural* nr. 10 / 2000
- Mircea Cărtărescu, *Bepop Baby*, în *Observator cultural* nr. 30 / 2000
- „Scriitura paradoxală”, în *Observator cultural*, nr. 33 /2000
- „Eugen Lovinescu – un critic mereu actual”, în *România literară* nr. 45 / 1999
- „De la *homo europaeus* la *homo ludens*”, în *România literară* nr. 48 / 1999
- „Estetism, decadență, erotism mental”, în *România literară* nr. 51-52 / 1999

F. ESEURI, INTERVIURI ȘI ALTE ARTICOLE

- „Memorii și autobiografie” în *Ficțiunea optm*, <https://fictiunea.ro/2025/203/art16/index.html> nr. [203 / 113 \(serie nouă\) / februarie 2025](#), ISSN – L 2821 – 7985.
- „L-aș alege totuși pe Nicolae Filimon” (interviu) în *Ficțiunea optm*, <https://fictiunea.ro/2025/202/art21/index.html>, nr. [202 / 112 \(serie nouă\) / ianuarie 2025](#)
- „Un scenograf al epocii fanariote” în *Ficțiunea optm*, <https://fictiunea.ro/2024/201/art46/index.html>, nr. 201 (111)/decembrie 2024, ISSN 2821–7993;ISSN – L 2821 – 7985.
- „In memoriam Nicolae Manolescu. La ceas de rămas bun”, în *Ficțiunea optm*, <https://fictiunea.ro/2024/192/art7/index.html>, nr. 192(102)/martie 2024, ISSN 2821–7993;ISSN – L 2821 – 7985.
- „Enigmele unui roman: *Ferestrele zidite* de Alexandru Vona”, în *Atitudini*, nr. 33-34/ ianuarie-februarie/ 2024, ISSN 1584-0832.
- „lenta sau duhul nepieritor al poveștii”, în *Ficțiunea*, nr. 190/ 8 ianuarie, 2024, <https://fictiunea.ro/2024/190/art7/index.html>, ISSN 2821– 7993, ISSN – L 2821 – 7985
- „Despre nume și miezul lor ascuns” în *Ficțiunea optm*, <https://fictiunea.ro/2023/173/index.html>, nr. 173/ 15 august 2023, ISSN 2821– 7993, ISSN – L 2821 – 7985

- „Theodoros, o ficțiune-palimpsest”, în *Ficțiunea optm*, <https://fictiunea.ro/2023/170/art4/index.html>, nr. 170/ 25 iulie 2023, ISSN 2821– 7993, ISSN – L 2821 – 7985
- „Un roman destinat recitirii”, prefață la Charlotte Brontë, *Jane Eyre*, trad. și note de Raluca Ghențulescu, Editura Cartex 2000, București, 2022, ISBN 978-606-091-065-7
- „Efectul Monte-Cristo”, prefață la Al. Dumas, *Contele de Monte Cristo*, trad. de Ion Pas, Editura Cartex 2000, București, 2022, ISBN 978-606-091-067-1
- „Bestiarul unei lumi de tranziție”, prefață la Ioana Drăgan, *Povești misterioase cu femei și alte vietăți*, Editura Litera, București, 2022, ISBN 978-606-33-8331-1
- „Un șal de cașmir”. [Invitații lui Zenob](#), în *OPTmotive*, - nr. [90 / 3 \(serie nouă\) / 15 noiembrie, 2021](#)
- „Patru vrăjitoare de neuitat”, în *OPTmotive*, nr. [89 / 2 \(serie nouă\) / 8 noiembrie, 2021](#)
- „Portretul artistului ca falsificator”, în *OPTmotive*, nr. [88 / 1 \(serie nouă\) / 1 noiembrie, 2021](#)
- „Cel mai bizar dintre khazari”, în *OPTmotive*, nr. [87 / 25 octombrie, 2021](#)
- „Excurs arheologic în Provincia de sud-est” în *OPTmotive*, nr. [73 / 19 iulie, 2021](#)
- „Les neiges et les beaux livres d’antan II” în *OPTmotive*, nr. [57 / 29 martie, 2021](#)
- „Când obiectele țin istorii” în *OPTmotive*, nr. [51 / 15 februarie, 2021](#)
- „Les neiges et les beaux livres d’antan I” în *OPTmotive*, nr. [50 / 8 februarie, 2021](#)
- „Farse diabolice și viziuni paradisiace” în *OPTmotive*, nr. [49 / 1 februarie, 2021](#)
- „Tulburătoarele vrăjitoare din castelul Șeitanilor”, în *OPTmotive*, nr. 12/ 11 mai 2020
- „Kiefuri și taclale de Sfintele Sărbători”, în *OPTmotive*, nr.9/ 20 aprilie 2020
- „Culorile tulburi ale istoriei”, în *OPTmotive*, nr.8/ 13 aprilie 2020
- „Obiecte exotice”, în *OPTmotive*, nr.6 / 30 martie 2020
- „Obiecte”, în *OPTmotive*, nr.5/ 23 martie 2020
- „Când confruntarea devine sărbătoare”, în *Bucharest Student Letters Colloquia/Colocviile Studențești ale Facultății de Litere*, Vol. V/2018, Cristina Bogdan (coord.), ISSN 2393-588X, ISSN-L 2393588X, pp. 15-18
- „Nebănuita aventură”, *Bucharest Student Letters Colloquia/Colocviile Studențești ale Facultății de Litere*, Vol. IV/2017, Cristina Bogdan (coord.), București, Editura Universității din București, 2018, ISSN 2393-588X, ISSN-L 2393-588X, pp. 19-22
- „Istorie și invenție. Jocul cu trecutul în metaficțiunile istoriografice/ Between History and Invention. The Game with the Past in Historiographic Metafictions”, în *Art Out*, nr. 53/ 2017 (*Fantasy*), ISSN 2069-6949, pp. 56-67
- „Tentația exoticii în proza istorică”, în *România literară*, nr. 36-37/ 2016
- „Poveste fără sfârșit. In memoriam Umberto Eco (1932-2016)”, în *România literară*, nr. 8/ 2016
- „Cărți și cititori din epoca de aur”, în *Dilemateca*, 8 sept./ 2013
- „Lectura în fabricile și uzinele comuniste – programul impus”, în *Dilemateca*, 23 sept./ 2012

- „Aisbergul tranzitivității poetice și provocările sale”, în *Observator cultural* nr.407 / 2008
- „Poezia lui Mircea Ivănescu”, în *România literară* nr. 46 / 2006
- „O sală de așteptare, puțină gastronomie și foarte multe cărți”, în *Dilema veche* nr. 72 / 2005
- „Pactul cu realul”, în *Observator cultural* nr. 40/ 2000

TRADUCERI

❖ *Din engleză în română:*

Wolf Lepenies, „Europa și paradoxurile culturii germane”, în *România literară*, 9/ 2002

❖ *Din italiană în română:*

● Giovanni Casadio, *Șamanismul înainte și după Mircea Eliade*. Traducere de Catrinel Popa; ed. îngrijită și prefată de G. Badea; postfață de Alessandro Testa, Editura Cartex 2000, București, 2025, ISBN: 978-606-091-257-6.

● Dante Maffia, *Poeme*, *România literară*, 33/ 2004

● Francesco Monte, *Magia viselor. Mituri și simboluri onirice*, Editura Paralela 45, Pitești 2008, ISBN: 978-973-47-0341-8.

● Bogdan Vlăduță, *ROMA*, Editura UNARTE, 2007, ISBN: 978-973-87493-8-2.