

LISTĂ DE LUCRĂRI

Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic

1. ZAMFIR, Gabriel - **Studiu amplu asupra categoriilor neocasionale din perspectiva fenomenului folcloric muzical-vocal oltenesc**; Editura Muzicală, 2020, ISMN 979-0-69491-108-9, ISBN 978-973-42-1123-4;
2. ZAMFIR, Gabriel - **Incursiuni în studiul elementelor de teoria muzicii, vol. 1**; Editura Muzicală, 2020, ISMN 979-0-69491-174-4, ISBN 978-973-42-1175-3;
3. ZAMFIR, Gabriel - **Incursiuni în studiul elementelor de teoria muzicii, vol. 2**; Editura Muzicală, 2020, ISMN 979-0-69491-175-1, ISBN 978-973-42-1176-0;
4. ZAMFIR, Gabriel - **Studii de folclor muzical românesc**; Editura Muzicală, 2020, ISMN 979-0-69491-154-6, ISBN 978-973-42-1161-6;
5. ZAMFIR, Gabriel - **Solfegii evolutiv-tonale**, Editura Muzicală, 2020, ISMN 979-0-69491-103-4;
6. ZAMFIR, Gabriel - **Solfegii melodico-ritmice**, Editura Muzicală, 2021, ISMN 979-0-69491-200-0;

Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B

1. *OLTENIA – aspecte etnomuzicale*, Editura Muzicală, 2019, ISBN 978-973-42-1050-3
2. *Categorii neocasionale în vatra oltenească*, Editura muzicală, 2019, ISMN 979-0-69491-046-4, ISBN 978-973-42-1051-0

Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale

1. *Nuanțe lirice constitutive doinei oltenești. Caracteristici și analize*, în *Bulletin of the Transilvania University of Brașov, seria VIII: Performing Arts, Vol.13 (62), no.1*, 2020.
Link: [CEEOL - Article Detail](#)
2. *Transcrierea muzicii bisericești în notația guidonică în România*, RevArt tipărit ISSN 1841 – 1169 ▪ ISSN-L 1841 – 1169, nr.36/2021, pp.95-111.
Link: [CEEOL - Article Detail](#)
3. *Folclorul muzical românesc ca sistem cultural în contemporaneitate*, RevArt tipărit ISSN 1841 – 1169 ▪ ISSN-L 1841 – 1169, nr.37/2021, pp.114-120.

- Link: [CEEOL - Article Detail](#)
4. *Balada și doina în folclorul muzical vocal românesc*, RevArt tipărit ISSN 1841 – 1169 ▪ ISSN-L 1841 – 1169, nr.38/2021, pp.106 - 123.
Link: [CEEOL - Article Detail](#)
 5. *Reprezentări conceptuale ale muzicii bizantine în cultura românească contemporană*, Cogniție Muzicală, nr. 1/2021, **Print ISSN:** 2601-3193 **Online-ISSN:** 2601-3207, pp. 98
Link: [CEEOL - Article Detail](#)
 6. *Evoluția ținuturilor oltenesti pe zone distincte din punct de vedere istoric, geografic și cultural*, RevArt tipărit ISSN 1841-1169, Revart (online) ISSN 2069 – 0495, nr. 42(1)/2023, pag. 97
Link: [CEEOL - Article Detail](#)
 7. *Studiu privind cântecul bătrânesc oltenesc*, RevArt tipărit ISSN: 1841-1169, RevArt (online) ISSN: 2069-0495, nr. 43(2)/2023, pag. 80
Link: [CEEOL - Article Detail](#)
 8. *Folclor muzical românesc în Oltenia din perspectivă diacronică și sincronică*, RevArt tipărit ISSN: 1841-1169, RevArt (online) ISSN: 2069-0495, nr. 43(2)/2023, pag. 97
Link: [CEEOL - Article Detail](#)
 9. *Nuanțe lirice constitutive doinei oltenesti. Notiuni teoretice introductive*. Congresul Internațional de muzicologie, Nr. 1/2023, ISSN: 2285-6269, pag. 60-64
Link: [CEEOL - Article Detail](#)
 10. *Configurații sonore și ritmice ale dansului oltenesc*. RoAct, nr. 3/2023, ISSN: 2810-3653, pag. 202-207
Link: [CEEOL - Article Detail](#)

Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review

1. ZAMFIR Gabriel - *Folclorul ca sistem cultural în contemporaneitate* – SIMPOZIONUL INTERJUDEȚEAN „Tradiții și folclor în Oltenia”, Ișalnița 2014
2. ZAMFIR Gabriel - *Nuanțe lirice constitutive doinei oltenesti. Caracteristici și analize* – Conferința Internațională ȘTIINȚA MUZICII – EXCELENȚĂ ÎN PERFORMANȚĂ, Brașov, Octombrie 2019
3. ZAMFIR Gabriel – *Reprezentări conceptuale ale muzicii bizantine în cultura românească contemporană* - International Conference ART and EDUCATION, Cluj-Napoca, Aprilie 2021, <http://icae.ro/index.php/en/arh/46-archive-2021/118-timetable-2021>
4. ZAMFIR Gabriel – *Rolul folclorului în păstrarea identității naționale a românilor din diaspora* – Conferința Internațională „Educație, Cultură și Identitate, Ediția I, 1 octombrie 2021, Jönköping (Regatul Suediei) în cadrul Byzantinsk Kulturell Festival
5. ZAMFIR Gabriel – *Structuri sonore scandinave relevante pentru componistica este-europeană a secolului al XX-le* - Conferința Internațională „Educație, Cultură și Identitate, Ediția a II-a, 30 septembrie 2022, Jönköping (Regatul Suediei) în cadrul Byzantinsk Kulturell Festival
6. ZAMFIR Gabriel – *Strategii utilizate în predarea TSD specifice școlilor suedeze. Studiu de caz: Södra Vätterbygdens Folkhögskola Jönköping* - Conferința Internațională „Educație, Cultură și Identitate, Ediția a III-a, 30 septembrie 2023, Jönköping (Regatul Suediei) în cadrul Byzantinsk Kulturell Festival
7. ZAMFIR Gabriel – *Configurații sonore și ritmice ale dansului oltenesc* - Simpozionul CULTURĂ, TRADIȚIE, ARTĂ ÎN SPAȚIUL INTERCULTURAL DIN DIASPORA, ediția a 3-a 2023, Gyula, Octombrie 2023
8. ZAMFIR Gabriel – *Lyrical contours of Doina from Oltenia. Introductory theoretical*

notions - INTERNATIONAL MUSICOLOGY CONGRESS, 6-th Edition, 27-28 October 2023, Timisoara, România

9. ZAMFIR Gabriel – *Folclorul ca element fundamental de perpetuare a identității naționale românești din diaspora* - Conferința Internațională „Educație, Cultură și Identitate, Ediția a IV-a, 30 septembrie 2024, Jönköping (Regatul Suediei) în cadrul Byzantinsk Kulturell Festival
10. ZAMFIR Gabriel - „*Strategii manageriale și impactul muzicii românești la Filarmonica Oltenia în perioada 2017-2022*” – M.A.E.S.T.R.O. Conference, 5-6 decembrie 2025, Cluj-Napoca

Organizator al unor manifestări științifice / artistice de nivel internațional

1. Festivalul Internațional „Craiova Muzicală”, ediția 44, 2017;
2. Festivalul Internațional „Craiova Muzicală”, ediția 45, 2018;
3. Festivalul Internațional „Craiova Muzicală”, ediția 46, 2019;
4. Festivalul Internațional „Craiova Muzicală”, ediția 47, 2020;
5. Festivalul Internațional „Craiova Muzicală”, ediția 48, 2021;
6. Vicepreședinte al Comitetului Științific. Conferința Internațională „Educație, Cultură și Identitate, Ediția I, 1 octombrie 2021, Jönköping (Regatul Suediei) în cadrul Byzantinsk Kulturell Festival
7. Vicepreședinte al Comitetului Științific. Conferința Internațională „Educație, Cultură și Identitate, Ediția a II-a, 30 septembrie 2022, Jönköping (Regatul Suediei) în cadrul Byzantinsk Kulturell Festival
8. Vicepreședinte al Comitetului Științific. Conferința Internațională „Educație, Cultură și Identitate, Ediția a II-a, 30 septembrie 2022, Jönköping (Regatul Suediei) în cadrul Byzantinsk Kulturell Festival

Organizator al unor manifestări științifice / artistice de nivel național

1. Spectacol extraordinar – în premieră „Cântă gorjul toată țara” – 23.04.2013, Craiova
2. Spectacol folcloric tradițional „Lume, lume trecătoare”, în memoriam Prof. univ. dr. Gheorghe Oprea, 08 aprilie 2016, Craiova
3. Concert extraordinar „Maria Tanase Symphonic” Mai 2018:
4. Craiova Jazz Festival, ediția a 2-a, 12-15 Septembrie 2018:
5. Concert extraordinar „Placido Domingo jr. & Friends”, Aprilie 2019:
6. Craiova Jazz Festival, ediția a 3-a, Septembrie 2019:
7. Craiova Jazz Festival, ediția a 4-a, Septembrie 2020:
8. Craiova Jazz Festival, ediția a 5-a, Septembrie 2021:

Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale

1. Festivalul național al cântecului popular românesc „Maria Lătărețu”, Tg Jiu, noiembrie 2012;
2. Concursul internațional de dirijat, Bucharest Music Institute, ediția I, București, 26-28 iulie 2018;

3. *Olimpiada națională de interpretare și studii teoretice*, Ministerul Educației Naționale, Craiova, 02-05 aprilie 2018, Președinte;
4. *Olimpiada națională de interpretare vocală, instrumentală și studii teoretice muzicale pentru clasele IX-XII*, Liceul de Arte „Marin Sorescu”, Craiova, februarie 2019;
5. *Concursul național „Craiova piano”*, Liceul de Arte „Marin Sorescu”, Craiova, 29-31 martie 2019;
6. *Concursul internațional de dirijat*, Bucharest Music Institute, ediția II, București, 26-28 iulie 2019;
7. *Festivalul național de folclor „Ileana Săraroiu”*, Târgoviște, noiembrie 2019;
8. Concurs internațional canto & pian „Emil Rotundu”, Universitatea de Vest din Timisoara, Timisoara, 2020;
9. Concurs Național Muzical Studentesc – Muzică Tradițională – Craiova – iunie 2021
10. *Concursul internațional de dirijat*, Bucharest Music Institute, ediția III, București, 25-27 iulie 2021;
11. *Concursul internațional de dirijat*, Bucharest Music Institute, ediția IV, București, iulie 2022;
12. *Festivalul Național de Folclor „Cunună de Cântec Românesc”*, ediția a VII-a, Ploiești, septembrie 2022;
13. Concurs Național Muzical Studentesc – Muzică Tradițională, Craiova, 16-20 octombrie 2023;
14. Festivalul-Concurs Național „Cântecul din Mehedinți”, 25-26 noiembrie 2023, Drobeta Turnu Severin
15. Vicepreședinte – Subcomisia Studii teoretice muzicale – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, Vocală și Studii teoretice muzicale – Craiova, 17-21 aprilie 2024
16. Concurs Național Studentesc – Muzică Tradițională, Craiova, Ediția a IV-a 29-30 octombrie 2024 – UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
17. Festivalul-Concurs Național „Cântecul din Mehedinți”, noiembrie 2024, Drobeta-Turnu Severin
18. Festivalul-concurs al portului, dansului și cântecului popular „Plai de cântec și de dor” – Ediția a XV-a, 29 iunie 2025, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj – membru în juriu
19. Festivalul-concurs al portului, dansului și cântecului popular „La stejarul din răscruce” – Ediția a XVII-a, 20 iulie 2025, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj – Președinte juriu
20. Festivalul Folcloric pentru tineret „Nicolae Mischie”, Ediția a XXV-a, 01 august 2025, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj – Președinte al juriului
21. Concurs Național Studentesc – Muzică Tradițională, Craiova, Ediția a V-a 28 octombrie 2025 – UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA – membru în juriu
22. Festivalul-Concurs Național „Cântec nou în Mehedinți”, 22-23 noiembrie 2025, Drobeta-Turnu Severin – membru în juriu
23. Festivalul Concurs „Corală Gorjeană – Stelian Florescu”, ediția a XIX-a, 09 decembrie 2025,

Data:

01.05.2026

Lect. univ. dr. habil. Gabriel Zamfir