



CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE

Nume: **Bonczidai Dezideriu (Dezső)**
 Adresă: str. Șurianu, nr: 2/17, 540376 Târgu Mureș, România
 Telefon: (+40) 0727.420685
 E-mail: dezsobonczidai@gmail.com
 Cetățenie: română
 Data nașterii: 09 octombrie 1985.
 ORCID: 0000-0002-7556-683X

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

28.02. 2024 - prezent: **Director al Departamentului de Teatru**
 Universitatea de Arte din Târgu Mureș

 02. 2022 - prezent: **Lector universitar**
 Universitatea de Arte din Târgu Mureș

 01. 10. 2014 - 30. 09. 2021: **Asistent universitar**
 Universitatea de Arte din Târgu Mureș

 01. 09. 2011 - prezent: **Actor de animație**
 Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș

 01. 09. 2005 – 01. 10. 2014: **Actor de animație**
 Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely”, Timișoara

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2014- 2021: Universitatea de Arte din Târgu Mureș
 Domeniul: Teatru și artele spectacolului
 Diploma obținută: Diplomă de doctor
 Conducător de doctorat: prof. univ. dr. habil. Ungvári-Zrínyi Ildikó Andrea
 Titlul tezei de doctor: Tradiția de joc a eroilor populari din jocul păpușăresc de bălci în secolele 19-20. (Vitéz László, Paprika Jancsi și Vasilache)
 Data susținerii: 14 septembrie 2021.

 2009- 2011: Universitatea de Arte din Târgu Mureș
 Domeniul: Teatru
 Specializarea: Artele spectacolului păpuși-marionete
 Diploma obținută: Diplomă de master

 2006- 2009: Universitatea de Arte din Târgu Mureș
 Domeniul: Teatru
 Specializarea: Artele spectacolului păpuși-marionete
 Diploma obținută: Diplomă de licență

**ACTIVITĂȚI ȘI
RESPONSABILITĂȚI
PRINCIPALE**

02. 2024 - prezent: **Director al Departamentului de Teatru**
Universitatea de Arte din Târgu Mureș

În calitate de Director de Departament, am coordonat activitățile didactice și de creație ale departamentului:

- întocmirea statelor de funcții și a planificării personalului didactic;
- întocmirea orarului și planificarea examenelor;
- organizarea manifestărilor artistice;
- organizarea reprezentațiilor studențești în turnee și festivaluri;
- organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și formularea propunerilor pentru comisiile de concurs;
- prezidarea ședințelor de departament și elaborarea proiectelor/granturilor privind strategia de promovare a facultății și atragerea de fonduri;
- realizarea de proiecte/granturi și programe în domeniul creației și cercetării teatrale, în colaborare cu instituții de profil din țară și din străinătate;
- colaborarea la realizarea dosarelor de evaluare și acreditare ale universității și ale diferitelor programe de studii;
- colaborarea la realizarea procesului de evaluare instituțională;
- participarea la sesiuni de comunicări științifice în domeniul învățământului artistic.

**ACTIVITATE
DIDACTICĂ**

02. 2022 - prezent: **Lector universitar**
Universitatea de Arte din Târgu Mureș

Cursuri predate:

Tehnica teatrului de animație

Programul de studii: Licență, Păpuși - marionete, seminar, anii I-IV

Atelier de construcție marionete

Programul de studii: Licență, Păpuși - marionete, seminar, anii I-IV

Atelier de construcție marionete

Programul de studii: Masterat, Artă Aplicată a Animației, seminar, anii I-II

Activități și responsabilități principale: conducerea activităților didactice de seminar; elaborarea de lucrări științifice; monitorizarea activității de informare bibliografică și formare aplicativă a studenților; îndrumare de practică teatrală; activități de evaluare a performanțelor studenților.

01. 10. 2014 - 30. 09. 2021: **Asistent universitar**
Universitatea de Arte din Târgu Mureș

Cursuri predate:

Tehnica teatrului de animație

Programul de studii: Licență, Păpuși - marionete, seminar, anii I-III

Atelier de construcție marionete

Programul de studii: Licență, Păpuși - marionete, seminar, anii I-III

**CERTIFICATE ȘI
ATESTATE**

2021: EON-XR Educator Course

2014-2015: Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Program de formare psihopedagogică, Nivelul I+II, cu durata de două semestre, forme de învățământ: IF, nr. credite: 60, limba de predare: limba română, Universitatea Petru Maior, Tîrgu Mureș.

**COMPETENȚE
PERSONALE**

Limba maternă

maghiară

Limbile străine

română - nivel C1 (avansat)

PROIECTE ȘI GRANTURI DE CERCETARE ȘI CREAȚIE

2014 - 2015: *Grant doctoral „Soós Kálmán”*, grant acordat de Ministerul Resurselor Umane și de Institutul Balassi, Ungaria (10 luni).

2015 - 2016: *Grant doctoral „Soós Kálmán”*, grant acordat de Ministerul Resurselor Umane și de Institutul Balassi, Ungaria (10 luni).

2017: *Grant pentru tineri creatori*, Fundația Communitas, Cluj-Napoca (1 an).

2018 - 2019: *Grant pentru tineri cadre didactice universitare*, grant acordat de Ministerul Resurselor Umane din Ungaria și de Universitatea „Eötvös Loránd”(10 luni).

2022 - 2023: *Grant pentru tineri cadre didactice universitare*, grant acordat de Ministerul Resurselor Umane din Ungaria și de Universitatea „Eötvös Loránd”(10 luni).

2024 - 2025: *Proiectul Philther IX. Istoria Teatrului Maghiar din Transilvania: Reprezentarea eroului dramatic*, finanțat de Domus Hungarica și de Academia Maghiară de Științe, coordonator proiect: conf. univ. dr. Boros Kinga.

2025 – prezent: *UAT's Next? II – Stagii de practică pentru studenți în Cluj-Napoca și Târgu Mureș*, ID 312496, proiect cofinanțat prin Programul Educație și Ocupare 2021–2027; beneficiar: Asociația ARTE 21 – Poveștile lumii; partener: Universitatea de Arte din Târgu Mureș; manager de proiect: Iolanda Chioaru.

2025 – prezent: *ACCES EGAL LA EDUCAȚIE 2*, cod SMIS 326907, proiect cofinanțat prin Fondul Social European Plus (FSE+) în cadrul Programului Educație și Ocupare 2021–2027; lider de proiect: Liceul Tehnologic „Toma Socolescu” Ploiești; partener: Universitatea de Arte din Târgu Mureș; coordonator partener UAT: conf. univ. dr. Sabin Sabadoș.

PREMII ȘI DISTINCȚII

2009 – *Premiul pentru Cel Mai Bun Spectacol, UNITER*, pentru spectacolul Rosencrantz și Guildenstern sunt morți de Tom Stoppard, regia Victor Ioan Frunză.

2010 – *Premiul pentru Cel Mai Bun Spectacol*, ediția a V-a a Festivalului Interetnic de Teatru, pentru spectacolul Rosencrantz și Guildenstern sunt morți de Tom Stoppard, regia Victor Ioan Frunză.

2015 – *Premiul pentru Cel Mai Bun Spectacol*, Festivalul Teatrelor Profesioniște Maghiare de Păpuși din Transilvania, pentru spectacolul Vagabondo după Karel Čapek, regia Peter Pashov și Zheni Pashova.

2016 – *Premiul pentru Cel Mai Interesant Actor de Caracter*, ediția a III-a a Concursului de Dramaturgie pentru Teatrul de Păpuși, pentru spectacolul Ami fénylik, regia Markó Róbert.

2019 – *Premiul I la concursul de improvizație păpușărească #FreeStyle Puppetry I*, organizat de Teatrul Țândărică.

2019 – *Premiul I la concursul de improvizație păpușărească #FreeStyle Puppetry II*, organizat de Teatrul Țândărică.

2019 – *Premiul pentru Cel Mai Bun Spectacol și Premiul Juriului Copiilor*, Festivalul Teatrelor Profesioniște Maghiare de Păpuși din Transilvania, pentru spectacolul A fost odată de Máté Angi, regia Barta Kiss Rita.

2024 – *Premiul Special al Juriului pentru păstrarea și promovarea tradiției teatrului popular de păpuși*, ediția a XIX-a a Festivalului Internațional Interlyalka, pentru spectacolul Aventurile lui Miska Călătorul, regia Bonczidai Dezideriu.

MEMBRU ÎN JURII:	19 – 22. aprilie 2022: Olimpiadă Națională de Arta Actorului, Timișoara, Ministerul Educației și Inspectoratul Școlar Județean Timiș
MEMBRU ÎN ORGANIZAȚII ARTISTICE ȘI PROFESIONALE	2023 – prezent: membru UNITER 2022 – prezent: membru al Comisiei de Științe Teatrale din cadrul Comisiei Academice din Cluj-Napoca a Academiei Maghiare de Științe
CAPABILITĂȚI	• Competențe avansate de management, organizare, coordonare și mentorat, dezvoltate prin activitatea didactică, managerială și artistică desfășurată în mediul universitar și cultural. Pe lângă activitatea de predare și cercetare, am susținut cursuri, ateliere și programe de formare în domeniul artelor spectacolului și al teatrului de animație, adresate atât copiilor, cât și adulților, contribuind la dezvoltarea competențelor artistice, pedagogice și profesionale ale participanților. • Am acumulat experiență relevantă în organizarea și coordonarea festivalurilor, turneele și evenimentelor culturale naționale și internaționale, precum și în gestionarea și promovarea producțiilor artistice universitare și studentești, în cadrul unor manifestări de prestigiu precum UNSCENA – Festivalul Universităților de Arte și York International Shakespeare Festival. • Coordonez activitatea de organizare și promovare a spectacolelor realizate în cadrul Studioului Teatru al Universității de Arte din Târgu Mureș și particip activ la implementarea proiectelor culturale, educaționale și profesionale ale instituției. De asemenea, sunt implicat în programe de mentorat, consiliere și incluziune educațională, precum UAT NEXT 2 și ACCES EGAL, orientate spre dezvoltarea profesională, creșterea gradului de angajabilitate și integrarea studenților în mediul academic și pe piața muncii. • Dețin competențe solide în coordonarea proiectelor educaționale, artistice și instituționale complexe, precum și în dezvoltarea și gestionarea colaborărilor interdisciplinare și a parteneriatelor profesionale realizate în cooperare cu instituții de învățământ superior, organizații culturale și alte structuri relevante din domeniul artistic și educațional.
WORKSHOPURI	2015: Fundația Alpha Transilvania – proiect ATRIUM 2015 – 2019: Curs de actorie pentru copii, Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș 2016 – 2019: Curs de actorie pentru copii, Sângeorgiu de Mureș 2017: Conducătorul taberei Teatru de animație, Ernei 2018: Conducătorul taberei Teatru de umbre, Teatrul pentru Copii și Tineret Bóbita, Pécs, Ungaria 2018: Conducătorul taberei Teatru de animație, Ernei 2019: Conducătorul taberei Teatru de animație, Ernei 2021: Animare teatru de păpuși de masă, trainer, Școala Populară de Arte și Meserii din Sfântu Gheorghe (durata cursului: 36 de ore) 2022/2023: Animare teatru de păpuși de masă, trainer, Școala Populară de Arte și Meserii din Sfântu Gheorghe (durata cursului: 36 de ore) 2023/2024: Animare teatru de păpuși de masă, trainer, Școala Populară de Arte și Meserii din Sfântu Gheorghe (durata cursului: 36 de ore)

A vásári bábjátékhősök játékhagyománya a 19-20. században (Vitéz László, Paprika Jancsi és Vasilache) [Tradiția de joc a eroilor populari din jocul păpușăresc de bălci din secolele 19-20 (Vitéz László și Paprika Jancsi)]. Editura UartPress–Editura Universitaria, Târgu Mureș– Craiova, 2023. ISSN 2734-8210 ISSN-L 2734-8210 ISBN 978-606-8325-63-7

URL: <https://www.uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/view/34/46/13>

Capitole publicate

Spatial usage of the fair puppetry paravan (translated by Brigitta CSOG). In: Daniel VARTIC, Raluca SAS-MARINESCU (coord.): *Puppetry and Literature*. Presa Universitară Clujeană, 2023, 7 - 30. ISBN 978-606-307-1950-9

A Paprika Jancsi figura bábtörténeti jelentősége. (Semnificația istorică a personajului Paprika Jancsi în teatrul de păpuși) In: DOMA Petra, JÁSZAY Tamás (coord.): *Eötvözet SZITU*. ELTE Eötvös Collegium, Budapesta, 2024. 259 - 278. ISBN 978-615-5897-66-5

Vitéz László és Paprika Jancsi bábszínpadai reprezentációi Erdélyben. Bábtörténeti előzmények Erdélyben az intézményes struktúra kialakulása előtt (Reprezentările de teatru de păpuși ale Vitéz László și Paprika Jancsi în Transilvania). In: JÁKFALVI Magdolna, KÉKESI KUN Árpád (coord.): *„Kezdeté teszi önmagát”*. UartPress, Târgu Mureș, 2024. 50 - 64. ISBN 978-606-8325-72-9

Articole publicate în reviste

Vasilache új ruhában – a „Vasilache falun” című bábelőadás a marosvásárhelyi Állami Bábszínház repertoárjában (Vasilache în haine noi. Spectacolul Vasilache la țară în repertoriul Teatrului de Păpuși din Târgu-Mureș), *Symbolon*, Revistă de Științe Teatrale, 2020, vol. 21, nr: 2, pp. 147 - 161, 14 p. ISSN 1582-327X ISSN-(online) 2344-4460

URL: <https://uartpress.ro/journals/index.php/symbolon/article/view/302/286>

A Vitéz László bábfigura keletkezéstörténete: Kasperl figurájának megjelenése és a külföldi vándormutatványok recepciója (Istoria nașterii păpușii Vitéz László), *Symbolon*, Revistă de Științe Teatrale, 2021, vol. 22, nr: 1, pp. 141 - 157, 18 p. ISSN 1582-327X ISSN-(online) 2344-4460

URL: <https://uartpress.ro/journals/index.php/symbolon/article/view/254/237>

Mérföldkövek a Vitéz László bábfigura keletkezéstörténetében (Repere în istoria nașterii păpușii Vitéz László), *Theatron*, Revistă de Științe Teatrale, 2021, vol. 15, nr: 3, pp. 102 – 116, 14 p. ISSN 14189941 DOI 10.55502/THE.2021.3.102

URL: https://theatron.hu/theatron_cikkek/merfoldkovek-a-vitez-laszlo-babfigura-keletkekestorteneteneben/

Vitéz László és Paprika Jancsi bábszínpadai reprezentációi Erdélyben (Reprezentările de teatru de păpuși ale Vitéz László și Paprika Jancsi în Transilvania), *Játéktér*, 2022, vol. 11, nr: 1, pp. 31 – 44, 13 p. ISSN 2285-7850

URL: <https://jatekter.ro/bonczidai-dezso-vitez-laszlo-es-paprika-jancsi-babszinpadi-reprezentacioi-erdelyben/>

Vasilache, a román vásári kesztyűs bábjáték hőse (Vasilache, eroul popular din jocul păpușăresc de bălci), *Theatron*, Revistă de Științe Teatrale, 2022, vol. 16, nr: 1, pp. 64 – 81, 17 p. ISSN 14189941 DOI 10.55502/THE.2022.1.64

URL: https://theatron.hu/theatron_cikkek/vasilache-a-roman-vasari-kesztyus-babjatek-hose/

A vásári kesztyűsbábjáték halálképe és mitológiai figuráinak esztétikája (Imaginea caracterului morții și estetica figurilor mitologice din jocurile Vitéz László) *Revista Korunk*, 2023, vol. 3, nr: 2, pp. 10 – 20, 10 p., ISSN 1222-8338

A magyar dinasztikus bábjáték sajátosságai a 19-20. században (Caracteristicile jocului de păpuși dinastic maghiar în secolele al 19-lea și al 20-lea) *Revista Korunk*, 2024. vol. 3, nr: 5, pp. 8 – 14, 8 p. ISSN 1222-8338

Talált kép (Imagine găsită) *Játéktér*, 2025, vol. 14, nr: 3, pp. 15, 1 p. ISSN 2285-7850

Talált kép (Imagine găsită) *Játéktér*, 2025, vol. 14, nr: 3, pp. 61, 1 p. ISSN 2285-7850

Talált kép (Imagine găsită) *Játéktér*, 2025, vol. 14, nr: 3, pp. 69, 1 p. ISSN 2285-7850

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘI SESIUNI ȘTIINȚIFICE

- 23 mai 2015: *Vitéz László versus a népmesék hőse (Vitéz László contra eroul poveștilor populare)*. Între Teatru și Știință 3.0 (Színház és Tudomány Között 3.0), Conferința doctoranzilor de la Școala Doctorală a Universității de Arte din Târgu Mureș.
- 14 mai 2016: *Az erőszak a Punch & Judy és a Vitéz László játékokban (Violența în spectacolele Punch & Judy și Vitéz László)*. Între Teatru și Știință 4.0 (Színház és Tudomány Között 4.0), Conferința doctoranzilor de la Școala Doctorală a Universității de Arte din Târgu Mureș.
- 21 octombrie 2016: *Vitéz László játékok Erdélyben (Jocuri Vitéz László în Transilvania)*. Institutul și Muzeul Național de Istorie a Teatrului (Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet), Budapesta, Ungaria.
- 5 mai 2017: *Vásári bábjátékok Erdélyben (Jocuri de bălci în Transilvania)*. Între Teatru și Știință 5.0 (Színház és Tudomány Között 5.0), Conferința doctoranzilor de la Școala Doctorală a Universității de Arte din Târgu Mureș.
- 12–14 noiembrie 2020: *Vitéz László bábfigura keletkezéstörténete (Istoria nașterii păpușii Vitéz László)*. Conferința Internațională Global Theatre: Haunted History in Eastern Europe (Teatrul în lume: evenimente recurente în Europa de Est); A Doua Conferință Internațională a Școlilor Doctorale de la Universitățile de Artă Teatrală (Színházművészeti Egyetemek Doktori Iskoláinak II. Nemzetközi Konferenciája), Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
- 10 decembrie 2020: *Vasilache új ruhában. A Vasilache falun című bábelőadás a marosvásárhelyi Állami Bábszínház repertoárjában (Vasilache în haine noi. Spectacolul Vasilache la țară în repertoriul Teatrului de Păpuși din Târgu-Mureș)*. „Teatrul în perioada dictaturii comuniste”, Conferință Internațională de Studii Teatrale, ediția a XXI-a, Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
- 24 ianuarie 2022: *Vitéz László és Paprika Jancsi bábszínepadi reprezentációi Erdélyben (Reprezentările teatrului de păpuși ale personajelor Vitéz László și Paprika Jancsi în Transilvania)*. Conferința „Készlett”, Comisia Academică din Cluj, Comisia de Științe Teatrale, Târgu Mureș.
- 13 aprilie 2022: *A 3D-s modell alkalmazása a bábtörténeti és a bábtechnikai kurzus oktatásában (Utilizarea metodelor 3D în predarea cursurilor de Orientări și tendințe în evoluția teatrului de animație și Tehnologia teatrului de animație)*. Conferința Internațională „Arta în educație – Educația artistică online” (Nemzetközi Tudományos Konferencia, Művészet a nevelésben – Művészeti oktatás az online térben), Universitatea de Arte din Târgu Mureș, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, coautor: Szabó Dániel.
- 15–16 octombrie 2022: *A vásári paraván térhasználat (Utilizarea spațiului paravanului de bălci)*. Puppetry and Literature Conference: About a Dramaturgy of the Imaginary, Puck Puppet Theatre, Babeș-Bolyai University, Theatre and Film Faculty, Puck International Festival, Cluj-Napoca.
- 1–3 iunie 2023: *A Paprika Jancsi figura bábtörténeti jelentősége (Semnificația istorică a personajului Paprika Jancsi în teatrul de păpuși)*. Conferința Internațională Eötvözet SZITU, Szeged, Ungaria.
- 25 noiembrie 2024: *A csepűrágó*. Conferința Internațională Philther, Budapesta, Ungaria.
- 17 aprilie 2026: *A Hincz-Hársfai család (Familia Hincz-Hársfai)*. Conferința „Készlett”, Comisia Academică din Cluj, Comisia de Științe Teatrale, Târgu Mureș.

Roluri interpretate la Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely”:

2007: **Băiat 1** - *Gyöngyharmat János (János Roua de Perle)*, regia: LABÁDI Éva m.v.
 2008: **Verișor, Grăjdar, Bărbier 2, Prizonier 3, Scutier, Cavalerul Lunei Albe** - *CERVANTES: Don Quijote*, regia: VADAS László m.v.
 2009: **Nobil** - *Anavi Ádám: Második Matyi (Al doilea Matyi)*, regia: DUKÁSZ Péter.
 2009: **Piticul Noptii, Pisica, Ciupercă** - *frații GRIMM: Hansel și Gretel*, regia: Carmen MĂRGINEAN.
 2009: ... - *EGRESSY Zoltán: Június (Iunie)*, regia: Victor Ioan FRUNZĂ.
 2009: **Tragicomedianți** - *Tom STOPPARD: Rosencrantz és Guildenstern halott (Rosencrantz și Guildenstern sunt morți)*, regia: Victor Ioan FRUNZĂ.
 2009: **Rupi, Károsz, Musician** - *Alina NELEGA: Zurinka*, regia: Rudy MOCA
 2010: ... - *Herman MELVILLE: Moby Dick*, regia: RUMI László.
 2010: **Slujitor** - *A. P. CSEHOV: Cseresznyéskert (Livada de vișini)*, regia: LÁSZLÓ Sándor.
 2011: **Kopik** - *Zián & Kopik (Zián și Kopik)*, regia: PALOCSAY KISÓ Kata.
 2012: ...- *după Karel CAPEK: Vagabondó (Vagabondul)*, regia: Peter PASHOV, Zheni PASHOVA.

Roluri interpretate la Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel:

2011: **Mânuiitor** – *Légzés (Respirații)*, regia: Gabi CADARIU.
 2013: **Ofițer de poliție, Stăpân, Primar, Bulldog** – *A tengerkéi kutys (Cățelușul Albastru)*, autor și regia: URBÁN Gyula.
 2013: **Mânuiitor** – *KARINTHY Frigyes: Az emberke tragédiája (Tragedia omulețului)*, regia: KOVÁCS Levente.
 2013: **Mânuiitor** – *Állatkert (ZOO)*, regia: BARABÁS Olga.
 2013: **Capră, Vrabie** – *Kerek esztendő (Anul rotund)*, regia: BARABÁS Olga.
 2014: **Greier** – *Pinocchio*, regia: Georgeta LOZINCĂ.
 2014: **Clown** – *Hamupipőke (Cenușăreasa)*, regia: Oana LEAHU.
 2014: **Ciupercă** – *FODOR Sándor: Csipike*, regia: KIRÁLY István.
 2015: **Sperietoare** – *Óz, a csodák csodája (Vrăjitorul din Oz)*, regia: Oana LEAHU.
 2015: **Om gri, Hangiu** – *Michael ENDE: Momo*, regia: RUMI László.
 2015: **Prințul Corb** – *Kortyondi király (Regele petrecăreț)*, regia: RUMI László.
 2015: **Tâlhar** – *A brémai muzsikások (Muzicanții din Brema)*, regia: VIDOVSZKY György.
 2015: **Mânuiitor** – *Évszakok (Anotimpuri)*, regia: BARABÁS Olga.
 2016: **Tufă** – *Piroska és a farkas (Scufița Roșie)*, regia: KIRÁLY István.
 2016: **Poarta Stelară, Nas de Nea** – *Tűzmadár (Pasărea de Foc)*, regia: HALASI Dániel.
 2016: **Mânuiitor** – *Az égigérő paszuly (Jack și vrejul de fasole)*, regia: Georgeta LOZINCĂ.
 2017: **Delfin** – *A kis hableány (Mica sirenă)*, regia: Oana LEAHU.
 2017: **Greier** – *CSUKÁS István: A téli tücsök meséi (Povestea Greierului de Iarnă)*, regia: BARABÁS Olga.
 2017: **Cancelar** – *KIRÁLY Kinga: Tejkút (Fântâna de lapte)*, regia: KIRÁLY István.
 2017: **Tata, Zidar** – *Mondjátok meg Zsófikának (Spuneți-i Zsófikăi)*, regia: BRASSAI Eszter, MARKÓ Orsolya.
 2018: **Câine** – *ZALÁN Tibor: Fogadó a kíváncsi hörccsöghöz (Hanul hamsterului curios)*, regia: SRAMÓ Gábor.
 2018: **Deda** – *HÁY János: Völgyhíd (Podul peste vale)*, regia: VIDOVSZKY György.
 2019: **Rege** – *GRIMM testvérek: Csipkerózsza (Frumoasa din Pădurea Adormită)*, regia: KIRÁLY István.
 2019: **Jucător** – *MÁTÉ Angi: Volt egyszer egy (A fost odată ca niciodată)*, regia: BARTA KISS Rita.
 2019: **Vándor Miska** – *Vándor Miska*, regia: BONCZIDAI Dezideriu.
 2020: **Punch** – *PAPP Melinda: A varázstükör (Oglinda fermecată)*, regia: SRAMÓ Gábor.
 2020-2021: **Matyi** - *Matyi és barátai (Matyi și prietenii săi)* (Serial online), regia: BARABÁS Olga.

	2021: Avocat, Judecător, Bunic, Szoszo - <i>Vízlek magammal (Te iau cu mine)</i>, regia: TÓTH Zoltán. 2021: Mănuitor – <i>Legszebb ajándék (Cel mai frumos cadou)</i>, regia: Gabi CADARIU. 2022: Csizmás Kandúr – <i>Csizmás Kandúr (Motanul încălțat)</i>, regia: SRAMÓ Gábor. 2023: Cioră, Ren Bé – <i>SZÁLINGER Balázs: Hókirálynő (Crăiasa Zăpezii)</i>, regia: BARTA KISS Rita. 2023: Gundzsár – <i>Alina NELEGA: Zurinka</i>, regia: Gabi CADARIU. 2024: Jucător – <i>GGworld</i>, regia: Gigi CĂCIULEANU. 2024: Monostatos – <i>A varázsfuvola (Flautul fermecat)</i>, regia: KIRÁLY István. 2024: Mănuitor – <i>Színek (Culori)</i>, regia: BARABÁS Olga. 2024: Tatã – <i>ECK Attila: Atya, fiú (Tată, fiu)</i>, regia: GYEVI-BÍRÓ Eszter. 2025: Ákum Vákum – <i>Rumini és a négy jogar (Rumini și cele patru sceptre)</i>, regia: SZÉKELY Andrea. 2026: Sündör – <i>BARÁTH Péter: Sündör és Niru (Sündör și Niru)</i>, regia: VIDOVSZKY György. Altele 2011: Lúdas Matyi - <i>Lúdas Matyi (Matyi Gâscarul)</i>, regia: PERÉNYI Balázs, Teatru Harlekin, Eger, Ungaria. 2015: <i>"70" című Radnóti Miklós emlékelőadás („70” – spectacol comemorativ dedicat lui Miklós Radnóti)</i>, regia: KIRÁLY István, K&KAART. 2019: <i>Szolidaritás (Solidaritate)</i>, regia: PATKÓ Éva.
REGIE	2012: Joc de bălci: Vándor Miska és az elátkozott kút (Vándor Miska și fântâna fermecată). 2018: Vásári tanulmányok (Studiul păpușii de bălci), Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializarea Păpuși-Marionete). 2018: Álom, Asociația Művészkuckó, Târgu Mureș. 2019: Csihi-puhi történetek (Aventurile lui Miska), Teatrul de Copii și Tineret Ariel– Artpuppet, Târgu Mureș. 2019: Vándor Miska, Teatrul de Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș. 2020: Csipkerózsika (Frumoasa din Pădurea Adormită), Teatrul de Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș. 2022: Pulcinella again, Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializarea Păpuși-Marionete). 2023: Az ellopott hegedű, Teatrul de Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș. 2024: Pityi Palkó, Teatrul „Bóbita”, Pécs, Ungaria. 2025: Vitéz László a világ körül (Vitéz László în jurul lumii), Teatrul de Copii „Griff”, Zalaegerszeg, Ungaria. 2025: Ali király ünnepi vacsorája (Cina festivă a regelui Ali), Teatrul de Copii „Bóbita”, Pécs, Ungaria. 2025: Ali király ünnepi vacsorája (Cina festivă a regelui Ali), Teatrul de Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș. 2026: Békásmese (Povestea broaștei), Asociația „Halvirág”, Gheorgheni.
AUTOR	2012: Joc de bălci: Vándor Miska és az elátkozott kút (Vándor Miska și fântâna fermecată). 2019: Csihi-puhi történetek (Aventurile lui Miska), Teatrul de Copii și Tineret Ariel– Artpuppet, Târgu Mureș. 2019: Vándor Miska, Teatrul de Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș. 2024: Pityi Palkó, Teatrul de Copii „Bóbita”, Pécs, Ungaria.

ASISTENȚĂ DE REGIE

2015: **Vásári játékok (Jocuri de bălci)**, regia: NOVÁK Ildikó, Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializarea Păpuși-Marionete).

2017: **CSUKÁS István: A téli tücsök meséje (Povestea Greierului de iarnă)**, regia: BARABÁS Olga, Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș.

2017: **KIRÁLY Kinga: Tejkút (Fântâna de lapte)**, regia: KIRÁLY István, Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș.

2018: **ZALÁN Tibor: Fogadó a kíváncsi hörcsöghöz (Hanul hamsterului curios)**, regia: SRAMÓ Gábor, Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș.

2023: **Alina NELEGA: Zurinka**, regia: Gabi CADARIU, Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel, Târgu Mureș.

FESTIVALE INTERNE ȘI INTERNAȚIONALE

- 13 – 19 octombrie 2011: **Festivalul Internațional de Păpuși**, Sochi, Rusia, *Légzés (Respirații)*, regia: Gabi CADARIU.
- 11 – 15 septembrie 2013: **Festivalul Teatrelor de Păpuși Maghiare din Transilvania I**, Oradea, România, *după Karel CAPEK: Vagabondó (Vagabondo)*, regia: Peter PASHOV, Zheni PASHOVA.
- 14 – 24 noiembrie 2013: **Țândărică International Puppet Festival**, ediția a 9-a, București, România, *KARINTHY Frigyes: Az emberke tragédiája (Tragedia omulețului)*, regia: KOVÁCS Levente.
- 12 – 17 octombrie 2014: **Festivalul Internațional al Teatrelor de Păpuși și Marionete „Puck”**, ediția a XIII-a, Cluj-Napoca, România, *FODOR Sándor: Csipike*, regia: KIRÁLY István.
- 10 – 12 aprilie 2015: **Zilele Contemporane a Artei de Păpuși**, Eger, Ungaria, *Légzés (Respirații)*, regia: Gabi CADARIU.
- 4 – 7 iunie 2015: **Festivalul Internațional de Păpuși Arlechino 66. Caravana poveștilor**, ediția I., Brașov, România, *Michael ENDE: Momo*, regia: RUMI László.
- 5 – 10 octombrie 2015: **Festivalul Teatrelor de Păpuși Maghiare din Transilvania II.**, Oradea, România, *Michael ENDE: Momo*, regia: RUMI László.
- 17 – 21 octombrie 2015: **Festivalul Internațional al Teatrelor de Păpuși și Marionete „Puck”**, ediția a XIV-a, Cluj-Napoca, Brașov, România, *Kortyondi király (Regele petrecăreț)*, regia: RUMI László.
- 19 – 21 august 2016: **Festivalul „Szamárful” VII**, Pécs, Ungaria, *A brémai muzikusok (Muzicanții din Brema)*, regia: VIDOVSZKY György.
- 29 mai – 4 iunie 2017: **Festivalul Internațional de Teatru pentru copii Arlechino 66, Caravana poveștilor**, ediția a III-a, Brașov, România, *A kis hableány (Mica sirenă)*, regia: Oana LEAHU.
- 2 – 7 octombrie 2017: **Festivalul Teatrelor de Păpuși Maghiare din Transilvania III**, Oradea, România, *Tűzmadár (Pasărea de Foc)*, regia: HALASI Dániel.
- 17 – 19 octombrie 2017: **Festivalul Internațional al Teatrelor de Păpuși și Marionete „Puck”**, ediția a XVI-a, Cluj-Napoca, România, *A kis hableány (Mica sirenă)*, regia: Oana LEAHU.
- 17 – 19 august 2018: **Festivalul „Szamárful” VII**, Pécs, Ungaria, *Tűzmadár (Pasărea de Foc)*, regia: HALASI Dániel.
- 15 – 19 octombrie 2018: **Festivalul Internațional al Teatrelor de Păpuși și Marionete „Puck”**, ediția a XVII-a, Cluj-Napoca, România, *Vásári tanulmányok (Studiul păpușii de bălci)*, Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializare Păpuși-Marionete), regia: BONCZIDAI Dezideriu.
- 28 februarie 2019: **Teatrul de păpuși Țândărică: Free Style Puppetry I**, București, România.
- 24 mai 2019: **Puppet Slam**, Piatra Neamț, România.
- 16 septembrie 2019: **Teatrul de păpuși Țândărică: Free Style Puppetry II**, București, România.

- 29 septembrie – 04 octombrie 2019: **Festivalul Internațional Euromarionett XX**, Arad, România, *Csihi-puhi történetek (Aventurile lui Miska)*, regia: BONCZIDAI Dezideriu.
- 1 – 5 octombrie 2019: **Festivalul Teatrelor de Păpuși Maghiare din Transilvania IV**, Oradea, România, *MÁTÉ Angi: Volt egyszer egy (A fost odată ca niciodată)*, regia: BARTA KISS Rita.
- 14 – 18 octombrie 2019: **Festivalul Internațional de Păpuși și Marionete „Puck”**, ediția a XVIII-a, Cluj-Napoca, România, *Csihi-puhi történetek (Aventurile lui Miska)*, regia: BONCZIDAI Dezideriu.
- 8 – 17 octombrie 2019: **Festivalul Internațional „BÁBU”**, Budapesta, Ungaria, *MÁTÉ Angi: Volt egyszer egy (A fost odată ca niciodată)*, regia: BARTA KISS Rita.
- 8 noiembrie 2019: **Festivalul Național de Teatru EMDIF**, ediția a I-a, Reghin, România. Trupe de teatru pentru tineret „Áriel Színikör”.
- 15 august – 1 septembrie 2020: **Puppets Occupy Street**, Craiova, România, *Csihi – puhi történetek (Aventurile lui Miska)*, regia: BONCZIDAI Dezideriu.
- 28 martie – 2 aprilie 2022: **X. Bienala din Kaposvár ASSITEJ al Teatrelor pentru Copii și Tineret**, Kaposvár, Ungaria, *MÁTÉ Angi: Volt egyszer egy (A fost odată ca niciodată)*, regia: BARTA KISS Rita.
- 30 mai – 5 iunie 2022: **Festivalul Internațional de Teatru pentru copii Arlechino 66, Caravana poveștilor**, Brașov, România, *Fogadó a kíváncsi hörcsöghöz (Hanul hamsterului curios)*, regia: SRAMÓ Gábor.
- 25 august 2022 – 1 septembrie 2022: **Puppets Occupy Street**, Craiova, România, *Pulcinella again*, Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializare Păpuși-Marionete), regia: BONCZIDAI Dezideriu.
- 17 octombrie 2022 – 21. octombrie 2022: **Festivalul Internațional de Păpuși și Marionete „Puck”**, ediția a XX-a, Cluj-Napoca, România, *Pulcinella again*, Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializare Păpuși-Marionete), regia: BONCZIDAI Dezideriu.
- 3 mai 2023 – 9 mai 2023: **UNSCENE - Festivalul Universităților de Arte**, Miercurea-Ciuc, România, *AvenueQ*, Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializare Păpuși-Marionete), regia: BONCZIDAI Dezideriu.
- 24 aprilie 2024 – 29 aprilie 2024: **Little Ladies, Little Gentlemen International Children's Theatre Festival XIX.**, Ankara, *Állatkert (ZOO)*, regia: BARABÁS Olga.
- 1 octombrie 2024 – 3 octombrie 2024: **Festivalul Internațional al Teatrelor de Păpuși „Interlyalka”**, ediția a XIX-a, Ucraina, *Csihi-puhi történetek (Aventurile lui Miska)*, regia: BONCZIDAI Dezideriu.
- 9–16 mai 2025: **UNSCENE - Festivalul Universităților de Arte**, Miercurea-Ciuc, România, *Dimbes-dombos mese (Poveste de peste dealuri și văi)*, Universitatea de Arte din Târgu Mureș (specializarea Păpuși-Marionete), regia: BONCZIDAI Dezideriu.
- 17–19 octombrie 2025: **Festivalul aniversar de păpuși al Teatrului „Harlekin”**, Eger, Ungaria, *Évszakok (Anotimpuri)*, regia: BARABÁS Olga.
- 5–8 mai 2026: **Festivalul Poimăine**, Oradea, România, *Atya fiú (Tată, fiu)*, regia: GYEVI-BÍRÓ Eszter.

PARTICIPARE LA WORKSHOPURI ȘI CURSURI DE FORMARE

2007: Workshop condus de LÉNÁRT András, Universitatea de Arte din Târgu Mureș.

2007: The clinic clown and everything around, Cluj-Napoca.

2008: Workshop condus de KÖNCZEI Árpád, BLASKÓ Borbála, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely”, Timișoara.

2008: Workshop condus de LÉNÁRT András, Universitatea de Arte din Târgu Mureș.

2009: Workshop condus de Carmen MĂRGINEAN, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely”, Timișoara.

	2009: Workshop condus de LADÁNYI Andrea, VIDA Gábor, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely”, Timișoara. 2010: Workshop condus de KERÉNYI Miklós, Universitatea de Arte din Târgu Mureș. 2010: Workshop condus de DÖBREI Dénes, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely”, Timișoara. 2011: Workshop condus de SIPOS Vera, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely”, Timișoara. 2015: Workshop condus de LÉNÁRT András, Zilele Contemporane a Artei de Păpuși, Eger, Ungaria. 2016: Concurs de Scriere Dramatică de Păpuși, Békéscsaba, Ungaria.
PERMIS DE CONDUCERE	Categoria B.
PERSOANE CE POT OFERI REFERINȚE	Prof. univ. dr. Kós Anna – Universitatea de Arte din Târgu Mureș Târgu Mureș (Str. Köteles Sámuel nr. 6, tel. 0265-266281) Conf. univ. dr. Harsányi Zsolt – Universitatea de Arte din Târgu Mureș Târgu Mureș (Str. Köteles Sámuel nr. 6, tel. 0265-266281)