

Catrinel Mădălina Popa



📍 Facultatea de Litere, Strada Edgar Quinet, 5, Sector 1, București



🔗 <https://unibuc.ro/user/catrinel.popa/>
<https://www.webofscience.com/wos/author/record/GYI-8877-2022>



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2013 – 2026 Lector dr. la Facultatea de Litere, Departamentul de studii literare, Universitatea din București

- Cursul general de literatură română, anul I, semestrul al II-lea, perioada pașoptistă și postpașoptistă, specializarea LLR-LLM (2016 – prezent)
- Curs opțional *Lecturi, cărți, cititori în România comunistă*, anul III, specializarea LLR-LLM (2013-2016)
- Curs opțional *Cărți și locuri ale memoriei. Literatura împotriva tabuurilor istoriei*, anul III, specializarea LLR-LLM (2013-2022)
- Curs opțional *Levantini, orientali, balcanici. Orientul ca loc al memoriei în literatura română de ieri și de azi*, anul III, specializarea LLR-LLM (2022-prezent)
- Cursul *Tradiție și noutate în literatura română modernă, Reconfigurări ale comicului*, Masteratul de Studii Literare, anul II, modulul de cercetare literară (2016 - prezent)
- Seminare de literatură română, perioada pașoptistă și postpașoptistă, anul I, specializarea LLR-LLM (2013-prezent)
- Coordonarea practicii de specialitate în cadrul programului de masterat *Teoria și practica editării* (2013-prezent).
- între 2016 și 2020 – co-organizator al Colocviului Național Studentesc *BEST Letters Colloquia*, proiect instituțional coordonat de conf. dr. Laura Mesina / conf. univ. dr. Cristina Bogdan – 4 ediții până în prezent (co-organizarea secțiunii de Studii literare, apeluri la contribuții și selecție participanți, moderare paneluri, jurizare, argumentare premii).
- Din 2017 membru al ESCL/ SELC (*European Society of Comparative Literature/ Société Européenne de Littérature Comparée*) din 2017

- Din 2021 membru al *Asociației creatorilor de ficțiune* (ACF), <https://asociatia-creatorilor-de-fictiune.ro/>
- Din 2014 membru în Comitetul de lectură al revistei *Dacoromania Literară*, Cluj-Napoca, <http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro>
- Din 2016 - co-editor al volumelor *BEST Letters Colloquia* – până în prezent, 3 volume publicate și 2 volume în curs de apariție (articol sau mic studiu introductiv/ per volum, editarea lucrărilor de studii literare)
- Redactor la revista *Ficțiunea*, <https://fictiunea.ro/>, ISSN 2734-5017; ISSN-L 2734-5017 (2020-2023)

2008 – 2013 **Asistent univ. dr. la Facultatea de Litere, Departamentul de studii literare, Universitatea din București**

- Seminare de literatură română - epoca veche; perioada pașoptistă și postpașoptistă; epoca *Junimii*; perioada interbelică; perioada contemporană.
- Coordonarea practicii pedagogice, anul III, LLR-LLM
- Din 2008 coordonări de lucrări de licență (Studii literare) – cca 4-5 studenți/an, cu implicarea treptată a studenților merituosi în activități științifice (colocvii, sesiuni științifice studentești etc.)
- Stagiul de cercetare la INALCO (*L'Institut National des langues et civilisations orientales*, Paris), în cadrul proiectului de cercetare finanțat prin contractul POSDRU/89/1.5/S/62259, proiect strategic „Științe socio-umane și politice aplicative. Program de pregătire postdoctorală și burse postdoctorale de cercetare în domeniul științelor socio-umane și politice”, cofinanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 (1 februarie -31 iulie 2012)
- Școala de vară cu tema *Abordări teoretice și metodologice actuale în științele socio-umane și politice* organizat în cadrul programului POSDRU/89/1.5/S/62259 - Științe socio-umane și politice aplicative. Program de pregătire postdoctorală și burse postdoctorale de cercetare în domeniul științelor socio-umane și politice.(octombrie 2012)
- Din 2010 membru ICLA (*International Comparative Literature Association*), filiala Asociația de Literatură Generală și Comparată din România

2000-2008 **Asistent univ. dr. la Facultatea de Litere, Catedra de literatură română, UB (colaborator)**

- Seminare de literatură română – perioada medievală; perioada pașoptistă și postpașoptistă epoca *Junimii*; *Belle Époque*; Mari teme ale literaturii române (LUC); Cultură și civilizație românească.
- Seminare de traducere în cadrul *Departamentului de limbi romanice* al Universității „La Sapienza” din Roma, în colaborare cu Luisa Valmarin, profesor titular la Catedra de limba și literatura română în cadrul acestui departament (2003-

2004)

- Bursă de cercetare „Vasile Pârvan”, Accademia di Romania, Roma, Italia (2002-2004)
- Premiul pentru debut acordat de Editura Polirom pentru cea mai bună carte critică / eseistică literară pe anul 2006
- Premiul pentru debut în poezie acordat de Editura Cartea Românească (2001)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Din 2006 Doctor în filologie cu teza „Mimetic și ficțional în poezia românească actuală. Repere pentru o poetică a metatranzitivității” (coordonator: prof. univ. dr. Mihai Zamfir), distincția: *Magna cum laude*; titlu acordat de Universitatea din București, Facultatea de Litere.

Lucrarea de doctorat a fost publicată în anul următor la Editura Polirom sub titlul *Labirintul de oglinzi. Repere pentru o poetică a metatranzitivității* (2007)

- 1999 - 2000 Studii aprofundate de literatură română contemporană (masterat) Facultatea de Litere, Universitatea din București (absolvit cu media generală 9,90)
- 1995-1999 Facultatea de Litere, Universitatea din București, specializarea Română - Engleză (media generală a anilor de studii: 9,51)
- 1990-1995 Liceul Teoretic „Ioniță Asan”, Caracal, jud. Olt (absolvit cu media generală 9,93)

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Limba română

Limba engleză
Limba italiană
Limba franceză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

INFORMATII SUPLIMENTARE

Comunicări susținute în cadrul unor evenimente științifice (congrese, conferințe, colocvii)

INTERNAȚIONALE, ORGANIZATE ÎN STRĂINĂTATE:

- „Fabulous Cat-Heroes in East-European Contemporary Fiction”, 7th Days of Animal Studies. Look What the Cat Dragged In, Faculty of Humanities and Social Sciences in Split, 22-25 octombrie 2025; <https://sites.google.com/view/animal-st/7-dka>
- „Reframing Human/ Non-Human Dichotomy in Contemporary Fiction”, 32nd Days of Frane Petrić, International Interdisciplinary Symposium, Non-Human Animals in Philosophy and Culture, Cres, Croatia, 22-25 Septembrie 2024; https://mail.google.com/mail/u/0?ui=2&ik=86ed4a26bf&attid=0.1&permmsgid=msg-f:1806180192646208509&th=1910d750cf061bfd&view=att&disp=inline&realattid=f_lzb4ke4l0&zw
- „Despre excelența în cercetare – Monica Spiridon”, Patrimoniul cultural de ieri, implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine, ediția a XI-a, Chișinău, Moldova, 8-9 februarie 2024 https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/204210a
- „Living on the Threshold. Constructing (Im)possible Worlds in Urmuz's Bizarre Pages”, Conferință plenară în cadrul Colocviului internațional interdisciplinar Granice/ Borders, Jagiellonian University, Cracovia, Polonia, 19-20 mai 2023, <https://we.tl/t-kz1tDJ6KRi> ; Zoom: <https://zoom.us/j/98073285614?pwd=VEhmQW1ZZStVUEQ2TkWzRS94WStZQT09>
- „Let's See the Moroccans up Close!” Constructing Otherness in Vasile Alecsandri's Travels in Africa”, comunicare prezentată în cadrul celei de-a V-a ediții a conferinței internaționale Storytelling Revisited. Narrating spaces, organizată de Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, Spania, 21-23 noiembrie 2022.
- „Le livre-bibliothèque et d'autres remèdes contre l'oubli”, comunicare prezentată în cadrul colocviului internațional Alberto Manguel écrivain-lecteur, L'Université de Poitiers, 21-23 octombrie, 2021.
- „Absurd, Fantastic and Humour in Urmuz's Bizarre Pages”, comunicare prezentată în cadrul conferinței internaționale Humour: An Inclusive Interdisciplinary Conference, 9th-10th March 2019, Prague, Czech Republic
- „Poetry, Protest and Fragmented Identities in Eastern Europe”, The International Conference Literature and the Arts since the 1960s: Protest, Identity and Imagination (Relational Forms IV), Faculty of Arts and Humanities, Universidade do Porto, 15-17 November 2018
- „Beyond Fear and Safety. (Re)telling Past Stories about Political Police in East European Contemporary Fiction” (Fear and Safety. ENCLS/ REELC 7th Biennial Congress, 23rd - 26th August 2017, University of Helsinki)
- „Re-Reading the Past in East-European Historiographic Metafictions” (Reading the Present through the Past. Forms and Trajectories of Neo-Historical Fiction”, Universitatea din Amsterdam, 3-4 martie 2016)
- „Experience and Experiment in M. Blecher's and H. Bonciu's Novels” (The Avant-Garde and the Jews, Universitatea din Antwerpen, 2-4 februarie 2015)
- „Signs Are Taken for Wonders. Solomon Marcus, Between Art and Science” (Racontere

la scienza: biografie e autobiografie di scienziati fra caso e necessità, Mediapolis-Europa, Bovino, 7-11 august 2013)

- „Ion Vianu’s Autobiographical Account. About the (Dis)advantages of a Borderline Condition” (*XI Incontro della memoria scritta, filmica e del patrimonio autobiografico - The Ethos, the Scientist’s Autobiographical Memory*, Bovino, 1-5 august 2012)
- „Notes on the Occupation of Reader in a Totalitarian State” (comunicare prezentată în cadrul conferinței internaționale *Preoccupied. The Words, Wounds and Workings of Occupations Past and Present*, Berlin, 28-29 iunie 2012)
- „Authenticity, Memory and Fragmentation in Georges Perec’s Writings”, comunicare prezentată în cadrul colocviului internațional *La littérature authentique?*, University of London Institute in Paris, Paris, 8-9 iunie 2012
- „Limba de lemn și disgrația memoriei (traumă colectivă și terapii individuale)”, Colocviul internațional *Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual*, Institutul de Filologie al ASM, Chișinău, 12-13 septembrie 2011
- „Dictatorship, Exile and Realms of Memory (A Romanian Case Study – Matei Călinescu)”, conferința internațională *Scholars in Exile and Dictatorships of the 20th Century*, Institute of Contemporary History of the Academy of Sciences of the Czech Republic, Praga, 24-26 mai 2011
- „Il Canone degli anni ’80. La letteratura contro l’ideologia”, simpozionul internațional *Confronto di canoni, confronto di identità. La Romania nel processo di riunificazione europea / Canoane și identități. România în procesul de reunificare europeană*, Accademia di Romania și Universitatea La Sapienza, Roma, 17-19 iunie 2004
- „Mondo visibile, mondo invisibile. Visioni dell’invisibile nella letteratura contemporanea: Roberto Deidier e Mircea Cărtărescu”, *Giornate di studio*, Accademia di Romania, martie 2003

INTERNAȚIONALE, ORGANIZATE ÎN ROMÂNIA:

- „Urmașii lui Urmuz? (Auto)ironie, sarcasm și umor negru în proza contemporană românească: Radu Găvan și Răzvan Petrescu”, INTERNATIONAL CONFERENCE HUMOR, BUCHAREST, ROMANIA ”Humor in Art in the Contemporary Context Cancel Culture, Techno-Feudalism, Regional Wars, NSFW”,
<https://drive.google.com/file/d/1NUQ0MoNFmYxN3Ybzgx0Cyxbx4ozPVDY7/view>
- „Pactul zoografic. Memoriile unui câine și epistolele unui motan”, comunicare susținută în cadrul Conferinței internaționale *Zoopoetică și identitate literară*, Iași 8-9 mai 2026,
<https://litere.uaic.ro/wp-content/uploads/2026/05/Zoopoetica-si-identitate-literara-2026-program-final-conferinta.pdf>
- „Hărți invizibile, locuri comune și locuri ale memoriei (reflexe ale spiritului levantin în literatura română)”, conferință plenară în cadrul Colocviului internațional *Text, Context, Pretext*, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, 8-9 noiembrie 2024
[file:///C:/Users/user/Downloads/PROGRAM%20Conferinta%20text%20context%20pretext%202024%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/PROGRAM%20Conferinta%20text%20context%20pretext%202024%20(5).pdf)
- „Întâlnirea cu Celălalt sau despre construirea alterității în proza contemporană. Cazul Mathias Énnard”, comunicare prezentată în cadrul Simpozionului internațional *România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice*, a XVIII-a ediție a

Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași 18-20 septembrie 2019

• „Urmele paradisului. Obiecte spectrale și reflexele lor literare”, Colocviul internațional de Studii Culturale și Științe ale Comunicării *Fericirile. Căile lor/ Happiness. It's Ways/ Bobheurs. Leurs Voies*, organizat de Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 9-10 noiembrie 2018

• „Spectrele lui Dumas. Urme intertextuale și reconfigurări ale fantasticului în proza contemporană”, Conferința internațională *Communication, Context, Interdisciplinarity*, organizată de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu Mureș, 20-21 octombrie 2018

• „The Past as Performance. Exoticising Strategies in Contemporary (Neo)historical Fiction”, *Comparativism, Identity, Communication (CIC 2017)*, Universitatea din Craiova, 13-14 octombrie 2017

• „Comparând urme. Rescrierea trecutului recent în proza central și est-europeană contemporană” (Colocviul anual al ALGCR, *Analogie, comparație, influență*, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 14-15 iulie 2017)

• „Levantini, orientali, balcanici. Ipoteze ale Celuilalt în literatura postmodernistă românească a anilor '80-'90” (Conferința *Idegen, Străinul, Stranger*, Universitatea Sapientia, Miercurea Ciuc, 21-22 aprilie 2017)

• „Excurs arheologic la granița provinciei de sud-est” (Conferința Departamentului de Comunicare al Facultății de Litere, Universitatea din București, *Teritorii, granițe, comunități. Reconfigurări identitare într-o lume (dis)continuă*, 4-5 noiembrie 2016)

• „Repere pentru arheologia unei ficțiuni conceptuale - balcanismul literar” (Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, *Regional, național, european (euroatlantic), universal (global, planetar)*, Universitatea de Vest din Timișoara, 10-11 iulie 2015)

• „Călătorii în timp. Ipoteze ale străinului în proza românească a ultimelor decenii comuniste” (Conferința Departamentului de Comunicare al Facultății de Litere, Universitatea din București, *Călători și călătorii. A privi, a descoperi*, 23-24 octombrie 2015)

• „Literary Genres in the Age of Globalization. A Comparative Approach to *Fantasy* Novels and Romanian Contemporary Literature” (Conferința *Intercultural Exchanges in the Age of Globalization*, CCFI, Sibiu, 15-16 mai 2014)

• „Animal Worlds in Post-War Romanian Fiction” (Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, *Ce discipline pentru literatură?/ Which Disciplines for Literature?*, Universitatea din București, 11-12 iulie 2014)

• „Strategii ludice și parodice în proza lui Răzvan Rădulescu” (Conferința *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Universitatea *Petru Maior*, Tîrgu Mureș, 23-24 octombrie 2014)

• „Cartea, biblioteca, lectura și formarea «Omului nou»” (Conferința Departamentului de Comunicare al Facultății de Litere, Universitatea din București, *Cartea-obiect. Istorie culturală, strategii de marketing și tehnologii multimediale*, Universitatea din București, 7-8 noiembrie 2014)

• „Re-reading Seasons (Notes on Mircea Ivănescu's Poetics of Trace)” (Conferința *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Universitatea *Petru Maior*, Tîrgu Mureș,

decembrie 2013)

- „How Can Anyone Be a Khazar?” (*Alternative Modernities in Europe*, 2nd International Conference of Comparative Literature and Cultural Studies”, Universitatea Transilvania, Brașov, 7-9 iunie 2013)
- „Exploring the Infra-ordinary” (*The Traveller’s Eye. Narrating Dis/Location in 20th Century Travel Literature*”, Universitatea din București, 24-26 octombrie 2013)
- „Practici de lectură și mize identitare (note despre o ocupație «marginală» într-un stat totalitar)”, *Margine, marginal, marginalitate*, Ediția a IV-a, , Universitatea din Craiova, 20-22 septembrie, 2012.
- „Reading and Resistance in Communist Romania. I.D. Sîrbu’s Case” (conferința cu participare internațională *Legitimation of Literature in Totalitarian Regimes*, Universitatea Transilvania, Brașov, 17-18 iunie 2011)
- „Memorie și exil interior la M. Blecher și Al. Vona”, *Întoarcerea în Ithaca. Cultura română din exil și din afara granițelor*, Universitatea din Craiova, octombrie 2010

NAȚIONALE:

- „Arta uitării. Despre memorie, imaginație și emoție în era postumanismului”, Congresul Annual al ALGCR, Iași, 10-12 iulie 2025. [Program.-Congresul-ALGCR.pdf](#)
- „Bestiar arghezian. Funcțiile reprezentărilor zoomorfe în *Ochii Maicii Domnului* și *Cimitirul Buna-Vestire*”, Colocviul „TUDOR ARGHEZI – 145”, 21 – 23 mai 2025 <https://litere.ro/wp-content/uploads/2025/04/TUDOR-ARGHEZI-program.pdf>
- „Virgil Mazilescu și suprarrealismul”, *Suprarrealismul azi. Conferința anuală a ALGCR*, Universitatea Transilvania, Brașov, 11-12 iulie 2024. <https://mail.yahoo.com/d/search/keyword=Program%2520ALGCR/messages/31037/APZGDrQQynmlZo1yog69cGlJQXk:2>
- „Ștefan Cazimir sau despre rolul umorului în exegeza literară”, *Colocviul Aniversar Litere 160*, București, 2-4 noiembrie 2023.
- „Romanul pseudoistoric și vânătoarea de povești”, *Colocviul Național Istoria și Literatura*, Cluj-Napoca, 13-14 octombrie 2023.
- „Trecutul este o poveste”, *Colocviul Școlii Doctorale Litere*, 20-21 mai 2022, https://drive.google.com/file/d/14Hv6qsjgmGqhCyHH_DKbnqZ2NjCX1Uap/view
- „Scrieri găsite, falsuri, mistificațiuni în proza contemporană de inspirație istorică”, comunicare susținută în cadrul Atelierului „Istoria și literatura: modelul unei interdisciplinarități (mereu actuale)”, 9-10 aprilie 2021 (ZOOM)
- „Ipostaze ale fantasticului în proza est-europeană actuală”, comunicare susținută în cadrul Colocviului Masteratului de Studii Literare *Diversitatea Interpretărilor*, Facultatea de Litere, București, 13-14 iunie 2019
- „Culorile «exotice» ale trecutului. Istoria ca spectacol și istoria ca poveste” (Colocviul *Istoria culorilor. Intersecții cromofile și cromofobe*, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 25 noiembrie 2017)
- „Un *mystery* autohton de la sfârșitul anilor ’70 (Rodica Ojog-Brașoveanu, *Logofătul de taină*)”, comunicare prezentată în cadrul mesei rotunde *Situația romanului polițist din România*, 6 martie 2017, Facultatea de Litere, București

- „Seducția lumilor (im)posibile. Experimentul urmuzian în contextul evoluției prozei românești interbelice” (Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși”- *Categoria noului. Impactul asupra artei și gândirii estetice în secolul XX*, Facultatea de Filozofie, Universitatea din București, 13 mai 2016)
- „Între istorie și poveste. Aventura re-scrierii trecutului în literatura contemporană” (Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, *Aventura literar-artistică, intelectuală, spirituală*, 15-16 iulie 2016)
- „Republica lui Caragiale” (masă rotundă organizată la CEREFREA Villa Noël cu prilejul lansării volumului Silviei Marton «*Republica de la Ploiești*» și începuturile parlamentarismului în România, 30 iunie 2016)
- „Mircea Ivănescu, între poetica «reprezentării» și poetica «reprezentăției»”, Colocviul Masteratului de Studii Literare Românești, ediția a IV-a, București, 20-21 iunie 2013
- „Note despre funcțiile marginalului în istoria literaturii. Peritextele ca barometre” (Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România *Istoria literară în schimbare*, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava, 16-18 iulie 2013)
- „Radu Cosașu – identitatea ca exercițiu al memoriei”, *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european actual*, Conferința ALGCR”, Universitatea Transilvania, Brașov, 14-15 iulie 2011
- „Jocul cu trecutul sau cine se teme de *Papagalul lui Flaubert*”, *Istorie și ficțiune în discursul istoric și literar actual*, Școala Postdoctorală a Universității din București, 12 martie 2011
- „Strategii de exorcizare a fricii în scrierile Hertei Müller”, *Literatura și politicul*, Conferința ALGCR, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, 9-10 iulie 2010
- „Când povestirea devine poem (transgresarea granițelor dintre genurile canonice în *Povești pentru a-mi împlânzi iubita* de Radu Cosașu)”, Colocviul Național Universitar de Literatură Contemporană, ediția a VI-a, Brașov, 18-19 martie 2010
- „Între cuvinte și lucruri. Mitul lui Cratylus în variantă blecheriană” *Omul și mitul. Dimensiune mitică și demitizare*, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava, 8-9 mai 2009
- „«Aisbergul» tranzitivității poetice și paradoxurile sale”, Colocviul Național Universitar de Literatură Contemporană, Ediție specială - Gheorghe Crăciun, Brașov, 8 decembrie 2007.
- Expert de informare și recrutare (pe termen scurt) în Proiectul 108902 / DigiPub+ „Competențe digitale pentru piața editorială în era publicațiilor electronice”. Director de proiect: dr. Arpad Harangozo, 12 septembrie 2018 – 28 februarie 2019
- Expert de informare și recrutare (pe termen scurt) în Proiectul 156046 DIGIPUB „Competențe digitale pentru piața editorială în era publicațiilor electronice”. Director de proiect: dr. Arpad Harangozo, august –decembrie 2015

Granturi și proiecte
de cercetare (ca expert,
membru, colaborator)

- Participant la Programul de studii postdoctorale al Universității din București în cadrul proiectului de cercetare finanțat prin contractul POSDRU/89/1.5/S/62259, proiect strategic „Științe socio-umane și politice aplicative. Program de pregătire posdoctorală și burse postdoctorale de cercetare în domeniul științelor socio-umane și politice”, cofinanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013; tema de cercetare: *Memoria cărții, cărțile memoriei. Repere pentru o arheologie a lecturii în perioada comunistă*

ANEXE

- copii ale diplomelor și foilor matricole
- lista lucrărilor publicate