

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
 FACULTATEA DE LITERE
 DEPARTAMENTUL DE STUDII LITERARE
 Postul de CONFERENȚIAR UNIVERSITAR
 DOMENIUL: FILOLOGIE
 Candidat/ă: Popa Catrinel-Mădălina

Anexa nr.29 – Comisia de filologie (C29)

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
 PRODESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii [1]	Subcategorii	Punc taj	Elementul pt. care se acordă punctajul	Punctaj acumulat
1.Activitatea profesională și didactică (A1)	Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrările publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1 Carte de autor unic pe baza tezei de doctorat		30 p.	<i>Labirintul de oglinzi. Repere pentru o poetică a metatranzitivității</i> , Polirom, Iași, 2007, ISBN: 978-973-46-0640-5	30 p.
		1.1.2 Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) Coautor (autor al unui capitol) apărut în volum de studii tematice publicat la o editură de prestigiu din străinătate (b) Autor al unui volum de critică / istorie literară publicat la o editură din țară	40p./ 20p. 30p./	„Between Fear and Revolt: the Neo-Gothic Turn in Eastern-European Contemporary Fiction”, in Jorge Almeida e Pinho and Márcia Lemos, <i>Literature and the Arts Since the 1960s. Protest, Identity and the Imagination</i> , Cambridge Scholars Publishing, 2020, ISBN: 1-5275-5698-0; ISBN 13: 978-1-5275-5698-0 (Chapter XI, pp. 180-205) <i>Trecutul ca poveste. Urme, mistificări și rescrieri în literatură</i> , Pro Universitaria, București, 2021, ISBN: 978-606-26-1398-3	20 p.

				15p.		30 p.
			(b) Coautor al unui dicționar științific publicat la o editură din țară	30p./ 15 p.	<i>Mic dicționar ortografic, ortoepic, morfologic și explicativ al unor cuvinte de proveniență străină neadaptate, folosite în limba română</i> , Editura Niculescu, București, 2007, ISBN: 978-973-748-157-3	15 p.
		1.1.3 Coordonator/ Coautor al unor lucrări de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate etc.)	(a) coordonator / coautor (b) coordonator/ coautor	30 p./ 20p. 25p./ 15 p.		–
		1.1.4 Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	a) coordonator / coautor (b) coordonator/ coautor	25 p./15 p. 20 p./10 p.	<i>Levantini, orientali, balcanici. Reflexe ale spiritului oriental în literatura română din secolul al XIX-lea</i> (antologie), Editura Eikon, București, 2024, ISBN: 978-606-49-1247-3	20p.
		1.1.5 Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese,	(a) coord. (editor)/ co-editor	20 p./10 p.		

		workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele AR; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate	(b) coord. (editor)/ co-editor	10p./7p.	<i>Colocviile studențești ale Facultății de litere. Bucharest Student Letters Colloquia</i>, Ediția a VI-a, 13-14 aprilie 2019, Cristina Bogdan (coordonator); Cătălin D. Constantin, Cristina-Ioana Dima, Simona Drăgan, Laura Dumitrescu, Silvia Marin Barutchieff, Catrinel Popa, Cristina Popescu, Gabriela Stoica, Bogdan Tănase, Ioana Vasiloiu (co-editori), București, Editura Universității din București, EUB-BUP, 2024, 608 p., ISSN 2393-588X. https://editura-unibuc.ro/ <i>Bucharest Student Letters Colloquia/ Colocviile Studențești ale Facultății de Litere</i>, Vol. V/2018, Cristina Bogdan (coord.), (co-editori) C. D. Constantin, C. Dima, S. Drăgan, S. Marin Barutchieff, C. Popa, C. Popescu, F. Sâmihăian, G. Stoica, B. Tănase, I. Vasiloiu, Bucharest: Editura Universității din București, 2019, ISSN 2393-588X, ISSN-L 2393588X, 606 p. <i>Bucharest Student Letters Colloquia/ Colocviile Studențești ale Facultății de Litere</i>, Vol. IV/2017, Cristina Bogdan (coord.), (co-editori) Cătălin D. Constantin, Simona Drăgan, Silvia Marin Barutchieff, Catrinel Popa, Cristina Popescu, Gabriela Stoica, Ioana Vasiloiu, București: Editura Universității din București, 2018, ISSN 2393-588X, ISSN-L 2393-588X, 406 p.	7 p.x3=21 p
	1.2 Traduceri	1.2.1 Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	Autor/coautor	15p./10 p.	Francesco Monte, <i>Magia viselor. Mituri și simboluri onirice</i>, Editura Paralela 45, Pitești 2008, ISBN: 978-973-47-0341-8 Giovanni Casadio, <i>Șamanismul înainte și după Mircea Eliade</i>. Traducere de Catrinel Popa; ed. îngrijită și prefață de G. Badea; postfață de Alessandro Testa, Editura Cartex	15 x2 -30 p.

					2000, București, 2025, ISBN: 978-606-091-257-6	
		2 Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	Autor/ coautor	15 p./ 7p.		–
	1.3 Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	Autor / coautor	20p./ 10p.		–
	1.4 Îndrumare	Conducător de doctorat		10 p.	Calitatea	–

2. Activitate de cercetare (A2)	2.1 Articole, studii și recenzii	2.1.1 publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/ Scopus, EBSCO	Autor / coautor de articol	25p./ 15p.	1., „The Art of Forgetting: On Memory, Imagination, and Emotion in the Age of Posthumanism”, in <i>Cahiers Echinox/ Echinox Journal</i> , Volum 49 , [Maria Barbu, Marius Conkan (ed.), <i>From Robot to AI. Techno-sciences vs Literature and Arts. Positivism vs. Humanism</i>], Cluj-Napoca, 2025, pp. 183-195, ISSN 1582-960X, https://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/https://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/	7x25p. =175 p.
					2. “Voicing the Unspeakable in Alexandru Vona’s Fiction”, <i>Caietele Echinox</i> , vol. 45/ 2023 [Laura T. Ilea, Mohamed Baya, Isabelle Galichon, „ <i>Diasporic Voices. Different Voices: Resonance, Silence, and Performance</i> ”], Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai, 2023, 301-311, ISSN:1582-960X, http://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/ 3. “Lost and Found Relics, Forgeries and Mystifications in 20th Century Historiographic Metafiction” in <i>Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities</i> , Volume XXVI (2021), no.2, ISSN 2247 – 8442, DOI: https://doi.org/10.26424/philobib.2021.26.2 , pp. 169-176, ISI Thomson – Reuters / Clarivate Analytics Link 4. “Fragmented Selves, Healing Visions”, în <i>Caietele Echinox/</i>	

					<i>Echinox Journal</i>, Vol.41/2021, DOI 10.24193/ cechinox, ISSN 1582-960X, pp. 164-174, ISI Thomson – Reuters / Clarivate Analytics Link 5. “Reading in Communist Power Plants and Factories”, in <i>Transylvanian Review</i>, XXIV, issue no.1, Spring 2015, ISSN 1221-1249, pp. 16-29, ISI Thomson – Reuters / Clarivate Analytics Link 6. “New Speak Syndrome in Post-War Romanian Culture (collective traumas & individual therapies)”, în <i>Transilvania</i>, Sibiu, 4/ 2013, ISSN 0255-0539, pp. 20-27, https://revistatransilvania.ro/catrinel-popa-new-speak-syndrome-in-post-war-romanian-culture-collective-traumas-individual-therapies/ 7. “Memoria unui supraviețuitor (dialogismul ca strategie autobiografică în scrierile lui Radu Cosașu)”[The Memory of a Survivor. The Dialogical Principle as Autobiographic Strategy in Radu Cosașu’s Writings], în <i>Transilvania</i>, Sibiu, 10 / 2012, ISSN 0255-0539, pp. 48-56.https://revistatransilvania.ro/catrinel-popa-memoria-unui-supravietuitor-dialogismul-ca-strategie-autobiografica-in-scrierile-lui-radu-cosasu/	
			Recenzie	10 p.		–
		2.1.2 publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1 (se exclude Google Scholar)	Autor / coautor de articol	15 p./ 7p.	1. „L’ Ouest regarde l’Est. La convention du voyageur étranger dans la littérature roumaine d’hier et d’aujourd’hui”, in <i>Synthesis</i>, 4 / 2025, DOI: 10.59277/synthe.2025.4.252, pp. 252-267, ISSN 0256-7245 , https://synthesis.ro/pdf/2025/4/10_Catrinel_Popa.pdf 2. „Rescrierea trecutului prin filtrul prozei romantice în romanul românesc contemporan”, în <i>Analele Universității din București. Limba și literatura română</i>, vol. 74, no.1 / 2025, https://doi.org/10.62229/aubllrlxxiv/25/6, pp. 107-121, SSN 1220-0271; e-ISSN 3008-6833. 3. „Le dictionnaire, la vie en miettes et quelques remèdes contre l’oubli”, în <i>QVAESTIONES ROMANICAE XII</i>.	15 x 8p. =120 p.

					<i>Biografia. Noi perspective metodologice, delimitări tematiche, studii de caz</i>, DOI: 10.35923/QR.12.01.31, pp.377-387, ISSN și ISSN-L 2457-8436 https://ciccre.uvt.ro/ro/qvaestiones-romanae/articole/le-dictionnaire-la-vie-en-miettes-et-quelques-remedes-contre-loubli 4. „Istории, urme, falsuri. Obiecte desuete în literatura română și central-est-europeană” în <i>Analele Universității București. Limba și literatura română</i>, nr.2021, ISSN 1220-0271, pp. 67-79 http://anale.litere.ro/doc/anale/2021/popa.pdf 5. „Reconfigurări ale fantasticului în proza central și est-europeană actuală” în <i>Analele Universității București. Limba și literatura română</i>, nr.2019, ISSN 1220-0271, pp. 73-85, http://anale.litere.ro/arhiva2019.html 6. „Seduția lumilor (im)posibile. Note despre proza lui Urmuz”, în <i>Analele Universității București. Limba și literatura română</i>, nr. 2017, ISSN 1220-0271, pp. 77-87 7. „Exploring the Infra-Ordinary (the “Oblique Glimpse” as Autobiographical Strategy)”, <i>HSS</i>, vol. V, no. 1 (2016), ISSN 2285-5920, pp. 73-87 8. „Între <i>homo legens</i> și <i>homo fictus</i> (note despre cititorul perioadei ceaușiste)”, în <i>Analele Universității București. Limba și literatura română</i>, Anul LXI/ 2012, ISSN 1220-0271, pp. 113-124.	
		2.1.3 publicate în <i>Analele/ Buletinele/ Anuarele Universităților/ Academiei</i> , volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete	(a) autor/coautor de articol	15 p./ 7p.	1. „Viziuni ale paradisului în proza lui Paul Georgescu/ Paradise Visions in Paul Georgescu’s Prose”, în <i>Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură</i>”, nr.3/ 2024, pp.15-24, E-ISSN 1857-2537; DOI: https://doi.org/10.59295/DIA.2024.3.02 (revistă indexată CEEOL): https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1286890 2. “«Let’s See the Moroccans up Close!». Constructing Otherness	10 x15p. =150

		științifice: (a) în străinătate (b) în țară		in Vasile Alecsandri <i>Travel in Africa</i>”, in Nùria Camps-Casals, Mireia Canals Botines, Nùria Medina Casanovas (eds.), <i>Storytelling Revisited. Narrating Spaces. Literature, Education, Gender, Geography, and Tourism</i>, Servei de Publicacions de la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya, 2022, ISBN: 978-84-125523-9-3, pp.21-30. 3.“Literary Genres in the Age of Globalization. A Comparative Approach to Fantasy Novels and Romanian Contemporary Literature”, in Gh. Manolache (ed.), <i>Intercultural Exchanges in the Age of Globalization</i>, LAP, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2015, ISBN-10: 365975532X; ISBN-13: 978-3-659-75532-3, pp.110-125. 4.“Signs Are Taken for Wonders. Solomon Marcus, Between Art and Science” in <i>Mnemosyne o la costruzione del senso</i>, no. 7/ 2014, UCL, Presses Universitaires de Louvain, ISBN 978-2-87558-298-0, pp. 137-147 5. “Ion Vianu’s Autobiographical Account. About the (Dis)advantages of a Borderline Condition”, în <i>Mnemosyne o la costruzione del senso</i>, no. 6/ 2013, UCL, Presses Universitaires de Louvain, ISBN 978-2-87558-205-8, pp. 229-244 6. “Dictatorship, Exile and Realms of Memory. A Romanian Case Study – Matei Călinescu”, in <i>Scholars in Exile and Dictatorships of the 20th Century. Conference Proceedings</i>, ed. by Marco Stella, Soňa Štrbáňová & Antonín Kostlán, published by the Centre for the History of Sciences and Humanities of the Institute for Contemporary History of the ASCR, Prague 2011, ISBN 978-80-7285-146-1, pp. 277-284 (http://www.science.usd.cas.cz/en/materials.html). 7. “Limba de lemn și disgrația memoriei” în <i>Metaliteratura</i>, anul XI, nr. 5-6 (28) / 2011, Chișinău, ISSN 1857-1905, pp. 24-29. 8. “Il Canone letterario degli anni ’80. La letteratura contro	
--	--	--	--	---	--

					l'ideologia", în <i>Romania Orientale</i>, XVIII/ 2005, ISSN 1121-4015, pp.25-53. 9.“Mondo visibile, mondo invisibile. Visioni dell'invisibile nella letteratura contemporanea: Roberto Deidier e Mircea Cărtărescu”, <i>Quaderni della Casa Romena di Venezia</i>, 3/ 2004, ISBN 973-577-420-8, pp. 447-459 10.“Spazi di confine. Generi letterari e strategie postmoderne”, <i>Ephemeris Daco-Romana</i>, serie nuova, XII/ 2004, fascicolo II, ISSN 1582-1854, 208-243	
			(a) recenzii	5 p.		–
			(b) autor/coautor de articol	10p./5 p.	1.,„Ștefan Cazimir sau despre (auto)ironie și umor în exegeza literară”, în vol. <i>O istorie cu scriitori și critici literari: „Litere - 160”: actele Colocviului aniversar al Facultății de Litere, Universitatea din București (2-4 noiembrie 2023)</i>, Ștefan Firică (editor), București, Editura Universității din București, 2024, pp.129-137, ISBN 978-606-16-1550-6. https://editura-unibuc.ro/ 2.,„The Inner Animal. Ethical Implications of Human/ Non-Human Dichotomy in Contemporary Fiction”, <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, no.38, Târgu Mureș, Arhipelag XXI, 2024, pp. 237-244, ISSN 2248-3004 (revistă indexată CEEOL); https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1279124 3.,„Arătări din cronici” în vol. îngrijit de Cristina-Ioana Dima, Alin-Mihai Gherman și Gabriel Mihăilescu, <i>De rebus Philologiae mirabilibus</i>, Editura MNLR, București, 2021,pp.216-231, ISBN 978-973-167-598-5. 4.,„Când busola indică Estul (obiecte spectrale și locuri ale memoriei în proza contemporană)”, în Ofelia Ichim (coord.), <i>România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și</i>	28x10p . =280

				<i>lingvistice</i>, București, Editura Tracus Arte, 2020, ISBN: 978-606-023-221-6, pp. 495-509 5., „Culorile tainice ale trecutului. Miraculos și policromie în proza românească actuală” în <i>Analele Științifice ale Universității Al. I. Cuza din Iași. Istorie</i>, nr. 2019, ISSN 1221-843X, pp. 161-177. 6., „Despre sufletul și trupul cărților (Alberto Manguel și paradisul-bibliotecă)” în vol. <i>Un nou „optzecist”. Studii în onoarea profesorului Nicolae Manolescu, la 80 de ani</i>, Editura Muzeului Literaturii Române, 2019, ISBN: 978-973-167-531-2, pp. 266-274. 7., „Strategii de insolitare în proza istorică actuală”, în <i>Identitate și comunicare. Perspective interdisciplinare</i>, volum coordonat de Carmen Popescu și Alina Țenescu, Editura Universitaria Craiova și Presa Universitară Clujeană, 2018, ISBN 978-606-14-1418-5 ; ISBN 978-606-37-0392-8, pp. 120-128. 8., „Urme, modele, falsuri. Excurs arheologic la granița provinciei de sud-est”, în <i>Teritorii, granițe, comunități</i>, volum coordonat de Costin Popescu, Editura Universității din București, 2018, ISBN 978-606-16-1012-9, pp. 261-274 9., „Spectrele lui Dumas. Urme intertextuale și reconfigurări ale fantasticului în proza contemporană” [The Spectres of Dumas. Intertextual Traces and Updatings of the Fantastic in Contemporary Prose], în <i>The Challenges of Communication, Contexts and Strategies in the World of Globalism - 5th Edition</i>, volum coordonat de Iulian Boldea, Cornel Sigmirean și Dumitru-Mircea Buda, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2018, ISBN: 978-606-8624-00-6, pp. 105-112. 10., „Strategii ale insolitării în proza (post)canonică”, în <i>Madrigali amorosi. Studii în onoarea profesorului Mihai Dinu</i>, volum coordonat de Silvia Barutcieff, București, Editura Universității din București, 2018, ISBN 978-606-16-0945-1, pp. 99-108. 11., „Între istorie și poveste (aventura rescrierii trecutului în literatura română contemporană)/ Between History and Story (The	
--	--	--	--	--	--

					Adventure of Rewriting the Past in Contemporary Romanian Literature)", in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, issue no. 10, Spring 2017, ISSN 2248-3004, pp. 224-232. 12. „Levantini, orientali, balcanici. Ipostaze ale Celuilalt în literatura postmodernistă românească a anilor '80-'90”(„«Levantine», «Orientals», «Balcanics». Representations of the Other in Romanian Postmodernist Literature of the '80s-'90s”), în <i>Stranger/ Străinul</i>, Proceedings of the International Conference <i>Idegen – Străinul – Stranger, Selected Contributions in Literature, Linguistic, Anthropology</i>, Ed. Zsuzsanna Ajtony, László Attila Hubbes, Katalin Lajos, Zsuzsa Tapodi, Editura Status, Erdélyi Múzeum-Egyesület Publishing House, Miercurea-Ciuc/ Cluj-Napoca, 2017, ISBN 978-606-739-086-5, pp. 202-213. 13. „Repere pentru arheologia unei ficțiuni conceptuale-balcanismul literar”, în Adriana Babeți, Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan, Radu Pavel Gheo (ed.), <i>Cartografii literare: regional, național, european, global</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016, ISBN 978-973-125-499-9, pp. 56-70. 14. „Călătorii în timp. Două ipostaze ale străinului în proza românească a ultimelor decenii comuniste”, în Silvia Marin Barutchieș și Cristina Bogdan (coord.), <i>Călători și călătorii. A privi, a descoperi, vol. II: Incursiuni în literatură și antropologie</i>, Editura Universității din București, 2016, ISBN 978-606-16-0782-2, pp.261-270. 15.„Animal Studies Facing Literary Theory (and Practice)”, in <i>Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles/ Romanian Journal of Literary and cultural Studies</i>, Nr. 2015-2016, ISSN 1223-1193, pp. 146-156. 16.“The Experience of the Interval. Note's Regarding Andrei Bodiu's Poetry”, in <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, issue no. 6 / 2015, ISSN 2248-3004 17. „Cartea, biblioteca, lectura și formarea «Omului nou»”, în
--	--	--	--	--	---

				Cristina Bogdan, Alexandru Ofrim (ed.), <i>Pentru o istorie culturală a cărții și a practicilor de lectură</i>, Editura Universității București, 2015, ISBN 978-606-16-0649-8, pp.252-267. 18. “Poezia ca <i>pentimento</i> (note despre lirica lui Mircea Ivănescu)” [Poetry as <i>Pentimento</i>. Notes on Mircea Ivănescu’s Writings], in <i>Caiete critice</i>, issue no. 7 / 2014, ISSN 1220-6350, ISSN (on-line) 2285-5041, pp. 65-70 19. “Ludicrous and Parodical Strategies in Răzvan Rădulescu’s Prose”, Iulian Boldea (ed.), <i>Communication, Context, Interdisciplinarity</i> - 3rd Edition, The Alpha Institute for Multicultural Studies, Tîrgu-Mureș, 2014, ISSN: 2069 – 3389, pp.139-145 20. “Notes on the Functions of the Marginal in the History of Literature (Peritexts as Barometers)”, în <i>Euresis. Cahiers Roumains d’études littéraires et culturelles</i> / 2013, ISSN 1223-1193, pp. 183-191 21. “Re-reading Seasons (Notes on Mircea Ivănescu’s Poetics of Trace)”, în Iulian Boldea (ed.), <i>Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, Section Literature, Editura Arhipelag, Tîrgu Mureș, 2013, ISBN 978-606-93590-3-7, pp.149-154. 22. “How Can Anyone Be a Khazar?”, in <i>Alternative Modernities in Europe</i>, ed. Rodica Ilie, Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-606-17-0453-8, pp.297-304. 23. “Reading Habits and Identity Challenges”, în <i>Analele Universității din Craiova. Seria științe filologice</i>, An VIII, nr.1/2012, ISSN 1841-8074, pp. 241-249 24. “Memorie și exil interior: Alexandru Vona și M. Blecher” în Mihaela Albu, Codruța Stănișoară, Camelia Zăbavă (ed.), <i>Întoarcerea în Ithaca. Cultura română din exil și din afara granițelor</i>, Editura Eikon, Cluj Napoca, 2011, ISSN 978-973-757-463-3, pp. 205-217	
--	--	--	--	--	--

					25. “Radu Cosașu – identitatea ca exercițiu al memoriei” în <i>Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX</i>, ed. Rodica Ilie, Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2011, ISSN 978-973-958-986-6, pp. 113-120 26. “Reading and Resistance in Communist Romania (I.D. Sîrbu’s Case)”, în <i>Literature in Totalitarian Regimes. Confrontation, Autonomy, Survival</i>, ed. Rodica Ilie, Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2011, ISBN 978-973-598-987-3, pp. 337-349 27. “Strategii de exorcizare a fricii în scrierile Hertei Müller” în <i>Literatura și politicul</i>, Mircea Anghelescu ed., Editura Universității București, 2010, ISBN 978-973-737-882-8, pp. 194-200 28. “Între cuvinte și lucruri. Mitul lui Cratylus în variantă blecheriană”, în <i>Omul și mitul. Fiinta umană și aventura spiritului întru cunoaștere</i>, Editura Universității “Ștefan cel Mare” din Suceava, 2009, ISSN 1843-7087, pp. 245-250.	
			(b) recenzie	5 p.	„O confesiune polifonică. Paul Cornea, Jurnal: 1933-2017. Ediție îngrijită, note și index de Petruș Costea; prefată de Mihai Zamfir, Iași, Polirom, 2024”, în <i>QVAESTIONES ROMANICAE XII - Biografia. Noi perspective metodologice, delimitări tematice, studii de caz</i>, DOI: 10.35923/QR.12.01.39, pp. 470-473, ISSN și ISSN-L 2457-8436 (recenzie)	5 p.
		2.1.4 Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p. / fiecare articol până la un maxim um de 50p.	1. „Un șal de cașmir” în <i>OPTmotive</i>, - nr. <u>90 / 3 (serie nouă) / 15 noiembrie, 2021</u> 2. „Patru vrăjitoare de neuitat” în <i>OPTmotive</i>, nr. <u>89 / 2 (serie nouă) / 8 noiembrie, 2021</u> 3. „Portretul artistului ca falsificator în <i>OPTmotive</i>, nr. <u>88 / 1 (serie nouă) / 1 noiembrie, 2021</u> 4. „Cel mai bizar dintre khazari” în <i>OPTmotive</i>, nr. <u>87 / 25 octombrie, 2021</u>	25 x2p. =50 p.

				5.,„Excurs arheologic în Provincia de sud-est” în <i>OPTmotive</i>, nr. <u>73 / 19 iulie, 2021</u> 6.,„Les neiges et les beaux livres d’antan II” în <i>OPTmotive</i>, nr. <u>57 / 29 martie, 2021</u> 7.,„Când obiectele Țes istorii” în <i>OPTmotive</i>, nr. <u>51 / 15 februarie, 2021</u> 8.,„Les neiges et les beaux livres d’antan I” în <i>OPTmotive</i>, nr. <u>50 / 8 februarie, 2021</u> 9.,„Farse diabolice și viziuni paradisiace” în <i>OPTmotive</i>, nr. <u>49 / 1 februarie, 2021</u> 10.,„Lucruri neștiute despre lumile posibile”, în <i>OPTmotive</i>, nr. 30/ 14 septembrie 2020 11.,„Tulburătoarele vrăjitoare din castelul Șeitanilor”, în <i>OPTmotive</i>, nr. 12/ 11 mai 2020 12.,„Kiefuri și taclale de Sfintele Sărbători”, în <i>OPTmotive</i>, nr.9/ 20 aprilie 2020 13. „Culorile tulburi ale istoriei”, în <i>OPTmotive</i>, nr.8/ 13 aprilie 2020 14.,„Obiecte exotice”, în <i>OPTmotive</i>, nr.6 / 30 martie 2020 15.,„Obiecte”, în <i>OPTmotive</i>, nr.5/ 23 martie 2020 16.,„Istorie și invenție. Jocul cu trecutul în metaficțiunile istoriografice”, în <i>Art Out</i>, nr. 53/ 2017 (<i>Fantasy</i>), ISSN 2069-6949, pp. 56-67 17.,„Tentația exoticii în proza istorică”, în <i>România literară</i>, nr. 36-37/ 2016 18.,„Poveste fără sfârșit. In memoriam Umberto Eco (1932-2016)”, în <i>România literară</i>, nr. 8/ 2016 19.,„Când personajele au auz fin și miros infailibil” în <i>România literară</i>, nr. 3/ 2015 20.,„Cărți și cititori din epoca de aur”, în <i>Dilemateca</i>, 8 sept./ 2013 21.,„Lectura în fabricile și uzinele comuniste – programul impus”,	
--	--	--	--	--	--

					în <i>Dilemateca</i>, 23 sept./ 2012 22.,,Aisbergul tranzitivității poetice și provocările sale”, în <i>Observator cultural</i> nr.407 / 2008 23.,,Poezia lui Mircea Ivănescu”, în <i>România literară</i> nr. 46 / 2006 24.,,O sală de așteptare, puțină gastronomie și foarte multe cărți”, în <i>Dilema veche</i> nr. 72 / 2005 25.,,Pactul cu realul”, în <i>Observator cultural</i> nr. 40/ 2000	
	2.2 Activitate editorială	2.2.1 Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate cu peer-review, din (a) străinătate sau (b) țară	(a)/ (b)	15p./ 10p.		—
		2.2.2 Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate din (a) străinătate sau (b) țară	(a)/ (b)	7p./ 5p.		
	2.3 Granturi științifice	2.3.1 Finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	Director	30p.		
			Membru	15 p.		

		2.3.2 Finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	Titular	10p.	1. Programul de studii postdoctorale al Universității din București în cadrul proiectului de cercetare finanțat prin contractul POSDRU/89/1.5/S/62259, proiect strategic „Științe socio-umane și politice aplicative. Program de pregătire postdoctorală și burse postdoctorale de cercetare în domeniul științelor socio-umane și politice”, cofinanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013; tema de cercetare: <i>Memoria cărții, cărțile memoriei. Repere pentru o arheologie a lecturii în perioada comunistă</i> 2. Bursă de cercetare „Vasile Pârvan”, Accademia di Romania, Roma, Italia, 2002-2004.	2x10p. = 20p
	2.4 Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sau sistem de selecție peer-review, (a) în străinătate, (b) în țară	(a)/ (b)	4p./ 2p.	În străinătate 1. „Fabulous Cat-Heroes in East-European Contemporary Fiction, 7th Days of Animal Studies. Look What the Cat Dragged In, Faculty of Humanities and Social Sciences in Split, 22-25 octombrie 2025. https://sites.google.com/view/animal-st/7-dka 2. „Reframing Human/ Non-Human Dichotomy in Contemporary Fiction”, 32nd Days of Frane Petrić, International Interdisciplinary Symposium, <i>Non-Human Animals in Philosophy and Culture</i>, Cres, Croatia, September 22–25, 2024; https://mail.google.com/mail/u/0?ui=2&ik=86ed4a26bf&attid=0.1&permmsgid=msg-f:1806180192646208509&th=1910d750cf061bfd&view=att&disp=inline&realattid=f_lzb4ke4l0&zw 3. „Despre excelența în cercetare – Monica Spiridon”, <i>Patrimoniul cultural de ieri, implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine</i>, ediția a XI-a, Chișinău, Moldova, 8-9 februarie 2024 https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/204210a 4. “Let’s See the Moroccans up Close!” Constructing Otherness in Vasile Alecsandri’s Travels in Africa”,	18x 4p =72 p. 42x2 =84 p. (a)+(b) = 156 p.

					comunicare prezentată în cadrul celei de-a V-a ediții a conferinței internaționale <i>Storytelling Revisited. Narrating spaces</i>, organizată de Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, Spania, 21-23 noiembrie 2022, https://mon.uvic.cat/storytelling-revisited/programme/ 5., „Le livre-bibliothèque et d’autres remèdes contre l’oubli”, comunicare prezentată în cadrul colocviului internațional <i>Alberto Manguel écrivain-lecteur</i>, L’Université de Poitiers, 21-23 oct., 2021 6., „Absurd, Fantastic and Humour in Urmuz’s <i>Bizarre Pages</i>”, comunicare prezentată în cadrul conferinței internaționale <i>Humour: An Inclusive Interdisciplinary Conference</i>, 9th-10th March 2019, Prague, Czech Republic 7., „Poetry, Protest and Fragmented Identities in Eastern Europe”, The International Conference <i>Literature and the Arts since the 1960s: Protest, Identity and Imagination (Relational Forms IV)</i>, Faculty of Arts and Humanities, Universidade do Porto, 15-17 November 2018 8., „Beyond Fear and Safety. (Re)telling Past Stories about Political Police in East European Contemporary Fiction” (<i>Fear and Safety</i>. ENCLS/ REELC 7th Biennial Congress, 23rd -26th August 2017, University of Helsinki) 9., „Re-Reading the Past in East-European Historiographic Metafictions” (<i>Reading the Present through the Past. Forms and Trajectories of Neo-Historical Fiction</i>”, Universitatea din Amsterdam, 3-4 martie, 2016) 10., „Experience and Experiment in M. Blecher’s and H. Bonciu’s Novels” (<i>The Avant-Garde and the Jews</i>, Universitatea din Antwerpen, 2-4 februarie 2015) 11. „Signs Are Taken for Wonders. Solomon Marcus, Between Art and Science” (<i>Raccontare la scienza: biografie e autobiografie di scienziati fra caso e necessità</i>, Mediapolis-Europa, Bovino, 7-11 august 2013) 12. „Ion Vianu’s Autobiographical Account. About the (Dis)advantages of a Borderline Condition” (<i>XI Incontro della memoria scritta, filmica e del patrimonio autobiografico -The Ethos, the Scientist’s Autobiographical Memory</i>, Bovino, 1-5 august 2012) 13., „Notes on the Occupation of Reader in a Totalitarian State”	
--	--	--	--	--	---	--

				(comunicare prezentată în cadrul conferinței internaționale <i>Preoccupied. The Words, Wounds and Workings of Occupations Past and Present</i>, Berlin, 28-29 iunie 2012) 14.„Authenticity, Memory and Fragmentation in Georges Perec’s Writings”, comunicare prezentată în cadrul colocviului internațional <i>La littérature authentique?</i>, University of London Institute in Paris, Paris, 8-9 iunie 2012 15.„Limba de lemn și disgrația memoriei (traumă colectivă și terapii individuale)”, Colocviul internațional <i>Reprezentări identitare în discursul lingvistic și literar actual</i>, Institutul de Filologie al ASM, Chișinău, 12-13 septembrie 2011 16.„Dictatorship, Exile and Realms of Memory (A Romanian Case Study – Matei Călinescu)”, conferința internațională <i>Scholars in Exile and Dictatorships of the 20th Century</i>, Institute of Contemporary History of the Academy of Sciences of the Czech Republic, Praga, 24-26 mai 2011 17.„Il Canone degli anni ’80. La letteratura contro l’ideologia”, simpozionul internațional <i>Confronto di canoni, confronto di identità. La Romania nel processo di riunificazione europea / Canoane și identități. România în procesul de reunificare europeană</i>, Accademia di Romania și Universitatea La Sapienza, Roma, 17-19 iunie 2004 18.„Mondo visibile, mondo invisibile. Visioni dell’invisibile nella letteratura contemporanea: Roberto Deidier e Mircea Cărtărescu”, <i>Giornate di studio</i>, Accademia di Romania, martie 2003 (b)În țară Internaționale, organizate în România 1.„Pactul zoografic (memoriile unui câine și epistolele unui motan)”, <i>Zoopoetică și identitate literară</i>, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 8-9 mai 2026, https://litere.uaic.ro/wp-content/uploads/2026/05/Zoopoetica-si-identitate-literara-2026-program-final-conferinta.pdf 2.„Urmașii lui Urmuz? (Auto)ironie, sarcasm și umor negru în proza contemporană românească: Radu Găvan și Răzvan Petrescu”, INTERNATIONAL CONFERENCE HUMOR, BUCHAREST, ROMANIA ”Humor in Art in the Contemporary Context Cancel	
--	--	--	--	--	--

					Culture, Techno-Feudalism, Regional Wars, NSFW”, https://drive.google.com/file/d/1NUQ0MoNFmYxN3Ybzgx0Cyxbx4ozPVDY7/view 3., „Întâlnirea cu Celălalt sau despre construirea alterității în proza contemporană. Cazul Mathias Énnard”, comunicare prezentată în cadrul Simpozionului internațional <i>România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice</i>, a XVIII-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași 18-20 septembrie 2019 4., „Urmele paradisului. Obiecte spectrale și reflexele lor literare”, Colocviul internațional de Studii Culturale și Științe ale Comunicării <i>Fericirile. Căile lor/ Happiness. It's Ways/ Bobheurs. Leurs Voies</i>, organizat de Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 9-10 noiembrie 2018 5., „Spectrele lui Dumas. Urme intertextuale și reconfigurări ale fantasticului în proza contemporană”, Conferința internațională <i>Communication, Context, Interdisciplinarity</i>, organizată de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu Mures, 20-21 octombrie 2018 6., „The Past as Performance. Exoticising Strategies in Contemporary (Neo)historical Fiction”, <i>Comparativism, Identity, Communication (CIC 2017)</i>, Universitatea din Craiova, 13-14 octombrie 2017 7., „Comparând urme. Rescrierea trecutului recent în proza central și est-europeană contemporană” (Colocviul anual al ALGCR, <i>Analogie, comparație, influență</i>, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 14-15 iulie 2017) 8., „Levantini, orientali, balcanici. Ipostaze ale Celuilalt în literatura postmodernistă românească a anilor '80-'90” (Conferința <i>Idegen, Străinul, Stranger</i>, Universitatea Sapiientia, Miercurea Ciuc, 21-22 aprilie 2017) 9., „Excurs arheologic la granița provinciei de sud-est” (Conferința Departamentului de Comunicare al Facultății de Litere, Universitatea din București, <i>Teritorii, granițe, comunități. Reconfigurări identitare într-o lume (dis)continuuă</i>, 4-5 noiembrie 2016) 10., „Repere pentru arheologia unei ficțiuni conceptuale - balcanismul literar” (Colocviul Național al Asociației de Literatură	
--	--	--	--	--	--	--

				Generală și Comparată din România, <i>Regional, național, european (euroatlantic), universal (global, planetar)</i>, Universitatea de Vest din Timișoara, 10-11 iulie 2015) 11.„Călătorii în timp. Ipoteze ale străinului în proza românească a ultimelor decenii comuniste” (Conferința Departamentului de Comunicare al Facultății de Litere, Universitatea din București, <i>Călători și călătorii. A privi, a descoperi</i>, 23-24 octombrie 2015) 12.„Literary Genres in the Age of Globalization. A Comparative Approach to <i>Fantasy</i> Novels and Romanian Contemporary Literature” (Conferința <i>Intercultural Exchanges in the Age of Globalization</i>, CCFI, Sibiu, 15-16 mai 2014) 13.„Animal Worlds in Post-War Romanian Fiction” (Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, <i>Ce discipline pentru literatură?/ Which Disciplines for Literature?</i>, Universitatea din București, 11-12 iulie 2014) 14.„Strategii ludice și parodice în proza lui Răzvan Rădulescu” (Conferința <i>Communication, Context, Interdisciplinarity</i>”, Universitatea <i>Petru Maior</i>, Tîrgu Mureș, 23-24 octombrie 2014) 15.„Cartea, biblioteca, lectura și formarea «Omului nou»” (Conferința Departamentului de Comunicare al Facultății de Litere, Universitatea din București, <i>Cartea-obiect. Istorie culturală, strategii de marketing și tehnologii multimediale</i>, Universitatea din București, 7-8 noiembrie 2014) 16.„Re-reading Seasons (Notes on Mircea Ivănescu’s Poetics of Trace)” (Conferința <i>Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, Universitatea <i>Petru Maior</i>, Tîrgu Mureș, decembrie 2013) 17.„How Can Anyone Be a Khazar?” (<i>Alternative Modernities in Europe</i>, 2nd International Conference of Comparative Literature and Cultural Studies”, Universitatea <i>Transilvania</i>, Brașov, 7-9 iunie 2013) 18.„Exploring the Infra-ordinary” (<i>The Traveller’s Eye. Narrating Dis/Location in 20th Century Travel Literature</i>”, Universitatea din București, 24-26 octombrie 2013) 19.„Practici de lectură și mize identitare (note despre o ocupație «marginală» într-un stat totalitar)”, <i>Margine, marginal, marginalitate</i>, Ediția a IV-a, , Universitatea din Craiova, 20-22 septembrie, 2012. 20.„Reading and Resistance in Communist Romania. I.D. Sîrbu’s	
--	--	--	--	--	--

				Case” (conferința cu participare internațională <i>Legitimation of Literature in Totalitarian Regimes</i>, Universitatea Transilvania, Brașov, 17-18 iunie 2011) 21., „Memorie și exil interior la M. Blecher și Al. Vona”, <i>Întoarcerea în Ithaca. Cultura română din exil și din afara granițelor</i>, Universitatea din Craiova, octombrie 2010 Naționale: 22. „Arta uitării. Despre memorie, imaginație și emoție în era postumanismului”, Congresul Anual al ALGCR, Iași, 10-12 iulie 2025. Program.-Congresul-ALGCR.pdf 23. „Bestiar arghezian. Funcțiile reprezentărilor zoomorfe în <i>Ochii Maicii Domnului și Cimitirul Buna-Vestire</i>”, Colocviul „TUDOR ARGHEZI – 145”, 21 – 23 mai 2025 https://litere.ro/wp-content/uploads/2025/04/TUDOR-ARGHEZI-program.pdf 24., „Virgil Mazilescu și suprarrealismul”, <i>Suprarrealismul azi. Conferința anuală a ALGCR</i>, Universitatea Transilvania, Brașov, 11-12 iulie 2024. https://mail.yahoo.com/d/search/keyword=Program%2520ALGCR/messages/31037/APZGDrQQynmIZo1yog69cGJIQXk:2 25. „Ștefan Cazimir sau despre rolul umorului în exegeza literară”, <i>Colocviul Aniversar Litere 160</i>, București, 2-4 noiembrie 2023. 26., „Romanul pseudoistoric și vânătoria de povești”, <i>Colocviul Național Istoria și Literatura</i>, Cluj-Napoca, 13-14 octombrie 2023. 27., „Trecutul este o poveste”, <i>Colocviul Școlii Doctorale Litere</i>, 20-21 mai 2022, https://drive.google.com/file/d/14Hv6qsjgmGqhCyHH_DKbnqZ2NjCX1Uap/view 28. „Scrieri găsite, falsuri, mistificațiuni în proza contemporană de inspirație istorică”, comunicare susținută în cadrul Atelierului „Istoria și literatura: modelul unei interdisciplinarități (mereu actuale)”, 9-10 aprilie 2021 (ZOOM) 29. „Ipostaze ale fantasticului în proza est-europeană actuală”, comunicare susținută în cadrul Colocviului Masteratului de Studii Literare <i>Diversitatea Interpretărilor</i>, Facultatea de Litere, București, 13-14 iunie 2019 30. „Culorile «exotice» ale trecutului. Istoria ca spectacol și istoria ca poveste” (Colocviul <i>Istoria culorilor. Intersecții cromofile și cromofobe</i>, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 25	
--	--	--	--	---	--

				noiembrie 2017 31.„Un <i>mystery</i> autohton de la sfârșitul anilor '70 (Rodica Ojog-Brașoveanu, <i>Logofătul de taină</i> -1978)”, comunicare prezentată în cadrul mesei rotunde <i>Situația romanului polițist din România</i>, 6 martie 2017, Facultatea de Litere, București 32.„Seducția lumilor (im)posibile. Experimentul urmuzian în contextul evoluției prozei românești interbelice” (Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși”- <i>Categoria noului. Impactul asupra artei și gândirii estetice în secolul XX</i>, Facultatea de Filozofie, Universitatea din București, 13 mai 2016) 33.„Între istorie și poveste. Aventura re-scrierii trecutului în literatura contemporană” (Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, <i>Aventura literar-artistică, intelectuală, spirituală</i>, 15-16 iulie 2016) 34.„Republica lui Caragiale” (masă rotundă organizată la CEREFREA Villa Noël cu prilejul lansării volumului Silviei Marton «<i>Republica de la Ploiești</i>» și începuturile parlamentarismului în România, 30 iunie 2016) 35.„Mircea Ivănescu, între poetica «reprezentării» și poetica «reprezentăției»”, Colocviul Masteratului de Studii Literare Românești, ediția a IV-a, București, 20-21 iunie 2013 36.„Note despre funcțiile marginalului în istoria literaturii. Peritextele ca barometre” (Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România <i>Istoria literară în schimbare</i>, Universitatea Ștefan cel Mare, Suceava, 16-18 iulie 2013) 37.„Radu Cosașu – identitatea ca exercițiu al memoriei”, <i>Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european actual</i>, Conferința ALGCR”, Universitatea Transilvania, Brașov, 14-15 iulie 2011 38.„Jocul cu trecutul sau cine se teme de <i>Papagalul lui Flaubert</i>”, <i>Istorie și ficțiune în discursul istoric și literar actual</i>, Școala Postdoctorală a Universității din București, 12 martie 2011 39.„Strategii de exorcizare a fricii în scrierile Hertei Müller”, <i>Literatura și politicul</i>, Conferința ALGCR, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași, 9-10 iulie 2010 40.„Când povestirea devine poem (transgresarea granițelor dintre genurile canonice în <i>Povești pentru a-mi îmblânzi iubita</i> de Radu Cosașu)”, Colocviul Național Universitar de Literatură	
--	--	--	--	--	--

					Contemporană, ediția aVI-a, Braşov, 18-19 martie 2010 41. „Între cuvinte şi lucruri. Mitul lui Cratylus în variantă blecheriană” <i>Omul şi mitul. Dimensiune mitică şi demitizare</i> , Universitatea Ştefan cel Mare, Suceava, 8-9 mai 2009 42. „«Aisbergul» tranzitivităţii poetice şi paradoxurile sale”, Colocviul Naţional Universitar de Literatură Contemporană, Ediţie specială - Gheorghe Crăciun, Braşov, 8 decembrie 2007	
3. Recunoaşterea şi impactul activităţii (A3)	3.1 Traduceri	Carte ştiinţifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în Republica Moldova		20p.		-
	3.2 Premii şi distincţii academice	Oferite de Universităţi, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociaţii profesionale de nivel naţional		10p.	1. Premiul pentru debut acordat de Editura Polirom pentru cea mai bună carte critică / eseistică literară pe anul 2006 2. Premiul pentru debut în poezie acordat de Editura Cartea Românească (2001)	2x 10 =20 p.
	3.3 Citări, menţiuni bibliografice, recenzări	3.3.1 Citări şi menţiuni bibliografice, cu excepţia autocitărilor. O citare presupune menţionarea explicită a numelui / a contribuţiei celui citat şi este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurenţe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2	1. Barbalato, Beatrice, <i>L’ethos, memoria autobiografica dell’uomo di scienza. Introduzione</i> , in <i>Mnemosyne o la costruzione del senso</i> , no. 6/ 2013, UCL, Presses Universitaires de Louvain, ISBN: 978 - 2-87558-205-8, p.18 2. Băicuş, Iulian, <i>Al doilea val. Teoriile despre posmodernism după 2000</i> , în Contrafort, nr. 159-160/ 2008, ISSN1223-1576 3. Caragiu, Florin, „Mircea Ivănescu, un romantic postmodern”, în <i>Viaţa românească</i> , An CV (105), nr.9-10, 2011 4. Caraiman, Carmen Daniela, <i>Aspecte ale dramaturgiei feminine româneşti</i> , Editura Preuniversitaria, 2012 , ISBN 978-606-647-434-4 5. Cunha, M.P.e. and Clegg, S. (2019), "Improvisation in the learning organization: a defense of the infra-ordinary", <i>The Learning Organization</i> , Vol. 26 No. 3, pp. 238-	10x2.p = 20 p.

				251. https://doi.org/10.1108/TLO-07-2018-012 6. Popescu, Carmen, <i>Communicational Strategies in Literature and the Challenges of Criticism</i>, Editura Universitaria, Craiova, 2020 7. Popescu, Teodora, <i>Dicționar terminologic de afaceri englez- român / English-Romanian dictionary of business terminology</i>, Mega Argonaut, Cluj-Napoca, 2017, ISBN 9786065438590 8. J.M. Rodas, <i>Autistic disturbances: Theorizing autism poetics from the DSM to Robinson Crusoe</i>, 2018 - University of Michigan Press 9. Emilia Parpală, “Neo-Historical Fiction: <i>The King’s Days</i> and Other Biographies”, <i>Studii de știință și cultură</i>, Volumul XIV, Nr. 4, dec. 2018 10. Nelia Ioana (Copilu), “Ziua mâniei de Ștefan Agopian. Despre destrămarea convențiilor romanului istoric” în vol. <i>Texte și discipline în dialog. Perspective comparatiste</i>, Alina Țenescu, Carmen Popescu (ed.), Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2019, pp.39-45.	
		3.3.2 Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5 p./recenzi e 1. Dinițoiu, Adina – „Catrinel Popa. Caietul oranj”, în <i>Observator cultural</i>, nr. 120 / 2002. 2. Constantin, Cătălin – „Jurnal de versuri oranj”, în <i>România literară</i>, nr. 22 / 2002. 3. Ciotloș, Cosmin – „Pornind de la prefață”, în <i>România literară</i>, nr. 8 / 2008. 4. Deac, Eliza – „O propunere de concept”, în <i>Tribuna</i>, an VII, 144/ 2008 5. Grati, Aliona – „În labirintul metatranzitivității”, în <i>Metaliteratura</i>, anul XIII, nr.1-2/ 2013, pp.104-109 6. Cosmin Ciotloș, „Și așa, și altminteri...”, în <i>Dilema Veche</i> nr.	10x5p. =50p.

					931 din 10 – 16 februarie 2022 7. Grati, Aliona – „Abajur pentru o bibliotecă”, în <i>Dialogica</i>, nr. 1/2024, e_ISSN 1857-2537, pp.144-146 8. Daniela Petroșel – „Trecutul ca poveste”, în <i>Meridian critic</i>, nr. 2 (Volume 43)/ 2023, pp.251-253. 9. Paul Aretzu – „O istorie cu poveste”, în <i>România literară</i>, nr. 27-28 /2025. 10. Ioana Lorena Dumitrov, „Înapoi în secolul al XIX-lea”, în <i>Observator cultural</i>, nr. 1265/ 23.07.2025.	
	3.4 Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale/ (b) naționale	(a)/ (b)	10p./ 5 p.	1. „L’Ouest regarde l’Est. La convention du voyageur étranger dans la littérature roumaine d’hier et d’aujourd’hui”, conferință plenară la Faculté de Lettres, Traduction et Communication de l’Université libre de Bruxelles, 26.03.2025. 2. „Hărți invizibile, locuri comune și locuri ale memoriei (reflexe ale spiritului levantin în literatura română)”, conferință plenară în cadrul Colocviului internațional <i>Text, Context, Pretext</i>, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, 8-9 noiembrie 2024 file:///C:/Users/user/Downloads/PROGRAM%20Conferinta%20text%20context%20pretext%202024%20(5).pdf 3. Conferință plenară în cadrul Colocviului internațional interdisciplinar <i>Granițe/ Borders</i>, Jagiellonian University, Cracovia, Polonia, 19-20 mai 2023 Titlu: <i>Living on the Threshold. Constructing (Im)possible Worlds in Urmuz’s Bizarre Pages</i> Program: https://we.tl/t-kz1tDJ6KRi Link: https://zoom.us/j/98073285614?pwd=VEhmQW1ZZStVUEQ2TkWzRS94WStZQT09	30 p.
	3.5 Stagii în străinătate	3.5.1 Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus-staff mobility)	Minimum o lună	5 p./ fiecare stagiul	1. Februarie - iulie 2012 – stagiul extern la INALCO (L’Institut National des langues et civilisations orientales, Paris), în cadrul proiectului de cercetare finanțat prin contractul POSDRU/89/1.5/S/62259, proiect strategic „Științe socio-umane și	2x5p. = 10p.

					politice aplicative. Program de pregătire postdoctorală și burse postdoctorale de cercetare în domeniul științelor socio-umane și politice”, cofinanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013.	
					2. Bursă de cercetare „Vasile Pârvan”, Accademia di Romania, Roma, Italia, 2002-2004	
		3.5.2 Visiting Professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	Minimum o lună	15 p.		
	3.6 Prezența în baze de date și biblioteci din țară și din străinătate	Thomson Reuters / Web of Science, Scopus, ProQuest Central Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN (exclusiv Google Scholar); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele BCU București, Cluj, Iași, Timișoara, BAR.		2 p.	Thomson Reuters / Web of Science : https://www.webofscience.com/wos/author/record/GYI-8877-2022 CEEOL (Central and Eastern European Online Library) <u>Link</u> https://www.cceol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22popa%2C%20catrinel%22%2C%22SearchInOption%22%3A%221%22%7D https://www.philobiblon.ro/ro/articol/lost-and-found-relics-forgeries-and-mystifications-20th-century-historiographic-metafiction https://www.worldcat.org/search?q=Popa%2C+Catrinel&limit=10&offset=21 BCU București: http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.csp?SearchT1=Popa%2C+Catrinel+Madalina&Index1=Uindex03&Database=2&SearchMethod=Find_1&SearchTerm1=Popa%2C+Catrinel+Madalina&OpacLanguage=rumanian&Profile=Default&RequestId=258901_4&QueryId=258901_4&Source=SysQR&PageType=Start&PreviousList=RecordListFind&WebPageNr=1&NumberToRetrieve=50&WebAction=NewSearch&StartValue=0&RowRepeat=0&ExtraInfo=SearchFromList&SortIndex=Title&SortDirection=1 BCU Iași: http://193.231.13.17/vufind//Search/Home?type=author&lookfor=P	2x100p . = 200p.

					opa,%20Catrinel&filter]=author_fullStr:%22Popa%20Catrinel%22&page=2 BCU Cluj-Napoca: http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/S2ARAT5NCDA9GL1NKQL1K5K7DYRMTERCCIS6B5RRYJ14HB73LQ-15887?func=find-b&request=Popa%2C+Catrinel&find_code=WAU&adjacent=N&local_base=CUC01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=1999&filter_code_3=WYR&filter_request_3=2022&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5= BCU Timișoara: http://193.230.238.122/F/4JAGFLBSAGDBLR4RUDSF8EN5KJE N5BMX3JDUHA1MKTQ9Q26AX-34603?func=find-b&request=Popa%2C+Catrinel&find_code=WAU&local_base=CU T01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=1999&filter_code_3=WYR&filter_request_3=2022&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5= BNR: https://aleph.bibnat.ro/F/72V51CFRQ6L1UG8PLTGMUQQ VXD74XAPJY97F9THV1MG3Y1FU9E-54553?func=short-jump&jump=000131	
3.7 Participare la comisii de experți		De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau de cercetare		2p./ participare	1. Comisie de concurs pentru ocuparea unui post de asistent univ.(febr. 2014) 2. Comisie de concurs pentru ocuparea unui post de lector univ.(iulie 2019) 3. Comisie de concurs pentru ocuparea unui post de lector univ.(febr. 2020)	3x2p.= 6p.

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului - revine comisiei de concurs

[2] Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3, infra, care vizează studii și articole care vizează studii și articole cuprinse în volumele colective ocazionale și în volumele de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subcapitolele 1.1, 1.2 și 1.3 pentru lucrările reeditate se ia în calcul o singură ediție - cea indicată de autor. Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A1, A2 , A3).

	Condiții minimale pentru Conferențiar/ CSII	Realizările candidatului
	Publicarea tezei de doctorat	DA
Domeniul de activitate		
Activitatea didactică și profesională A1	< 100	166 puncte
Activitatea de cercetare A2	< 300	956 puncte
Recunoașterea impactului activității	< 100	336 puncte
TOTAL:		Total = 1458 puncte

Declar pe propria răspundere că îndeplinesc standardele naționale în conformitate cu OMENCS nr. 6129/2016 la care se adaugă următorul *criteriu intern* (obligatoriu) *de performanță științifică*: participarea la cel puțin 2 conferințe internaționale, naționale cu participare internațională sau naționale cu comitete științifice/sistem peer review în ultimii 3 ani.

Data: 27.05.2026

Candidată: Catrinel POPA