

LISTA DE LUCRĂRI

ale candidatului **MIHAIL ANTONIE** la postul de Conferențiar universitar, poziția 16,
Facultatea de Litere, Departamentul Arte și Media, Universitatea din Craiova

a) Cărți publicate:

- Marta Albu, **Antonie Mihail** (coord.), *New perspectives in literature, linguistics and arts* - The Proceedings of CIL 2019: I (6) Edition of International Conference for Social and Humanistic Sciences – Communication, Information, Learning, Editura Universitaria, Craiova, 2019, ISBN 978-606-14-1554-0.
- Claire Despierres, **Antonie Mihail**, *Regards francophones sur le théâtre roumain*, Université de Bourgogne, Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures, Bourgogne, France, 2015, ISBN: 978-2-913003-13-3.
- Oana Andreia Simbrian, Mariela Insua, **Antonie Mihail** (eds.), *La voz de Clío: imágenes del poder en la comedia histórica del Siglo de Oro*, Editura Universitaria, Craiova, 2012, ISBN: 978-606-14-0460-5.
- Daneș A., colabor.: Brîndușoiu C., Brînzan C., Cojocaru N., Dragomir M., Găvan D., Milu M., **Mihail A.**, Oprescu I., Pătrașcu S., Staicu A., Staicu O., *Enciclopedia Educației Fizice și Sportului din Județul Dolj*, Volumul II, Editura SITECH, Craiova, 2010, ISBN: 978-606-11-0545-8.
- Antonie Mihail, *Impactul managementului asupra dezvoltării sportului în România*, Editura Universitaria, Craiova, 2007, ISBN: 978-973-742-950-6.
- Daneș Aurel, colab.: **Antonie Mihail**, Mihai Milu, Origen Staicu, Daniel Găvan, “*Istoria sportului în Dolj*”, Editura SITECH, Craiova, 2007, ISBN: 978-973-746-553-5.
- Antonie Mihail, *Antrenamentul expresiei corporale - curs*, Editura Universitaria, Craiova, 2005, ISBN: 973-742-214-7.
- Maximilian Silvestru, **Mihail Antonie**, *Probleme ale sistemelor economice naționale*, Editura Spirit Românesc, Craiova, 2004, vol. II, ISBN 973-8205-28-X, ISBN 973-8205-53-0.
- Antonie Mihail, *Globalizarea și Managementul în sport*, Editura Spirit Românesc, Craiova, 2003, vol. I, ISBN 973-8205-45-X, ISBN 973-8205-46-8.
- Antonie Mihail (coord.), *Probleme socio-economice în perioada de tranziție*, Editura Spirit Românesc, Craiova, 2003, vol. II, ISBN 973-8205-42-5, ISBN 973-8205-44-1.
- Antonie Mihail (coord.), *Probleme socio-economice în perioada de tranziție*, Editura Spirit Românesc, Craiova, 2003, vol. I, ISBN 973-8205-42-5, ISBN 973-8205-43-3.
- Maximilian Silvestru, **Mihail Antonie**, *Probleme ale sistemelor economice naționale*, Editura Spirit Românesc, Craiova, 2002, vol. I, ISBN 973-8205-28-X, ISBN 973-8205-30-1.
- Antonie Mihail, *Trupuri fierbinți prin arta corpului*, Editura Gheorghe Alexandru, Craiova 1998, ISBN: 973-97628-6-5.

b) Îngrijire redacțională cărți, diferiți autori:

- Popescu Eugenia, „Confesiuni”, Editura Universitaria, Craiova, 2014, ISBN: 978-606-14-0797-2, (tehnoredactare, copertă, post-față);
- Badea Oana, „Influența limbii engleze asupra terminologiei biomedicale românești”, Editura Universitaria, Craiova, 2011, ISBN: 978-606-14-0138-3, (tehnoredactare, copertă);
- Badea Oana, „Ins outs of medical english”, Editura Universitaria, Craiova, 2010, ISBN: 978-606-510-796-0, (tehnoredactare, copertă);
- Badea Oana, „Test your medical english”, Editura Universitaria, Craiova, 2007, ISBN: 978-973-742-822-6, (tehnoredactare, copertă);
- Daneș Aurel, „Severinul meu drag!”, Editura SITECH, Craiova, 2006, ISBN: 973-746-260-2, ISBN: 978-973-746-260-2, (tehnoredactare, copertă);
- Daniș Relu, „Amăgire”, Editura SITECH, Craiova, 2006, ISBN: 973-746-176-2, (tehnoredactare, copertă);
- Geafir George, „Capul piramidal și efectul de piramidă”, Editura ROM TPT, Craiova, 2001, ISBN: 973-98836-9-9, (copertă);
- Daniș Relu, „Blestemul”, Editura RO&CO, Drobeta Tr. Severin, B.T.31.08.1998, (tehnoredactare, copertă).

c) Comunicări științifice naționale și internaționale:

- Mihail A. – The imagological perspective of weapons arts - fencing, the duel and the image of power in the theatre of Calderon: "El postrer duelo de españa", The Proceedings of CIL 2019: I (6) Edition of International Conference for Social and Humanistic Sciences – Communication, Information, Learning, Craiova, Romania, 24-25 May 2019, Editura Universitaria, Craiova, 2019, - p. 167-184, ISBN 978-606-14-1554-0.
- Mihail A. – Optimizarea lecției de educație fizică prin tratarea diferențiată, Simpozionul Internațional „Educație prin Mișcare”, Ediția a II-a, Craiova, 2009, Rezumate, Editura Aius PrintED, p.147-148, ISBN 978-606-8021-50-8.
- Mihail A. - Determinarea eficienței manageriale în sport. Tratarea sistemică și Modelare matematică. // Analele Științifice ale Universității de Stat din Moldova / col. red.: Gheorghe Rusnac, - Chișinău: CEP USM, 2004. “Științe socioumaniste”. Vol. II. - 2004. - p. 299-305; ISSN 1811-2668.
- Mihail A. – „Marketingul Momentului Olimpic 2001-2004”, Sesiunea de comunicări științifice „Anul 2004 – anul european al educației prin sport”, Academia Olimpică Filiala Dolj, Craiova, 26 mai 2004, Volum de rezumate, p. 5-9.
- Mihail A. – „Impactul sport-turismului asupra sistemului economic global din România”, Sesiunea de comunicări științifice „Anul 2004 – anul european al educației prin sport”, Academia Olimpică Filiala Dolj, Craiova, 26 mai 2004, Volum de rezumate, p. 10-14.
- Mihail A. – „Managementul publicității în sport”, Sesiunea de comunicări științifice „Anul 2004 – anul european al educației prin sport”, Academia Olimpică Filiala Dolj, Craiova, 26 mai 2004, Volum de rezumate, p. 14-20.
- Mihail A. – Resursele umane ale sportului european. // Conferința Corpului Didactico-Științific „Bilanțul activității științifice a USM în anii 2000+2002”, 30 septembrie – 6 octombrie 2003, Universitatea de Stat din Moldova, Rezumatele comunicărilor. Științe socioumaniste, Chișinău, 2003, vol. I, p.223-224, ISBN 9975-70-268-6.
- Mihail A. - Social Supply of Sport – The economic reform issues diminution (Sport – A Way of Decreasing the Social Consequences of the Economic Reforms). // Соціально-

економічні наслідки ринкових перетворень у постсоціалістичних країнах. Збірник матеріалів міжнародної наукової конференції. 24-26 вересня 2003 року. – Черкаси: Видавничий відділ ЧНУ, 2003. – с 77-81, ISBN 966-7986-55-1.

- Mihail A. - The impact of globalization on the development of international sport commerce. // Актуальні правові та економічні проблеми розвитку зовнішньоекономічних зв'язків. Збірник матеріалів VI міжнародної науково-практичної конференції УАЗТ 30-31 травня 2003 року. – К.: УАЗТ, 2003. – с. 80-82.
- Mihail A. - Cooperarea și integrarea europeană în domeniul sportului. // Integrare europeană în contextul globalizării economice / Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice, 17-18 mai 2003 – Universitatea din Pitești / coord. Emilia Ungureanu – București: AGIR, 2003 – 3 vol., p.547-552, ISBN 973-8466-02-4, ISBN 973-8466-05-5.
- Mihail A. - Impactul globalizării asupra sportului. // Integrare europeană în contextul globalizării economice / Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice, 17-18 mai 2003 – Universitatea din Pitești / coord. Emilia Ungureanu – București: AGIR, 2003 – 3 vol., p.511-518, ISBN 973-8466-02-4, ISBN 973-8466-05-5.
- Mihail A. - Avantajele și dezavantajele susținerii financiare a sportului. // Integrare europeană în contextul globalizării economice / Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice, 17-18 mai 2003 – Universitatea din Pitești / coord. Emilia Ungureanu – București: AGIR, 2003 – 3 vol., p.485-490, ISBN 973-8466-02-4, ISBN 973-8466-05-5.
- Mihail A. - Problematika integrării europene a României sub influențele faste și nefaste ale globalizării. // Integrare europeană în contextul globalizării economice / Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice, 17-18 mai 2003 – Universitatea din Pitești / coord. Emilia Ungureanu – București: AGIR, 2003 – 1 vol., p.271-280, ISBN 973-8466-02-4, ISBN 973-8466-05-9.
- Mihail A. - Sportul un indicator al schimbării. // Problemele socio-economice în perioada de tranziție / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, 2003 – 1 vol., p.207-209, ISBN 973-8205-42-5, ISBN 973-8205-43-3.
- Mihail A. - Influențele sportului asupra creșterii capitalului uman. // Problemele socio-economice în perioada de tranziție / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, 2003 – 1 vol., p.196-201, ISBN 973-8205-42-5, ISBN 973-8205-43-3.
- Mihail A. - Sportul un mijloc de atenuare a consecințelor sociale ale reformelor economice. // Problemele socio-economice în perioada de tranziție / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, 2003 – 1 vol., p.183-187, ISBN 973-8205-42-5, ISBN 973-8205-43-3.
- Mihail A. - Globalizarea și cultura sportivă. // Problemele socio-economice în perioada de tranziție / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, 2003 – 1 vol., p.117-123, ISBN 973-8205-42-5, ISBN 973-8205-43-3.
- Mihail A. - Sportul și globalizarea. O interdependență vitală dezvoltării. // Problemele socio-economice în perioada de tranziție / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, 2003 – 1 vol., p.107-116, ISBN 973-8205-42-5, ISBN 973-8205-43-3.
- Mihail A. - Modelarea multidimensională prin educație – factor de multiplicare și dezvoltare a resurselor umane. // Problemele socio-economice în perioada de tranziție / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, 2003 – 1 vol., p.7-12, ISBN 973-8205-42-5, ISBN 973-8205-43-3.
- Mihail A. - Managerul sportiv și organizarea activităților sportive. // Conference Proceedings / Universitatea Constantin Brâncuși - Tg. Jiu: univ. Constantin Brâncuși, 2002 – 2 vol. – p. 165-168, ISBN 973-8436-01-X, vol. II, ISBN 973-8436-03-6.
- Mihail A. - Managementul și etica în sportul contemporan. // Conference Proceedings / Universitatea Constantin Brâncuși - Tg. Jiu: univ. Constantin Brâncuși, 2002 – 2 vol. – p. 161-164, ISBN 973-8436-01-X, vol. II, ISBN 973-8436-03-6.

- Mihail A. - Multiplicatorii dezvoltării social-economice. // Symposia Professorum/univ. Libera Int. din Moldova; resp. de ed. Stelian Manic. – Chișinău: ULIM, 2002. – p. 382, ISBN 9975-920-68-3.
- Mihail A. - Constatări privind managementul marketingului olimpic. // Symposia Professorum/univ. Libera Int. din Moldova; resp. de ed. Stelian Manic. – Chișinău: ULIM, 2002. – p. 203-208, ISBN 9975-920-68-3.
- Mihail A. - Managementul informației în organizațiile sportive. // Symposia Professorum/univ. Libera Int. din Moldova; resp. de ed. Stelian Manic. – Chișinău: ULIM, 2002. – p. 113-118, ISBN 9975-920-68-3.
- Mihail A. - Managementul publicității – publicitate în sport și prin sport. // Sesiunea Națională de Comunicări Științifice / - Tg. Jiu: Universitatea Constantin Brâncuși, 2001 - p. 175-178, ISBN 973-85266-0-4, Vol. II, ISBN 973-85266-2-0.

d) Articole științifice publicate:

- Mihail A. – „Mimesisul o matrice a artelor – Problematika sa în lagărul ideilor lui Platon”, Analele Universității din Craiova, Seria Arte, Anul II, Nr. 4, 2011, p. 07-34, ISSN: 2068-4754.
- Mihail A. – „Imaginea corpului și corporalității în gândirea estetică platoniciană”, Analele Universității din Craiova, Seria Arte, Anul II, Nr. 3, 2011, p. 38-61, ISSN: 2068-4754.
- Mihail A. – „Viziuni asupra unor aspecte curriculare, terminologice, metodice și metodologice ale Expresiei corporale”, Analele Universității din Craiova, Seria Arte, Anul I, Nr. 2, 2010, p. 33-56, ISSN: 2068-4754.
- Mihail A. – „Expresia corporală ca artă a mișcării și mijloacele sale de comunicare prin limbajul corpului”, Analele Universității din Craiova, Seria Arte, Anul I, Nr. 1, 2010, p. 07-19, ISSN: 2068-4754.
- Mihail A. – „Implicațiile și efectele voluntariatului în sportul european”, Viitorul – Revistă a Facultății de Educație Fizică și Sport, Universitatea din Craiova, , Editura Universitaria, nr. 18 – 2009, p. 48-54, ISSN 1582-5078.
- Mihail A. – „Finanțarea sportului în Uniunea Europeană”, Viitorul – Revistă a Facultății de Educație Fizică și Sport, Universitatea din Craiova, , Editura Universitaria, nr. 18 – 2009, p. 45-47, ISSN 1582-5078.
- Mihail A. – „Universul și problematica sportului în contextul vieții sociale actuale”, Viitorul – Revistă a Facultății de Educație Fizică și Sport, Universitatea din Craiova, , Editura Universitaria, nr. 14 – 2007, p. 76-78, ISSN 1582-5078.
- Mihail A. – „Influențele sportului asupra creșterii capitalului uman”, Viitorul – Revistă a Facultății de Educație Fizică și Sport, Universitatea din Craiova, , Editura Universitaria, nr. 14 – 2007, p. 24-28, ISSN 1582-5078.
- Mihail A. – „Diagnoza finanțării sportului în România”, Viitorul – Revistă a Facultății de Educație Fizică și Sport, Universitatea din Craiova, , Editura Universitaria, nr. 12 – 2006, p. 27-32, ISSN 1582-5078.
- Mihail A. – „Îmbunătățirea vieții socio-economice din România prin sport și integrarea vârstnicilor”, Viitorul – Revistă a Facultății de Educație Fizică și Sport, Universitatea din Craiova, , Editura Universitaria, nr. 12 – 2006, p. 08-13, ISSN 1582-5078.
- Mihail A. – „Raționalizarea și modernizarea sistemului de management în sportul din România”, Viitorul – Revistă a Facultății de Educație Fizică și Sport, Universitatea din Craiova, , Editura Universitaria, nr. 11 – 2005, p. 03-09, ISSN 1582-5078.
- Mihail A. – „Decidentul și mediul decizional aferent administrației sportive din România”, Viitorul – Revistă a Facultății de Educație Fizică și Sport, Universitatea din

- Craiova, Editura Universitaria, nr. 10 – 2005, p. 70-74, ISSN 1582-5078.
- Mihail A. – „Tendințele sportului în contextul economiei concurențiale”, Viitorul – Revistă a Facultății de Educație Fizică și Sport, Universitatea din Craiova, , Editura Universitaria, nr. 10 – 2005, p. 64-70, ISSN 1582-5078.
 - Mihail A. – „Impactul globalizării asupra culturii sportive”, Viitorul – Revistă a Facultății de Educație Fizică și Sport, Universitatea din Craiova, , Editura Universitaria, nr. 10 – 2005, p. 60-64, ISSN 1582-5078.
 - Mihail A. – Antrenamentul expresiei corporale între comunicare și creativitate. // Atelier, Caiet de studii, cercetări, experimente / Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “IL Caragiale” – București: UNATC, Nr. 1-2 (5-6) - 2003 – p. 23-25, ISSN 1582-8875.
 - Mihail A. - Marketingul social și teatrul. // Atelier, Caiet de studii, cercetări, experimente / Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “IL Caragiale” – București: UNATC, Nr. 2 (4) - 2002 – p. 19-23, ISSN 1582-8875.
 - Mihail A. - Marketingul Cupei Mondiale 2002. // MixEconomics / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, Nr. 4-6 / 2001. – p. 44-45, ISSN 1582-5833.
 - Mihail A. - Tendințele procesului socio-intelectual și activitățile sportive. Modelarea matematică. // MixEconomics / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, Nr. 4-6 / 2001. – p. 44-45, ISSN 1582-5833.
 - Mihail A. - Viziunea managerială și spiritul întreprinzător. // MixEconomics / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, Nr. 4-6 / 2001. – p. 31, ISSN 1582-5833.
 - Mihail A. - Resursele financiare ale activităților sportive. // MixEconomics / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, Nr. 4-6 / 2001. – p. 14-17, ISSN 1582-5833.
 - Mihail A. - Magazin eEconomic. // MixEconomics / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, Nr. 2-3 / 2001. - p. 26-27, ISSN 1582-5833.
 - Mihail A. - Managementul publicității – publicitate în sport și prin sport. // MixEconomics / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, Nr. 2-3 / 2001. – p. 18-21, ISSN 1582-5833.
 - Mihail A. - Magazin eEconomic. // MixEconomics / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, Nr. 1 / 2001. - p. 26-28, ISSN 1582-5833.
 - Mihail A. - Marketingul olimpic un factor sinequanon al progresului în sport. // MixEconomics / Antonie M. – Craiova: Spirit Românesc, Nr. 1 / 2001. - p. 3-6, ISSN 1582-5833.

e) Articole publicate în reviste de specialitate în domeniul sportului- peste 100, din care reprezentative:

- Mihail A. – „9 reguli pentru succesul tău” / HardBody – București, Nr. 40 - 2003, p. 6-8, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Deficitul de minerale” / HardBody – București, Nr. 40 - 2003, p. 10-11, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Plenipotența funcțională” / HardBody – București, Nr. 40 - 2003, p. 12-13, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Mozaic culturalistic” / HardBody – București, Nr. 40 - 2003, p. 24-26, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Abdominalii și calea supleții” - / HardBody – București, Nr. 20 - 1999, p. 24-24, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Slăbirea sau pierderea greutateii” / HardBody – București, Nr. 20 - 1999, p. 25-27, ISSN 1454-1114.

- Mihail A. – „Construiți gambe uriașe” / *HardBody* – București, Nr. 19 - 1999, p. 8-10, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Secretele antebrățelor” / *HardBody* – București, Nr. 19 - 1999, p. 14-15, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „A fi fitness” / *HardBody* – București, Nr. 17 - 1999, p. 26-28, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Pectorali adevărați” / *HardBody* – București, Nr. 16 - 1999, p. 26-27, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Idolii vă sfătuiesc” / *HardBody* – București, Nr. 14 - 1999, p. 19-20, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Ce spun idolii despre brațele lor” / *HardBody* – București, Nr. 13 - 1998, p. 24-25, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Calea spre sănătate și longevitate” / *HardBody* – București, Nr. 11 - 1998, p. 20-21, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Personalitatea antrenorilor” / *HardBody* – București, Nr. 10 - 1998, p. 10, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Din secretele culturismului” / *HardBody* – București, Nr. 9 - 1998, p. 4-5, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Creatina între istorie și adevăr” / *HardBody* – București, Nr. 9 - 1998, p. 6-7, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Olimpism și culturism” / *HardBody* – București, Nr. 8 - 1998, p. 3, 28-29, ISSN 1454-1114.
- Mihail A. – „Din secretele culturismului” / *HardBody* – București, Nr. 8 - 1998, p. 4-5, ISSN 1454-1114.

f) Participări la festivaluri de teatru

- **SEAS - STAGIUNEA ESTIVALĂ A ARTELOR SPECTACOLULUI**, ediția a IV-a, iulie – septembrie 2025 / 2 reprezentații pe 16 august 2025 / Constanța, România; Lupte scenice - scrimă în spectacolul "**Hamlet**" de William Shakespeare, cu regia artistică și adaptarea scenică semnate de Declan Donnellan, un spectacol al Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova.
- **Festivalul Internațional al Artelor Spectacolului – BABEL F.A.S.T.**, ediția a XIII-a, 7-15 iunie 2025 / Târgoviște; Lupte scenice - scrimă în spectacolul "**Hamlet**" de William Shakespeare, cu regia artistică și adaptarea scenică semnate de Declan Donnellan, un spectacol al Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova.
- **Turneu Cankarjev Dom – Ljubljana**, Slovenia, 28 febr.-2 martie 2025; Lupte scenice - scrimă în spectacolul "**Hamlet**" de William Shakespeare, cu regia artistică și adaptarea scenică semnate de Declan Donnellan, un spectacol al Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova.
- **Turneul Teatros del Canal, Madrid**, Spania, 16 - 19 ianuarie 2025; Lupte scenice - scrimă în spectacolul "**Hamlet**" de William Shakespeare, cu regia artistică și adaptarea scenică semnate de Declan Donnellan, un spectacol al Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova.
- **Festivalul Internațional de Teatru ISKV, Istanbul**, Turcia, 7 – 8 noiembrie 2024; Lupte scenice - scrimă în spectacolul "**Hamlet**" de William Shakespeare, cu regia artistică și adaptarea scenică semnate de Declan Donnellan, un spectacol al Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova.

- **Festivalul National de Teatru / The National Theatre Festival**, București, a 34-a ediție, 28 octombrie 2024; Lupte scenice - scrimă în spectacolul "**Hamlet**" de William Shakespeare, cu regia artistică și adaptarea scenică semnate de Declan Donnellan, , un spectacol al Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova.
- **Festivalul Internațional Shakespeare** de la Gdansk, Polonia, cea de-a 28-a ediție, 28 - 29 iulie 2024, inaugurarea Sezonului cultural România-Polonia 2024-2025, Lupte scenice-scrimă în spectacolul **Hamlet**, de: William Shakespeare, Regia artistică și adaptarea scenică: Declan Donnellan, un spectacol al Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova.
- **Festivalul Internațional Shakespeare** de la Craiova, cea de a XIV-a ediție, 16-26 mai 2024, Lupte scenice-scrimă în spectacolul: **Hamlet**, de: William Shakespeare, Regia artistică și adaptarea scenică: Declan Donnellan, un spectacol al Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova.
- **Festivalul Internațional Shakespeare** de la Craiova, A XI-A EDIȚIE, 26 aprilie-6 mai 2018, – în - „**A douăsprezecea noapte**” de William Shakespeare, Regia: Alina Hiristea, Lupte scenice în spectacolul prezentat de studenții anului III- Actorie, secțiunea **Shakespeare around the corner** - 28 aprilie 2018.
- **Festivalul Buzău Iubește Teatrul**, Lupte scenice în spectacolul prezentat de studenții anului III- Actorie – „**A douăsprezecea noapte**” de William Shakespeare, Regia: Alina Hiristea, Secțiunea spectacole studenți - 21 mai 2018.
- **Festivalul internațional Shakespeare**, Craiova, Lupte scenice și grafică afiș: «**Visul unei nopți de vară**» de William Shakespeare, regia: Alina Rece, Sala Aula BUIA Ucv, 24 aprilie 2014.
- **Festivalul internațional Shakespeare**, Craiova, Mișcare scenică și grafică afiș:«**Richard III – Atelier de creație**» de William Shakespeare, un spectacol de Bogdan Cristian-Drăgan și Geni Macsim, Sala Aula BUIA Ucv Craiova, 25 aprilie 2012.

g) Programe și proiecte de cercetare

- Proiect „10 D Place in Plane”, Departamentul de Arte și Media, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Craiova, 2025-2026; - contribuție: membru al echipei de organizare.
- Festivalului Internațional dedicat Tinerilor Regizori - Theater Networking Talents, a II-a ediție, desfășurat la Craiova, 27-30 iunie 2018; contribuție: membru al echipei de organizare.
- Stagiunea de teatru studențesc, Departamentul de Artă Teatrală, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Craiova, 2011-2014; contribuție: membru al echipei de organizare.
- Sesiunea de comunicări științifice „Actualități și perspective în educația artistică”, Departamentul de Artă Teatrală, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Craiova, 2010; contribuție: membru al comitetului de organizare.
- Proiect „Arta teatrală – vehicul societal contemporan în educație”, Departamentul de Artă Teatrală Craiova, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Craiova, 2009-2011; contribuție: coordonator.
- Stagiunea de teatru studențesc, Departamentul de Artă Teatrală, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Craiova, 2010; contribuție: coordonator.
- Gala de Artă Teatrală „Vreau să fiu actor” - Departamentul de Artă Teatrală, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Craiova, 2008; - contribuție: coordonator.

- Proiect „Spectacolul de teatru: punct de dezbatere între adolescenți și viitorii actori”, Departamentul de Artă Teatrală, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Craiova, 2007-2008; - contribuție: membru al echipei de organizare.
- Proiect „*Impactul social al școlii de teatru – inițiere și orientare profesională a tinerilor către domeniul artei teatrale*” - Departamentul de Artă Teatrală, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, Craiova, 2005-2006; contribuție: coordonator.
- Proiect Transfrontalier „*Teatru și tradiții la nord și sud de Dunăre*” - Departamentul de Artă Teatrală, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova, în colaborare cu Asociația pentru integrare europeană Quitz (perioada 1-15 mai 2003) - contribuție: membru al echipei de organizare.
- Program Pilot „*Thalia Universitaria – Mergem împreună suntem aceeași generație*” - Departamentul de Artă Teatrală Craiova, 2001-2006; contribuție: membru al echipei de organizare.

Data 08.06.2026

