

Anexa nr. 29 - COMISIA DE FILOLOGIE (C 29)

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii ¹	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul		
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole ² în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte ³ de autor unic, având la bază teza de doctorat.		30p	cartea	30	D. Jipa, <i>La canonisation littéraire et l'avènement de la culture de masse. La collection « Les Grands Ecrivains Français » (1887-1913)</i> , Frankfurt, Peter Lang, 2016. ISBN: 978-3-631-69655-2.
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/ coautor	40p / 20p	fiecare carte	60	1. „The Transnational Construction of National Pantheons: The Case of the Illustrated Monographic Series at the End of the Nineteenth Century in Great Britain and France” in Dagmar Vandebosch, Theo D’haen (eds.), <i>Literary Transnationlism(s)</i> , Brill, Leiden, 2018, p. 121-131. 2. „The Making of the French Influence: Pompiliu Eliade and the Production of Historical Knowledge between France and Romania in the late 19th century” in Iakovos Michailidis, Giorgos Antoniou (eds.) <i>Institution Building and Research under Foreign Domination. Europe and the Black Sea Region (early 19th – early 20th centuries)</i> , Epikentro, Thessaloniki, 2019, p. 105-122. 3. „De la diplomatie par l'enseignement à la diplomatie culturelle: la Mission universitaire française en Roumanie (1919-1948)”, François Chaubet, Charlotte Faucher, Laurent Martin, Nicolas Peyre (dir.), <i>Histoire(s) de la diplomatie culturelle française: du rayonnement à l'influence</i> , Toulouse, Ed. de l'Attribut, 2024, p. 323-338.

¹ Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

² Indicatorul 1.1. se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează *studii* și *articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

³ La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

			(b) autor/ coautor	30p / 15p	fiecare carte	30	D. Jipa, <i>Enseigner la littérature française du XVIII^e siècle en Roumanie. Histoire de quatre professeurs</i> , București, ProUniversitaria, 2026. ISBN 978-606-26-2246-6
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator /coautor	30p /20p	fiecare carte		
			(b) coordonator/ coautor	25p / 15p	fiecare carte		
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/ coautor	25p / 15p	fiecare carte		
			(b) autor/ coautor	20p / 10p	fiecare carte		
		1.1.5. Editarea – (a) în străinătate; (b) în țară – de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p /10p	fiecare volum	10	D. Jipa, Ph. Claret (coord.), <i>Francophonies en mouvement: objets, acteurs et médiations des transferts culturels</i> , Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2025, ISBN: 979-10-300-1232-3.
			(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p	fiecare volum	10+7	D. Jipa (coord.), <i>Charles Drouhet. Învățămant și literatură franceză în România</i> , Cluj, Ed. Mega, 2025. ISBN : 978-630-372-009-8. Lucia Dragomir, Dragos Jipa et al. (coord.), <i>Dynamique des échanges culturels franco-roumains: ancrages historiques et horizons futurs</i> , Editura Universității din București, București, 2025. ISBN : 978-606-16-1642-8
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	15p / 10p	fiecare carte	40	1. traducere Roger Chartier [Collège de France], <i>Lumea ca reprezentare. Istoria între certitudini și neliniște</i> , București, România Press, 2010. ISBN: 973-8236-99-8. 2. traducere Régis Jauffret [Prix Goncourt de la nouvelle, Prix Femina], <i>Poveste de iubire</i> , București, Ed. Leda, 2007. ISBN: 9731020594 3. co-traducător Pierre Hadot [<i>Vălul lui Isis. Eseu asupra istoriei ideii de natură</i> ,] în <i>Ateliere ale modernității. Istorie intelectuală și filosofie franceză contemporană</i> , coord. Bogdan Ghiu, Vlad Alexandrescu, Polirom, 2013. ISBN: 978-973-46-3948-9.
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	15	1. Studiu introductiv („Roger Chartier și noua istorie culturală”) la Roger Chartier, <i>Lumea ca reprezentare. Istoria între certitudini și neliniște</i> , București, România Press, 2010, p. 5-15.

2. Activitate de cercetare (A2)	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte		
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		10p	calitatea		
	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15p	fiecare articol sau recenzie	200	1. « The Literary Canon in the Publishing Apparatus: The Book Series ‘Les Grands Ecrivains Français’ (1887–1913) », <i>Primerjalna književnost</i> [Comparative Literature], 14, Slovenian Association of Comparative Literature, 2012, p. 79-90. ISSN: 0351-1189 [Web of Science ISI/AHCI] 2. « Les sciences sociales transnationales entre autonomie et hétéronomie », <i>Psihologia socială</i>, 2018 (41), Univ. „Al. I. Cuza” Iași, Ed. Polirom, p. 81-87. ISSN: 1454-5667 [EBSCO – Sociology Source Ultimate, ProQuest, CEEOL] 3. « Quelle littérature pour l’évaluation des professeurs de français dans la Roumanie communiste ? Canon scolaire, savoirs disciplinaires et interactions institutionnelles » <i>Interlitteraria</i>, 25 (1), 2020, p. 154-169. ISSN 1406-0701 (print), ISSN 2228-4729 (online) [ISI Web of Science ESCI, ERIH Plus, CEEOL] 4. « Les débuts hésitants de la soviétisation de la littérature française à l’Université de Bucarest. Les programmes analytiques comme instrument de contrôle », <i>Plural. Istorie, Cultură, Societate</i>, Univ. Pedagogică de Stat din Chișinău, Vol. 9, No. 1, 2021, p. 158-179. ISSN Print 2345-1262, ISSN Online 2345-184X [Scopus, CEEOL, ERIH Plus] 5. „Începuturile sovietizării filologiei la Universitatea din București. Limbile și literaturile străine în anul universitar 1948-1949”, <i>Arhivele Totalitarismului</i>, anul XXX, Nr. 116-117, 3-4/2022, p. 81-94 [EBSCO, CEEOL, Index Copernicus] 6. „Încercări de instituționalizare a literaturii comparate la Universitatea din București, 1936-1948”, <i>Arhivele Totalitarismului</i>, Anul XXXII, Nr. 124-125, 3-4/2024, p. 29-41. [EBSCO, CEEOL, Index Copernicus] 7. « Blaise Pascal, écrivain français » L’affirmation d’une juridiction disciplinaire à l’Université de Bucarest, <i>Revue d’histoire</i>

							<i>littéraire de la France</i>, no. 1, 2025, p. 5-19. [ISI Web of Science, Art and Humanities Citation Index]. 8. « Figaro contre la féodalité en décomposition ? Enseigner Beaumarchais dans la Roumanie communiste », <i>Études balkaniques</i>, 3/2025, p. 745-763. [Scopus, Erih+]
			Recenzii	10p			
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	90	1. « Le canon littéraire entre formation, transmission et réception. La collection ‘Les Grands Ecrivains Français’ (1887-1913) », <i>Interlitteraria</i>, 15 (1), Tartu University Press, 2010, p. 220-237. ISSN 1406-0701 (print), ISSN 2228-4729 (online) [ERIH Plus, CEEOL] 2. « Le directeur de collection comme ‘auteur’. Jean-Jules Jusserand et ‘Les Grands Ecrivains Français’ (1887-1913) », <i>Mémoires du livre/Studies in Book Culture</i>, Groupe de recherches et d’études sur le livre au Québec, Volume 7, Numéro 1, 2015. ISSN 1920-602X [Erudit, DOAJ, Fabula, MLA International Bibliography] 3. „Cum se evalua un doctorat la Sorbona în 1899? Rapoartele de la susținerea tezelor lui Pompiliu Eliade”, <i>Historia Universitatis Iassensis</i>, XI, 2020 [apărut 2021], ISSN: 2285-9071 / eISSN: 2558-9113, p. 9-34. [CEEOL, DOAJ, Index Copernicus, SCPIO] 4. « Francophonie et sciences sociales en Roumanie post-communiste. Convergences et recompositions autour de l’École doctorale régionale de Bucarest (1994-2007) », <i>Relations internationales</i>, Presses Universitaires de France, 1/2022, no. 189, ISBN 978-2-13-083503-5, p. 51-66. [cairn.info, AERES, FRANCIS, International Bibliography of Social Sciences] 5. „Literatură franceză, diplomatie culturală și Rezistență. Michel Dard între Institutul Francez și Universitatea din București”, <i>Analele Universității „Al. I. Cuza”</i>, Istorie, tom LXX, 2024, p. 357-372. [Erih Plus]

		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;					6. « Les lecteurs français dans les universités roumaines au début des années 1960 et les limites des échanges culturels », <i>Études balkaniques, Cahiers Pierre Belon</i> , 1/2025, p. 83-101. [cairn.info, AERES, FRANCIS, International Bibliography of Social Sciences]
			recenzie	5p			
			(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	30	1. „La littérature française comme discipline académique dans la Roumanie de l’entre-deux-guerres. Le cas de Charles Drouhet” in Veran Stanojevic, Milica Vinaver-Kovic (dir.) <i>Les études françaises aujourd’hui 2018. Interactions dans les Sciences du Langages, Interactions disciplinaires dans les Etudes littéraires</i> , Faculté de Philologie de l’Université de Belgrade, Belgrade, 2019, p. 293-307. 2. „Transferts culturels sous surveillance. Les lecteurs français en Roumanie dans les années 1980” in D. Jipa, Ph. Claret (dir.), <i>Francophonies en mouvement: objets, acteurs et médiations des transferts culturels</i> , Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2025, p. 229-242, ISBN 979-10-300-1232-3
			(a) recenzie	5p			
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p	fiecare articol sau recenzie	50	1. « Molière philosophe? Un mythe politique sous la Troisième République », dans <i>Studia Doctoralia</i> , 2, Editura Universității din București, 2008, p. 256-265. 2. « Pompiliu Eliade vs Nicolae Iorga ou comment on parlait de la littérature (française) en 1903 » in Lidia Cotea (sous la direction de), <i>La Francophonie roumaine: passé, présent, avenir</i> , București, Editura Universității din București, 2015, p.65-86. 3. « Un ‘grand extravagant’. L’Alceste de Molière et la crise de la civilité » in Radu Toma (sous la direction de), <i>Logiques de l’excentrique - Heterotopos</i> 8, București, Editura Universității din București, 2015, p. 35-52. 4. « Un Attila libérateur. Shakespeare et le cosmopolitisme modéré en France à la fin du

							XIX ^e siècle » in Mădălina Nicolaescu, Oana-Alis Zaharia, Andrei Nae (eds), <i>Shakespeare 400 in Romania</i> , Editura Universității din București, 2016, p. 167-189. 5. « Faire l’histoire de la ‘littérature française’ comme discipline académique dans la Roumanie moderne (1864-1948). Considérations théoriques et méthodologiques » in <i>New Europe College Yearbook 2017-2018</i> , NEC, pp. 151-174.
			(b) recenzie	5p		5	1. Recenzie la <i>Universitatea din Cluj în perioada interbelică</i> Vol. III <i>Facultatea de Litere și Filosofie</i> , coord. A-M Stan, ed. I-A Pop, S. Simon, I. Bolovan, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2019 în <i>Analele Științifice ale Univ. „Al. I. Cuza” din Iași</i> , s.n. <i>Istorie</i> , LXVII (2021) [apărut 2022], ISSN 1221-843X, p. 545-548.
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p	20	10 articole și cronici literare publicate în revista <i>Observator cultural</i> în perioada 2004-2005. (https://www.observatorcultural.ro/search-wpsolr/?wpsolr_q=jipa&wpsolr_sort=sort_by_date_desc&wpsolr_fq%5B0%5D=author%3ADragos%20JIPA)
	2.2.Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	10	Membru în consiliul editorial al revistei <i>Limbă și cultură. Actele sesiunii anuale de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor FLLS</i> , ISSN 2734 – 7338.
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	20 +7	1. Referent științific pentru revista <i>Synthesis</i> (Institutul de istorie și teorie literară „G. Călinescu”) 2. Referent științific pentru revista <i>Studii și articole de istorie</i> (Societatea de științe istorice din România) 3. Referent științific pentru revista <i>Analele Universității din București – Limbi și literaturi străine</i> (Facultatea de limbi și literaturi străine) 4. Referent științific pentru Éditions de l’Université de Bruxelles 5. Referent științific pentru Editura Universității din București
	2.3. Granturi	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin	director	30p	fiecare proiect		

	științifice	competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	membru	15p	fiecare proiect	45	1. Grant de cercetare IFA-AUF contract nr. 21/01.03.2019 “Transferuri culturale și câmpuri intelectuale transnaționale în timpul dictaturii comuniste. Modernitate și antimodernitate la Vest și Est: Franța, România, Serbia” 2. Proiect Erasmus+ KA220-HED în parteneriat cu Universitatea din Bordeaux (parțial 1.09.2023-31.05.2024) „DIDAFE Former à l’enseignement du français écrit en contextes plurilingue et transeuropéen : enjeux, modèles, pratiques innovantes et inclusives” 3. Proiect BIP CIVIS „French Travellers in South-Eastern Europe and Mediterranean Lands” în parteneriat cu AMU Université, ULB, NKUA. (2025-2026)
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10p	fiecare proiect	30	1. Grant de cercetare post-doctorală <i>New Europe College</i> – contract nr. 275/4.10.2017. 2. Grant de cercetare doctorală <i>Agence Universitaire de la Francophonie (Bureau Europe Centrale et Orientale)</i> 2006--2009. 3. Grant de cercetare post-doctorală „France Excellence”(2026)
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer-review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a) / (b)	4p / 2p	fiecare comunicare	84 (a) 56 (b)	1. « Molière philosophe? Un mythe politique sous la Troisième République », atelier <i>Approches historiques des mondes contemporains</i> (CRH-EHESS), Paris, 20 mai 2008. 2. « ‘Corneille est Français, la France aussi est cornélienne’. Un modèle d’héroïsme pour la Troisième République », colloque <i>Matters of State. Bildung and Literary-Intellectual Discourse in Nineteenth Century</i>, University of Leuven, 23 aprilie 2009. 3. « Le canon littéraire entre formation, transmission et réception. La collection des Grands Ecrivains Français (1887-1913) », colocviul <i>L’histoire littéraire comme facteur du canon national et supranational</i>, University of Tartu, 29 septembrie 2009. 4. « Book series and canonical (re)configurations. John Morley’s ‘English Men of Letters’ and J.J. Jusserand’s ‘Grands Ecrivains Français’», colocviul <i>Material cultures 2010</i>, Center for the History of

						Book, University of Edinburgh, 16 iulie 2010. 5. « Canon littéraire et dispositifs éditoriaux. La collection ‘Les Grands Ecrivains Français’ (1887-1913) », colocviul <i>The Book – an Economy of Cultural Spaces / Le Livre – une économie des espaces culturels</i>, Association Slovène de Littérature Comparée, Institut de la Littérature Slovène et des Etudes Littéraires (ZRC SAZU/SRC SASA) Réseau européen d’études littéraires comparées (REELC/ENCLS), Ljubljana, 25 noiembrie 2010. 6. « Interpréter le XVII^e siècle dans la Roumanie communiste : réflexions à partir de quelques cours universitaires », colocviul <i>L'Interprétation au/du dix-septième siècle</i>, Centre d’Etudes et de Recherches Comparatistes (Sorbonne Nouvelle) & Society for Seventeenth-Century French Studies, Paris, 6 septembre 2012. 7. « Comment lire une collection ? La sérialisation des savoirs littéraires et ses effets », colocviul <i>Catalogues de connaissances</i>, Université Catholique de l’Ouest, Angers, 30 mai 2013. 8. « The Transnational Construction of National Pantheons. The Case of the Illustrated Monographic Series at the End of the Nineteenth Century », colocviul <i>Literary Transnationalism(s)</i>, University of Leuven, 9 octombrie 2015. 9. “B. Munteano’s <i>Panorama de la littérature roumaine contemporaine</i> and the Interwar Politics of a Minor Literature”, colocviul <i>Unsettling Communities: Minor, Minority and Small Literatures in Europe</i>, University of London, IMLR, 23 februarie 2017. 10. “Constructing Comparative Literature in Interwar France: A Foreigner’s Perspective” colocviul <i>The Making of Humanities VI</i>, University of Oxford, 29 septembre 2017. 11. « Les sciences sociales transnationales entre autonomie et hétéronomie » colocviul <i>Coopérations universitaires et sciences sociales Retour d'expériences, entre France, Roumanie et Russie</i>, EHESS, Paris, 13 aprilie 2018.
--	--	--	--	--	--	---

						12. “Pompiliu Eliade and the French Influence in Romania in the early 20th Century”, colocviul <i>Institution Building and Research Under Foreign Domination. Europe and the Black Sea Region, early 19th-early 20th Centuries</i>, Thessaloniki, 20 aprilie 2018. 13. « La littérature française comme discipline académique en Roumanie (XIX^e-XX^e siècles). L'exemple de l'Université de Bucarest », colocviul <i>Les Etudes françaises aujourd'hui</i>, Université de Belgrade, 9 noiembrie 2018. 14. „A fi profesor de literatură franceză în România interbelică: Charles Drouhet, Universitatea din București”, colocviul <i>Învățământul public în România și în zonele limitrofe în secolele 19-20: Modernizare, mobilizare politică și construcție națională</i>, ULIM Chișinău, cu sprijinul New Europe College, 4 mai 2019. 15. “Anthologies of French Literature in Interwar Romania or How to Use a Foreign Literature as a Tool for Nation-Building”, colocviul <i>Canon? Practice? Commodity? The Past, Present and Future of Literary Anthology</i>, Queen Mary University of London, 15 iunie 2019. 16. « ‘Le secret de toute civilisation’ La femme et la société roumaines du XVIII^e siècle dans un doctorat à la Sorbonne en 1899 », colocviul <i>Enlightenment Identities / Lumières et identités</i>, Edinburgh, 18 iulie 2019. 17. « La Francophonie et les sciences sociales dans la Roumanie post-communiste. L'École doctorale régionale de Bucarest (1994-2007) », colocviul <i>La Francophonie : espace de circulations transnationales dans un monde global et connecté (fin XIX^e –XXI^e siècles)</i>, Montpellier și online, 3 iulie 2021. 18. « La Mission universitaire française en Roumanie (1919-1948) », <i>Atelier d'histoire de la diplomatie culturelle française</i>, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 (online), 30 noiembrie 2021. 19. « La Mission universitaire française en Roumanie (1919-1948) », colocviul <i>Histoire</i>
--	--	--	--	--	--	--

						<i>de la diplomatie culturelle française. Du rayonnement à l'influence</i>, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 5 mai 2022 (online). 20. « Les transferts culturels pendant la Guerre froide. Le cas des lecteurs français en Roumanie », al doilea seminar al axei Transferts a rețelei FrancophoNéA, Maison des Sciences de l'Homme, Bordeaux, 26 aprilie 2023 (online). 21. « Les sciences humaines et sociales à l'Université de Bucarest », journée d'études <i>La recherche française en sciences humaines et sociales dans les Balkans</i>, Paris, MEAE, MESR, CNRS, 26 noiembrie 2024. 1. « Littérature et histoire », colocviul <i>L'Etat des lieux en sciences sociales. Vingt ans après</i>, Ecole Doctorale Francophone en Sciences Sociales, Universitatea din București, 18 septembrie 2013. 2. « Un grand extravagant dans la société de cour », colocviul <i>Logiques de l'ex-centrique</i>, Centrul de cercetări Heterotopos, Departamentul de Limba și Literatură Franceză, Universitatea din București, 18 iunie 2014. 3. « Cum citim o colecție? Istoria cărții ca provocare pentru istoria literară », colocviul <i>Cartea-obiect</i>, Facultatea de Litere, Universitatea din București, 8 noiembrie 2014. 4. « Les sciences sociales à l'épreuve du postcommunisme, Sujets de recherche et circulation des idées à l'Ecole Doctorale de Bucarest (1994-2007) », colocviul <i>L'Europe centrale et orientale, vingt-cinq ans après la chute du Mur de Berlin. Retour sur l'« expérience postcommuniste »</i>, Centre Montesquieu de Bordeaux, CEREFREA, FSPUB, București, 7-8 noiembrie 2014. 5. « Littérature et science chez Pompiliu Eliade », colocviul <i>La Francophonie roumaine : passé, présent et avenir</i>, Departamentul de Limba și Literatură Franceză, Universitatea din București, 27 martie 2015.
--	--	--	--	--	--	---

						6. « Langue et littérature françaises. Qu'est-ce qu'une discipline ? », colocviul <i>Littérature et sciences sociales</i>, CEREFREA Villa Noël, București, 4 decembrie 2015. 7. « Analyse des controverses et conflits disciplinaires », colocviul <i>La Guerre des disciplines</i>, Ecole Doctorale Francophone en Sciences Sociales, CEREFREA Villa Noël, Sinaia, 14 octombrie 2017. 8. "The History of French Literature as an Academic Discipline in Romania (1864-1948). Some Methodological Considerations", <i>New Europe College Odobleja Seminar</i>, București, 14 februarie 2018. 9. « À la recherche de l'influence. La thèse de Pompiliu Eliade et son contexte franco-roumain », colocviul <i>Modelul francez în cultura română: asimilări/disimilări</i>, Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, București, 16 iulie 2018. 10. « Littérature française et enseignement en Roumanie avant et après 1989: le problème des sources », colocviul <i>Littérature sous contraintes en Europe de l'Est après 1989</i>, Universitatea Transilvania, Brasov, 22 martie 2019. 11. « L'évaluation comme objet de recherche », colocviul <i>Qu'est-ce que la qualité ? L'évaluation de la recherche aujourd'hui entre contraintes et opportunités</i>, CEREFREA Villa Noël, online, 12 noiembrie 2020. 12. „Lectorii francezi la Universitatea din București în anii 1960. Diplomatie culturală și învățământ superior filologic sub supravegherea Securității”, Seminarul de cercetare al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, online, 27 mai 2021. 13. « Comment empêcher les transferts culturels? Un lecteur français sous surveillance dans la Roumanie communiste », colocviul <i>TRANSINTELL Transferts culturels et champs intellectuels transnationaux sous le communisme : France, Roumanie, Serbie</i>, Universitatea din București/online, 23
--	--	--	--	--	--	--

						octombrie 2021. 14. „Cum a început sovietizarea filologiei moderne la Universitatea din București în 1948-1949?”, atelierul <i>Filologie și politică în vremuri de restriște (1940-1950)</i>, Conferința anuală a Facultății de limbi și literaturi străine, 27 noiembrie 2021 (online). 15. [în colaborare] „Învățământul superior de limba franceză în comunism: continuitate, dezvoltare sau involuție?”, conferința <i>Borders and Transfers - Society for Romanian Studies</i>, Timișoara, 15 iunie 2022. 16. „Tentația naționalistă în predarea limbii și literaturii franceze în România interbelică. Programe școlare și manuale”, conferința <i>CISR7 Literaturi transnaționale în transmisiune directă: Transilvania și alte provincii</i>, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, 8 octombrie 2022 (hibrid). 17. „Récupérer l’histoire des relations franco-roumaines après la chute du régime communiste. L’histoire de l’Institut Français par André Godin (1998), ses sources et son contexte historiographique”, colocviul <i>La présence française dans le Sud-Est européen à l’époque moderne (XVIIIe-XXe siècles)</i>, Institutul de Studii Sud-Est Europene, București, 28 octombrie 2022. 18. « Transferts et francophonies. Enjeux, processus et défis dans les sciences humaines et sociales », <i>1^{er} Symposium de la recherche scientifique francophone en Roumanie</i>, București, 19 decembrie 2022. 19. „Valentin Lipatti – profesor, istoric și traducător al literaturii franceze”, <i>Centenar Valentin Lipatti</i>, Comisia națională a României pentru Unesco, București, 23 martie 2023. 20. „Le défi pascalien. Enseigner Pascal dans les cours de littérature française en Roumanie”, colocviul <i>Quadricentenaire de la naissance de Blaise Pascal</i>, Universitatea din București, CEREFREA, 19-20 mai 2023. 21. „Diplomație universitară în vreme de război: Universitatea din București și Institutul Francez”, colocviul <i>Universitatea din București în vreme de război, 1939-1945</i>.
--	--	--	--	--	--	---

						Universitatea din București, Facultatea de Istorie și Departamentul de limba și literatura franceză/FLLS, 5-7 octombrie 2023. 22. „Instituționalizarea literaturii comparate în România. Studiu de caz: Universitatea din București, 1936-1948”, colocviul <i>Litere 160</i>, Facultatea de Litere, București, 2-4 noiembrie 2023. 23. „Quelle réception pour les transferts culturels pendant la Guerre froide? Les cas des lecteurs français dans les universités roumaines”, colocviul <i>Transferts et Francophonies: Enjeux, processus et défis dans les sciences humaines et sociales</i>, Universitatea din București, CEREFREA, FrancophoNéA (Universitatea Bordeaux-Montaigne et al.), București, 9-10 noiembrie 2023. 24. „Transferts et Francophonies: Enjeux, processus et défis dans les sciences humaines et sociales”, <i>Deuxième Symposium de la recherche scientifique francophone en Europe centrale et orientale</i>, București, Academia de Studii Economice, 27-28 noiembrie 2023. 25. „Internaționalizarea studiilor doctorale și francofonia universitară după 1989” conferința <i>Universitatea din București – 160 – catalizator al modernizării României</i>, București, Universitatea din București, 17 iulie 2024. 26. „Les lecteurs français en Roumanie pendant les années 1960 ou les limites des échanges culturels”, conferința <i>La diplomatie culturelle: avant et après</i>, Universitatea din București, FSPUB, 28-29 noiembrie 2024. 27. „Les études françaises en Roumanie au cours des cent dernières années. Entre la « diplomatie d'influence » de la France et les intérêts roumains”, <i>3^e Symposium de la recherche scientifique francophone en Europe Centrale et Orientale</i>, AUF, IF, UMF Cluj, 16 decembrie 2024. 28. „Circulations culturelles et limites des échanges: les lecteurs français en Roumanie communiste”, conferința <i>Mobilité et migration dans l'espace francophone</i>,
--	--	--	--	--	--	---

							CEREFREA, Réseau des Chaires Senghor, București, 27-28 martie 2025
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20p	fiecare carte		
	3.2. Premii și distincții academice	Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		10p	fiecare premiu	10	1. Premiul UEFISCDI pentru articolul ISI AHCI „The Literary Canon in the Publishing Apparatus: The Book Series "Les Grands Ecrivains Français" (1887-1913)”, Cod de înregistrare 2012-1386.
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	58	1. Articolul „Michel Tournier – Fecioara și căpcăunul”, <i>Observator cultural</i> , anul 5, nr. 242, 12-18 oct 2004, p. 23, este menționat de Loredana Suditu în capitolul « Quelques repères de la réception de Michel Tournier en Roumanie » din volumul Arlette Bouloumié (ed.), <i>Michel Tournier: La réception d'une œuvre en France et à l'étranger</i> , Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013, ISBN: 9782753557611, p. 163-177, nota 32. (https://books.openedition.org/pur/51822) 2. Articolul „Un grand extravagant” este menționat în <i>Bibliographie de la littérature française (XVI^e-XXII^e siècles)</i> , Année 2015 (2016), <i>Revue d'histoire littéraire de la France</i> , la poziția 1134, p. 90. ISSN 0035-2411. 3. Articolul « Le directeur de collection comme ‘auteur’ » este menționat de Marie-Pier Luneau în articolul “Universels, mais authentiquement canadiens”, revista <i>Mémoires du livre / Studies in Book Culture</i> 7, n° 1, Automne 2015, ISSN 1920-602X, p. 43. (https://www.erudit.org/en/journals/memoires/2015-v7-n1-memoires02426/1035764ar.pdf) 4. Articolul « Pompiliu Eliade vs Nicolae Iorga » este menționat de M. Păunescu în recenzie la volumul Lidia Cotea (coord.), <i>La Francophonie roumaine: passé, présent, avenir</i> , București, Editura Universității din București, 2015, apărută în <i>Revue Roumaine d'Etudes Francophones</i> , 9-10, 2017/2018, 301-304. 5. Articolul « Le directeur de collection comme ‘auteur’ » este menționat de David

						Martens, Galia Yanoshevsky în articolul « Singularités sérielles : l'image des auteurs dans les collections de monographies illustrées de poche », revista <i>Nottingham French Studies</i>, 58(3), December 2019, ISSN: 0029-4586 (Print), nota 4, p. 264. https://apps-webofknowledge-com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=C3uVJmemXNSU1fv9KC5&page=1&doc=7) 6. Articolul « Le directeur de collection comme 'auteur' » este menționat de Dominique Maingueneau în articolul « Liminaire. Les collections de monographies illustrées consacrées aux écrivains. Auctorialités problématiques et généricités composites », revista <i>Tangence</i>, nr. 122, 2020, ISSN 0226-9554 (print), nota 3, p. 6. https://www.erudit.org/en/journals/tce/2020-n122-tce05399/1070515ar.pdf) 7. Articolul « Le directeur de collection comme 'auteur' » este menționat de David Martens în articolul « Portraits d'écrivains en séries. La généricité composite des monographies illustrées de poche », revista <i>Tangence</i>, nr. 122, 2020, ISSN 0226-9554 (print), nota 3, p. 98. https://www.erudit.org/en/journals/tce/2020-n122-tce05399/1070521ar.pdf) 8. Teza de doctorat « Le Canon littéraire... » este menționată de Mathilde Labbé, David Martens în articolul « Les collections de monographies illustrées de poche. Une fabrique collective du patrimoine littéraire (XIXe-XXIe siècles) », revista <i>Mémoires du livre / Studies in Book Culture</i> 7, n° 1, Automne 2015, ISSN 1920-602X, nota 14, p. 11. https://www.erudit.org/en/journals/memoires/2015-v7-n1-memoires02426/1035759ar.pdf) 9. Teza de doctorat « Le Canon littéraire... » este menționată de Dominique Maingueneau în articolul « Liminaire. Les collections de monographies illustrées consacrées aux écrivains. Auctorialités problématiques
--	--	--	--	--	--	--

						et généricités composites », revista <i>Tangence</i>, nr. 122, 2020, ISSN 0226-9554 (print), nota 3, p. 6. https://www.erudit.org/en/journals/tce/2020-n122-tce05399/1070515ar.pdf) 10. Teza de doctorat « Le Canon littéraire... » este menționată de David Martens în articolul « Portraits d'écrivains en séries. La généricité composite des monographies illustrées de poche », revista <i>Tangence</i>, nr. 122, 2020, ISSN 0226-9554 (print), nota 3, p. 98. https://www.erudit.org/en/journals/tce/2020-n122-tce05399/1070521ar.pdf) 11. Articolul « Le directeur de collection comme 'auteur' » este citat de Jessica de Bideran în capitolul « Numérisation et extension du patrimoine littéraire. Réflexions à propos du 'Mauriac en ligne' », în volumul Fabienne Henriot (dir.) <i>La fabrique du patrimoine écrit. Objets, acteurs, usages sociaux</i>, Presses de l'ENSSIB, Villeurbanne, 2020, ISBN: 9782375461259, p. 116 (vezi versiunea pre-print la adresa https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02470121/document) 12. Teza de doctorat « Le Canon littéraire... » este menționată de René Audet și David Martens în articolul « Présentation. Fabriques contemporaines du patrimoine littéraire : vie et mort des collections de monographies illustrées », revista <i>Etudes littéraires</i>, Volume 50, No 1, 2021, p. 7–19, ISSN 0014-214X (print), 1708-9069 (digital) https://www.erudit.org/en/journals/etudlitt/2021-v50-n1-etudlitt05989/1076732ar/ 13. Articolul « Le directeur de collection comme 'auteur' » este menționat de René Audet și David Martens în articolul « Présentation. Fabriques contemporaines du patrimoine littéraire : vie et mort des collections de monographies illustrées », revista <i>Etudes littéraires</i>, Volume 50, No 1, 2021, p. 7–19, ISSN 0014-214X (print), 1708-9069 (digital) https://www.erudit.org/en/journals/etudlitt/2021-v50-n1-etudlitt05989/1076732ar/ 14. Capitolul “The Transnational
--	--	--	--	--	--	--

						Construction of National Pantheons” este menționat în recenzia volumului <i>Literary Transnationalism(s)</i>, scrisă de E.V. Ramakrishnan și apărută în revista <i>Recherche littéraire / Literary Research</i>, Vol. 37, Automne/ Fall 2021 [apărut 2022], Bruxelles, Peter Lang, ISSN 0849-0570, p. 378. https://www.ailec-icla.org/fr/recherche-litteraire/ 15. Articolul « Les sciences sociales transnationales entre autonomie et hétéronomie » este menționat de Mihai Dinu Gheorghiu în articolul „Psihologia socială, încotro?” din revista <i>Psihologia socială</i>, nr. 50/2022, ISSN 1454-5667 p. 13. https://www.proquest.com/docview/2784475196/fulltextPDF/E4A325ECEF724833PQ/1?accountid=15533 16. Traducerea și introducerea lucrării “Lumea ca reprezentare. Istoria între certitudini și neliniște” sunt menționate de Igor Cașu în articolul „Studenți și cadre didactice ale Universității de Stat din Chișinău, 1946-1987: Mentalități, viață cotidiană și ideologie”, <i>Acta Marisiensis. Seria Historia</i>, Vol. 3 (2021) ISSN 2668-9545, p. 88. https://sciendo.com/article/10.2478/amsh-2021-0008 17. Cartea „La canonisation litteraire...” este menționată de Jean Barré et al. în articolul „Operationalizing Canonicity: A Quantitative Study of French 19th and 20th Century Literature.” <i>Journal of Cultural Analytics</i>, vol. 8, no. 1, Oct. 2023. ISSN 2371-4549 https://culturalanalytics.org/article/88113-operationalizing-canonicity-a-quantitative-study-of-french-19th-and-20th-century-literature 18. Articolul « Les débuts hésitants de la soviétisation de la littérature française à l’Université de Bucarest » este menționat de Lucia Dragomir în cartea <i>Les complices d’une utopie en construction. Les guides-interprètes roumains dans la première décennie communiste</i>, Ed. Pro Universitaria, 2023, ISBN 978-606-26-1795-0, p. 25.
--	--	--	--	--	--	---

						19. Cartea La canonisation littéraire... este menționată de Mathilde Labbé în articolul « Pour ou contre X ? » : le patrimoine littéraire sur le ring dans <i>Les Nouvelles littéraires</i> (1935-1969) în actele colocviului <i>Enquête sur les enquêtes. Tableaux, parnasses, panoramas de l'histoire littéraire</i>, 2022, org. Alexandre Gefen, Guillaume Métayer https://doi.org/10.58282/colloques.8039, https://www.fabula.org/colloques/document8039.php#ftn8 20. Articolul « Les sciences sociales transnationales... » este citat de Simona Corlan Ioan în capitolul „Institutionnalisation des etudes africaines à l'Université de Bucarest : entre parcours intellectuel et essai d'ego-histoire”, <i>Les sciences sociales & humaines face aux écritures de soi</i> (sous la dir. d'Abel Kouvouama, Simona Corlan Ioan et Frédéric Bidouze, Presses Universitaires de Pau & Pays de l'Adour, 2021, ISBN 2-35311-125-4, p. 156. 21. Cartea La canonisation littéraire... este menționată de Mathilde Labbé în articolul Des « principaux auteurs » aux écrivains méconnus : canon littéraire et effet collection, <i>Recherches & Travaux</i>, nr. 105, 2024, Université Grenoble Alpes, ISSN 2605-8383, Online. https://journals.openedition.org/recherchestravaux/8768 22. Articolul « Faire l'histoire de la 'littérature française' » este menționat de V. Maier în articolul „French Language in Higher Education in Communist Romania”, <i>Society and Politics</i>, Volume 16, Issue no. 2 (32), November 2022, p. 28. ISSN 1843-1348. https://socpol.uvvg.ro/docs/2022-2/maier.pdf 23. Articolul « Les débuts hésitants de la soviétisation de la littérature française à l'Université de Bucarest » este menționat de Lucia Dragomir în articolul „Transnational Socialist Literary Encounters between Propaganda and Political Commitment. Louis Aragon and Elsa Triolet in Romania”, <i>Etudes</i>
--	--	--	--	--	--	--

						<i>balkaniques</i>, 4, 2024, p. 836. ISSN 0324-1645 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1289339 24. Articolul “Începuturile sovietizării filologiei” este menționat de Ruxandra Câmpeanu în studiul introductiv la volumul T. Vianu, <i>Literatura universală în amfiteatru</i>, Ed. MNLr, 2025, ISBN 9789731677040, p. 16. https://edituramnrl.ro/librarie/critica-literara/literatura-universala-in-amfiteatrude-rudor-vianu/ 25. Cartea „La canonisation litteraire est mentionnée” de Martine Jey în volumul <i>Gustave Lanson (1857-1934) Itinéraire d'un Professeur de la République</i>, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 159. ISBN 978-2-406-17663-3 26. Articolul « Literatură franceză, diplomație culturală și Rezistență. Michel Dard [...] » este menționat de A-M Stan în capitolul « « L'écrivain-diplomate ou le diplomate-écrivain ? Nouvelles remarques sur la présence de Paul Morand en Roumanie de 1943 à 1944 » din volumul L. Dragomir et al (coord.), <i>Dynamiques des échanges culturels franco-roumains : ancrages historiques et horizons futurs</i>, EUB, 2025, p. 94. ISBN 978-606-16-1642-8 https://editura-unibuc.ro/dynamique-des-echanges-culturels-franco-roumains-ancrages-historiques-et-horizons-futurs/ 27. Capitolul « De la diplomatie universitaire à la diplomatie culturelle » este menționat de A-M Stan în capitolul « Geneviève Vergez-Tricom et Robert Ficheux, disciples du géographe Emmanuel de Martonne » din volumul D. Jipa et Ph. Claret (coord.), <i>Francophonies en mouvement : objets, acteurs et médiations des transferts culturels</i>, Bordeaux, PUB, 2025, p. 87. ISBN 979-10-300-1232-3 28. Capitolul « De la diplomatie universitaire à la diplomatie culturelle » este menționat de Charlotte Faucher în capitolul „European Cultural Diplomacy in the Balkans during the Interwar Period” din volumul Alexandra Milanova (coord.) <i>Cultural Diplomacy and</i>
--	--	--	--	--	--	--

							<i>the Balkans, Achievements and Challenges in the Present Time</i>, Sofia, 2025, p. 125. ISBN 978-619-7179-71-2. 29. Articolul « Les débuts hésitants de la soviétisation de la littérature française à l'Université de Bucarest » este menționat de Irina Grigorova în volumul <i>Bulgaria in France's Foreign Policy during the Cold War</i>, Prof. Marin Drinov Publishing House of the Bulgarian Academy of Sciences, Sofia, 2026, p. 31, 111, 280, ISBN 978-619-245-624-5.
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5p	fiecare recenzie		
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a) / (b)	10p / 5p	fiecare conferință	10	1. Conferința în plenară “Michel Foucault inconnu. Une visite à l'Université de Bucarest” în cadrul colocviului internațional <i>Dynamique des échanges culturels franco-roumains: ancrages historiques et horizons futurs</i> , organizat de Departamentul de limba și literatura franceză, Inst. de istorie și teorie literară „G. Călinescu” al Academiei Române și Institutul Francez în cadrul alianței CIVIS, 31 mai 2024.
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).	minimum o lună	5p	fiecare stagiul	25	1. Stagiul de cercetare la EHESS, Paris, în cadrul bursei doctorale AUF, februarie-iunie 2007. 2. Stagiul de cercetare la EHESS, Paris, în cadrul bursei doctorale AUF, martie –iunie 2008. 3. Stagiul de cercetare la EHESS, Paris, în cadrul bursei doctorale AUF, aprilie-iunie 2009. 4. Trei stagii de cercetare cu o bursă din partea Centre National du Livre 2 feb-2 mar 2011; 20 iul 2011-22 aug 2011; 21 sep 2011-19 oct 2011. 5. Stagiul de cercetare la EHESS, Paris, în cadrul grantului New Europe College, 15 mai-14 iunie 2018.
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună	15p	fiecare stagiul		
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs,		2p	fiecare prezență /lucrare, până	100	Prezența în biblioteci. Conform Worldcat, lucrarea <i>La canonisation littéraire...</i> este prezentă în următoarele

		ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.			la un maximum de 100p	biblioteci: 1. Universitätsbibliothek Passau 2. Sächsische Landesbibliothek 3. Staats- und Universitätsbibliothek Dresden 4. Bayerische Staatsbibliothek 5. Universitätsbibliothek Eichstätt-Ingolstadt 6. Universitätsbibliothek Bayreuth 7. Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Haus Potsdamer Straße 8. Universitätsbibliothek Bamberg 9. Württembergische Landesbibliothek 10. Zentralbibliothek Zürich 11. Universitätsbibliothek Heidelberg 12. Deutsche Nationalbibliothek 13. Universitätsbibliothek Freiburg 14. Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Zentralbibliothek 15. Universitätsbibliothek Bern 16. Universität Marburg, Zentralbibliothek 17. Bibliothèque cantonale et universitaire - Université de Fribourg 18. Bibliothèque de Genève 19. Staats- und Universitätsbibliothek Bremen 20. Bibliothèque Diderot LSHS (Lyon) Université de Bourgogne 21. Bibliothèque interuniversitaire Sainte-Geneviève 22. Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne 23. Bibliothèque nationale de France 24. Université Toulouse Jean Jaurès 25. Université du Maine 26. Université du Québec à Chicoutimi 27. Stevens Institute of Technology 28. Princeton University Library 29. Shaw University 30. West Virginia University at Parkersburg 31. Butler University Libraries 32. Indiana University 33. Berry College 34. University of Memphis 35. Simon Fraser University Library 36. Nevada State College 37. Pepperdine University Libraries 38. Wesley College Melbourne Conform Worldcat, lucrarea <i>Literary</i>
--	--	--	--	--	-----------------------	---

						<i>transnationalism(s)</i> e prezentă în 577 biblioteci: 1. Bayerische Staatsbibliothek 2. Universitätsbibliothek der LMU München 3. Universität Zürich 4. Universitätsbibliothek Heidelberg 5. Universitätsbibliothek Basel 6. Universitätsbibliothek Gießen 7. Universitätsbibliothek Bern 8. Universität Marburg 9. Universität Mainz 10. Copenhagen Business School Library 11. University of Groningen Library 12. Tilburg University Library 13. Universiteit Antwerpen 14. Vrije Universiteit Amsterdam Library Prezența în baze de date 1. CEEOL: articolul <i>Le canon littéraire entre formation, transmission et réception</i> (https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=92965) 2. ProQuest Central: articolul <i>Les sciences sociales transnationales entre autonomie et hétéronomie</i> (https://search-proquest-com.am.e-nformation.ro/docview/2097547671?accountid=136549) 3. Thomson Reuters (Clarivate)/Web of Science : articolul <i>The Literary Canon in the Publishing Apparatus</i> (http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=5&SID=E3h33CP9akJN3uDwFxZ&page=1&doc=5) 4. Erudit: articolul <i>Le directeur de collection comme 'auteur'</i> (https://www.erudit.org/fr/revues/memoires/2015-v7-n1-memoires02426/1035760ar/) 5. EBSCO (Sociology Source Ultimate) : articolul <i>Les sciences sociales transnationales entre autonomie et hétéronomie</i> (revista în care a apărut articolul este inclusă în lista de la adresa https://www.ebscohost.com/titleLists/sxi-coverage.htm)
--	--	--	--	--	--	---

	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2p	fiecare participare	12	1. Evaluare proiect doctoral pentru concursul de burse ale guvernului francez, 18.04.2016 2. Participare la juriul constituit de Ambasada Franței pentru evaluarea dosarelor și interviurile cu candidații la bursele guvernului francez (nivel masteral și doctoral, științe umane și sociale), 15.04.2022. 3. Participare la juriul constituit de Ambasada Franței pentru evaluarea dosarelor și interviurile cu candidații la bursele guvernului francez (nivel masteral și doctoral, științe umane și sociale), 25.05.2023. 4. Participare la juriul constituit de Ambasada Franței pentru evaluarea dosarelor și interviurile cu candidații la bursele guvernului francez (nivel masteral, doctoral, postdoctoral - științe umane și sociale), 11.06.2024. 5. Participare la juriul constituit de Ambasada Franței pentru evaluarea dosarelor și interviurile cu candidații la bursele guvernului francez (nivel masteral, doctoral, - științe umane și sociale), 24.04.2025. 6. Participare la juriul constituit de Ambasada Franței pentru evaluarea dosarelor și interviurile cu candidații la bursele guvernului francez (nivel masteral - științe umane și sociale), 6.05.2026.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	
	publicarea tezei de doctorat		
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2	202
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 puncte	647
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte	215
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	1064