

Anexa nr. 29 - COMISIA DE FILOLOGIE (C 29)

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

Lector dr. MIRUNA IOANA BULUMETE

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii ¹	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Punctaj calculat
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole ² în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte ³ de autor unic, având la bază teza de doctorat.		30p	Miruna Bulumete, <i>Poetici supraréaliste în literatura italiană</i> , referenți științifici: prof. dr. Doina Derer, prof. dr. Radu Toma, București: Editura Universității din București, 2010, ISBN: 978-973-737-845-3, 280 pagini.	30 p.
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/ coautor	40p / 20p	(a) (1) Miruna Bulumete (coautor), cap II. <i>Riso del saltimbanco</i> , pp. 269-356, in vol. Aa.Vv., <i>Le Poetiche del riso. Ironia, comicità, umorismo e grottesco nella letteratura e drammaturgia italiana del primo Novecento</i> , a cura di Alice Flemrová e Fausto De Michele, Oxford: Peter Lang Ltd., International Academic Publishers, 2023, ISBN: 978-1-78997-660-1 (2) Miruna Bulumete (coautor), <i>La fortuna di Pinnocchio in Romania</i> , pp. 238-249, in vol. Aa. Vv., <i>Atlante Pinocchio. La diffusione del romanzo di Carlo Collodi nel mondo</i> , Roma: Treccani, 2024, ISBN: 978-881-201-156-8	40 p.
			(b) autor/ coautor	30p / 15p	(b) (1) Miruna Bulumete, <i>La scrittura all'insegna dell'ekphrasis. Interconnessioni pittorico-letterarie e musico-letterarie nelle prose di Antonio Delfini, Giorgio de Chirico e Alberto Savinio</i> , referent științific: prof. dr. Smaranda Bratu Elian, Editura Casa	45 p.

¹ Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

² Indicatorul 1.1. se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează *studii* și *articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

³ La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

					Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2025, ISBN 978-606-17-2601-1, 304 pagini. (2) Torquato Tasso, <i>Lettere dal manicomio/Scrisori din casa de nebuni</i>, ediție bilingvă îngrijită de Miruna Bulumete, <i>Notă asupra ediției și a traducerii</i>, cronologie și note la text de Miruna Bulumete, traducere de George Lăzărescu și Miruna Bulumete, București: Editura Humanitas, 2015, ISBN 978-973-50-4765-8, nr. pagini: 318.	
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator /coautor	30p /20p		
			(b) coordonator/coautor	25p / 15p		
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/ coautor	25p / 15p		
			(b) autor/ coautor	20p/10p		
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p /10p	fiecare volum	
			(b) coordonator (editor) / co-editor	10p / 7p	<i>Studia Doctoralia vol. II/2008</i> , editori: Radu Toma, Doina Condrea Derer, Miruna Bulumete, București: Editura Universității din București, 2008, ISSN: 1843 – 3537, 332 pagini.	7 p.
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	15p / 10p	(1) Enrica Crispino, <i>Leonardo</i>, trad. Miruna Bulumete, Editura Rao, București, 2005, ISBN: 973-717-007-5. (2)(coautor) Aa Vv, <i>Dicționar medical ilulstrat</i>, vol. IV, traducere de Miruna Bulumete, București: Editura Litera Internațional, 2013, ISBN: 978-606-600-757-3 (traducere a operei Aa Vv, <i>SALUTE- Dizionario medico</i>, RCS Libri, Milano, 2006). (3) Steve Parker, <i>Corpul uman. Manual complet</i>, traducere de Miruna Bulumete, nr. pagini: 288, București: Litera, 2014, ISBN 978-606-686-692-7.	6x15 +3x10 = 120p

					(4) Carlo Goldoni, <i>Memorie italiane/Memorii italiene</i>, ediție bilingvă îngrijită de Miruna Bulumete, <i>Notă asupra ediției și a traducerii</i>, note la text de Miruna Bulumete, trad. Miruna Bulumete, București: Editura Humanitas, 2016, nr. pagini: 416, ISBN: 978-973-50-5441-0. (5) Alberto Savinio, <i>Oameni, spuneți-vă povestea!</i>, traducere din italiană, prefață, cronologie și note de Miruna Bulumete, Colecția „Biblioteca Italiana”, coordonată de Smaranda Bratu Elian și Nuccio Ordine, Editura Humanitas, București, 2021, ISBN 978-973-50-6998-8. (6) (coautor) Pier Paolo Pasolini, <i>Scrieri despre literatură și artă</i>, trad. și note C. Anton, C-G Bădeliță, O Boșca Mălin, S. Bratu Elian, M. Bulumete, A. Firța-Marin, A. Gebaila, C. Gogianu, Ed. Tracus Art, București, 2022, ISBN 978-606-023-438-8, 344 pagini. (7) Aa. Vv, <i>Dacia, l'ultima frontiera della romanità. Catalogo della mostra</i>, coord. Ernest Oberländer-Târnoveanu, trad. O. Bosca-Malin, C. Anton, M. Boghiu, M. Bulumete, A. Firța-Marin, A. Gebaila, R. Merlo, B. Pavetto, vol. apparso sotto l'alto patronato di S. E. Klaus Werner Iohannis, Presidente della Romania e S. E. Sergio Mattarella, Presidente della Repubblica Italiana, Editura M.N.I.R (Muzeul Național de Istorie a României), 2023, ISBN 978-606-95754-7-5 (8) Dr. David Della Morte Canosci, <i>Lupta contra timpului. Algoritmul longevității – soluțiile științei actuale pentru o viață mai bună și mai lungă</i>, traducere de Miruna Bulumete, Editura Trei, București, 2025, ISBN 978-606-40-2842-6, 256 pagini. (9) Domenico Starnone, <i>Casa de pe strada Gemito</i>, trad. din lb. italiană: Miruna Bulumete, Editura Litera,	
--	--	--	--	--	--	--

					București, 2025, ISBN 978-630-342-585-6, 446 pagini.	
	1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor / coautor	15p / 7p	(1) Miruna Bulumete, <i>Prefață</i> (pp. 5-18), cronologie, selecția textelor, note, îngrijirea ediției: Luigi Pirandello, <i>Nuvela pentru un an</i> , <i>Prefață</i> (pp. 5-18), , selecția textelor, cronologie și note de Miruna Bulumete, trad. M. Banciu și F. Chirițescu, Editura Humanitas, București, 2017, ISBN 978-973-50-5832-6. Nr pagini: 312. (2) Miruna Bulumete, <i>Prefață</i> (pp. 5-21), cronologie, îngijirea volumului și note: Alberto Savinio, <i>Oameni, spuneți-vă povestea!</i> , traducere din italiană, prefață, cronologie, note de Miruna Bulumete, Colecția „Biblioteca Italiana”, coordonată de Smaranda Bratu Elian și Nuccio Ordine, Editura Humanitas, București, 2021, ISBN 978-973-50- 6998-8. Nr. pagini: 348. (3) Carlo Goldoni, <i>Memorie italiene/ Memorii italiene</i> , ediție bilingvă îngrijită de Miruna Bulumete, <i>Notă asupra ediției și a traducerii</i> , note la text de Miruna Bulumete, trad. Miruna Bulumete, București: Editura Humanitas, 2016, nr. pagini: 416, ISBN: 978-973-50-5441-0. (4) (coautor): Pier Paolo Pasolini, <i>Scrieri despre literatură și artă</i> , trad. si note C. Anton, C-G Bădeliăță, O Boșca Mălin, S. Bratu Elian, M. Bulumete, A. Firța-Marin, A. Gebaila, C. Gogianu, Ed. Tracus Art, București, 2022, ISBN 978-606-023-438-8.	15x3 +7 = 52 p.	
1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor / coautor	20p / 10p	(coautor): Roxana Utale, Oana Boșca, Miruna Bulumete, Corina Anton, Aurora Firța, Anamaria Gebăilă, <i>Quaderno dell'italiano</i> , referenți științifici: prof. dr. Doina Derer, lector dr. Laura Santini Braun,	10 p.	

					București: Editura Universității din București, 2009, ISBN: 978-973-737-720-3, 186 pagini.	
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		10p	calitatea	
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15p	Miruna Bulumete, <i>Boccaccio in Europa. 700 anni dalla nascita dell'autore del "Decameron"</i> , Revista Interstudia, nr. 22/ 2017, „Rêve et réalité », Editura Alma Mater, Bacau, pp.159-162, ISSN 2065 – 3204. (revista indexata Ebsco, CEEOL, Index Copernicus, Fabula, KVK)	
			recenzie	10p		10 p.
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor / coautor de articol	15p / 7p	(1) Miruna Bulumete, <i>L'anamorfoși come metodo di scrittura surrealista nell'opera di Tommaso Landolfi</i> , în <i>Caietele/ Cahiers Tristan Tzara. Publication internationale pour l'étude des Avant-Gardes contemporaines</i> , tome I, Moinești: Editura Babel, 2010, ISSN: 1584-8825, pp.284-287 (revista indexata în cel puțin 3 BDI) (2) Miruna Bulumete, <i>Ritratti saviniani di personaggi storici</i> , în <i>Quaestiones Romanicae</i> , Nr. II/2, Lucrările Colocviului internațional <i>Comunicare și cultură în Romania europeană</i> , Szeged: Jate Press, 2013, ISBN: 978-963-315-191-4, pp. 522-531. (indexare ERIH PLUS) (3) Miruna Bulumete, <i>L'umorismo nero di Alberto Savinio</i> , în "Studying Humour - International Journal", vol. 3, Lucrările Congresului Internațional de Studii asupra Umorului <i>Teoria e storia dell'umorismo. Arti, letteratura, scienze</i> , 2016, ISSN: 2408-042X, ejournals.lib.auth.gr/humour (revista indexata în cel puțin 3 BDI) (4) Miruna Bulumete, <i>L'elogio che nasconde l'autoelogio nella lirica concettista italiana</i> , în	8x15=120 p.

					<i>Quaestiones Romanicae</i>, Nr. VI/2, Lucrările Colocviului Internațional <i>Comunicare și cultură în România europeană</i>, Szeged: Jate Press, 2018, ISSN: 2457 8436, pp. 57-64. (indexare ERIH PLUS) (5) Miruna Bulumete, <i>Insectele în opere ale Barocului italian</i>, în „Studii Clasice”, referenți științifici: Alexander Baumgarten, Alexandru Cizek, Ioana Costa, Anca Dan, Liviu Franga, Nelu Zugravu, L/2021, București: Editura Academiei Române, 2022, pp.152-162, ISSN: 0081-8844. (revista indexata in cel putin 3 BDI) (6) Miruna Bulumete, <i>La luce e il fuoco nella narrativa di Francesco Pona: un approccio stilistico-narratologico e culturale dei loro connotati simbolici e metaforici</i>, în <i>QUAESTIONES ROMANICAE</i>, Nr. XI/2, Lucrările Colocviului internațional <i>Comunicare și cultură în Romania europeană</i>, Timisoara: Editura Universității de Vest, 2024, ISSN: 2457-8436, pp.140-150 (indexare ERIH PLUS) (7) Miruna Bulumete, <i>La sfida del logos paterno e i congegni narrativi nel romanzo (auto)biografico “Via Gemito” di Domenico Starnone</i>, în <i>QUAESTIONES ROMANICAE</i>, Nr. XII/2, Lucrările Colocviului internațional <i>Comunicare și cultură în Romania europeană</i>, Timisoara: Editura Universității de Vest, 2025, ISSN: 2457-8436, DOI 10.35923/QR. 12.02., pp.174-184 (indexare ERIH PLUS). (8) Miruna Bulumete, <i>L’alllegoria di un mondo in crisi nella “Maschera iatro-politica” di Francesco Pona</i>, în <i>QUAESTIONES ROMANICAE</i>, Nr. XIII/2, Lucrările Colocviului internațional <i>Comunicare și cultură în Romania europeană</i>, Timisoara: Editura Universității de Vest, 2026, ISSN: 2457-8436, (indexare ERIH PLUS)	
--	--	--	--	--	---	--

		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale , omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	(a) (1) Miruna Bulumete, <i>Approdi ontognoseologici nei miti pirandelliani</i>, în ...<i>centomila Pirandello. Saggi critici</i> (volumul Congresului internațional de studii pirandelliane ...<i>centomila Pirandello</i>), ediție îngrijită de Joanna Szymanowska și Izabela Napiórkowska, Firenze: LoGisma Editore, 2014, ISBN: 978 -88 - 97530 -47 -3, pp. 35-47. (2) Miruna Bulumete, <i>Il simbolismo spazio-temporale nelle novelle di Arturo Loria</i>, în <i>Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana. Atti dell'VIII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova</i>, a cura di Elena Pîrvu, Firenze: Franco Cesati Editore, 2018, ISBN: 978-88-7667-718-2, pp. 391-399. (3) Miruna Bulumete, <i>L'enigma di "Angelica o la notte di maggio", l'irriverente farsa allegorica dagli accenti sublimi di Alberto Savinio</i>, în "Fillide. Il sublime rovesciato: comico, umorismo e affini" referenți științifici: prof. dr. Giuseppe Albertoni (Univ. di Trento), prof. dr. Marco Baroni (Univ. di Trento), prof. dr. Mattia Cavagna (Univ. di Lovanio), prof. dr. Fabio Cioffi (Univ. dell'Insubria) prof. dr. Mauro Nobile (Univ. di Milano), prof. dr. Stefano Cracolici (Univ. di Durham), numero 16, aprile 2018, <i>Lucrările Congresului Internațional de Studii asupra Umorului</i>, ISSN: 2281-5007 (4) Miruna Bulumete, <i>Il linguaggio (post)impressionista di Antonio Delfini</i>, in <i>Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia. Atti del X Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 14-15 settembre 2018</i>,	(a) 8 x 15=120 p
--	--	---	--------------------------------	----------	---	---------------------

			Firenze: Franco Cesati Editore, 2020, ISBN 978-88-7667-859-2, pp. 327-335. (5) Miruna Bulumete, <i>L'isola come spazio eterotopico e sperata meta del nostos in Alberto Savinio</i>, in <i>Lingue, letterature e identità in contatto</i>, a cura di M. Arcangeli, K. Klimová, E. Mesárová, E.Reichwalerová, D. Veselá, Roma: Aracne Editrice, 2020, ISBN: 978-88-255-2552-6, pp.69-78 (6) Miruna Bulumete, <i>I saggi di Alberto Savinio sulla musica</i>, în <i>Forme, strutture, generi nella lingua e nella letteratura italiana. Atti dell'XI Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 20-21 settembre 2019</i>, Firenze: Franco Cesati Editore, 2021, ISBN: 978-88-7667-941-4, pp. 331-338. (7) Miruna Bulumete, <i>Invito nel labirinto mentale di Giorgio De Chirico: il romanzo "Ebdomero"</i>, in <i>La prosa italiana tra comunicazione e invenzione letteraria. Atti del XII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 29-30 settembre 2022</i>, Firenze: Franco Cesati Editore, 2024, ISBN: 979-12-5496-144-5, pp. 311-319. (8) Miruna Bulumete, <i>Le piante nell'opera di Alberto Savinio: un esame delle loro valenze simboliche, narratologiche e stilistiche in Verdi brillanti. Riposizionare piante, giardini e foreste nella letteratura e nel cinema dell'Antropocene</i>, a cura di Marina Spunta e Claudia Dellacasa, Firenze: Franco Cesati Editore, 2026, ISBN 979-12-5496-377-7, pp. 21-30.	
		(b) autor / coautor de articol 10p / 5p	(b) (1) Miruna Bulumete, „Iliade” – Archetipo del romanzo “Il deserto dei Tartari” di Dino Buzzati, în	(b)10 x 12= 120 p.

				Concepte trans- și interculturale (Transcultural and Intercultural Concepts), referenți științifici: prof. dr. Constantin Geambasu și lector Dana Florean, București: Editura Universității din București, 2006, ISBN: (10) 973-737-242-5; (13) 978-973-737-242-0, pp. 213 – 230. (2) Miruna Bulumete, <i>Aspecte ale ludicului în opera lui Aldo Palazzeschi</i>, în <i>Studia Doctoralia vol. I/2007</i>, referenți științifici: prof. dr. Mihaela Voicu și prof. dr. Florentina Vișan, București: Editura Universității din București, 2007, ISSN: 1843 – 3537, pp. 203 – 217. (3) Miruna Bulumete, <i>Manifestări ale “insuficienței” cuvântului în opera lui Tommaso Landolfi</i>, în <i>Studia Doctoralia vol. II/2008</i>, referenți științifici: prof. dr. Mihaela Voicu și prof. dr. Florentina Vișan, București: Editura Universității din București, 2008, ISSN: 1843 – 3537, pp. 38 – 48. (4) Miruna Bulumete, <i>Mitologia suprarrealistă a lui Alberto Savinio</i>, în <i>Centralitate și marginalitate</i>, referenți științifici: prof. dr. Coman Lupu și conf. dr. Octavia Nedelcu, București: Editura Universității din București, 2009, ISBN: 978-973-737-699-2, pp. 137 – 149. (5) Miruna Bulumete, <i>Anamnesi mitiche saviniane</i>, în <i>D come devozione. D come durevole. Studi in onore della prof.ssa. Doina Derer</i>, a cura di Roxana Utale, referenți științifici: prof. dr. Coman Lupu și conf. dr. Corina Popescu, București: Editura Universității din București, 2009, ISBN 978-973-737-739-5, pp. 65 – 72. (6) Miruna Bulumete, <i>Tommaso Landolfi – Un Dali letterario</i>, în <i>Romanica. De rebus italiae</i>, referenți științifici: prof. dr. Coman Lupu, conf. dr. Mianda Cioba, București: Editura Universității din București, 2009, ISBN: 978-973-737-741-8, pp. 51 – 58.	
--	--	--	--	---	--

				7) Miruna Bulumete, <i>Il saltimbanco, topos della modernità, nelle opere surrealiste di Palazzeschi, Savinio e Landolfi</i>, în <i>Un secol de italianistică la București. Volumul III. Actele colocviului aniversar</i>, București: Editura Universității din București, 2011, ISBN: 978-973-737-710-4, pp. 193-217. 8) Miruna Bulumete, <i>Poezia „onestă” a lui Umberto Saba în traducerea lui Dinu Flămând</i>, în <i>Romanica 13. Traductologie: teorie și analiză</i>, ediție coordonată și îngrijită de prof. dr. Coman Lupu, referenți științifici: prof. dr. Daniela Ionescu și conf. dr. Ileana Mihăilă, București: Editura Universității din București, 2012, ISBN: 978 -606-16-0166-0, pp. 18-33. 9) Miruna Bulumete, <i>L’ “emotivismo” di Antonio Delfini</i>, în <i>Discorso, identità e cultura nella lingua e nella letteratura italiana. Atti del Convegno Internazionale di Studi di Craiova</i>, ediție îngrijită de prof. dr. Elena Pîrvu, Craiova: Universitaria, 2013, ISBN: 978 -606 -14 -0706-4, pp. 87-95. (10) Miruna Bulumete, <i>Il registro della leggerezza nelle “Novelle per un anno”</i>, în <i>Testo, contesto, metatesto. Studi di letteratura, linguistica e traduttologia. In onore di Smaranda Bratu Elian</i>, ed. îngrijită de O. Boșca-Mălin și A. Firța-Marin, Iași: Institutul European, 2018, ISBN: 978-606-24-0231-0, pp. 107-116. (11) Miruna Bulumete, <i>“Controtempo” e contrattempi in alcune opere di Antonio Tabucchi</i>, în <i>Tempo, espaço e identidade na cultura portuguesa. 40 anos de Estudos Lusófonos na Roménia: perspectivas e desafios</i>, ed. îngrijită de Adriana Ciama și Andreea Teletin, București: Editura Universității din București, 2020, ISBN: 978-606-16-0595-8, pp.44-50. (12) Miruna Bulumete, <i>L’eccesso nelle novelle di Francesco Pona</i>, în <i>Romania Contexta III. Eccesso e</i>	
--	--	--	--	--	--

				<i>abuso nelle letterature romanze/ Excès et abus dans les littératures romanes/ Exceso y abuso en las literaturas románicas/ Excesso e abuso nas literaturas românicas</i> , vol. I, coord. Monica Fekete, Marius Popa, Universitatea Babeș-Bolyai – Presa Universitară Clujeană, 2023, ISBN general 978-606-37-1887-8, ISBN vol.I 978-606-37-1870-0, pp.89-104.	
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate , cu ISSN.		2p	(1) Miruna Bulumete <i>Literatura română în Italia</i> în „Observator cultural” , anul XII , nr. 587 (11-17 august 2011), ISSN 1454-9883, p. 18. (2) Miruna Bulumete, <i>Canțonierul lui Francesco Petrarca</i> (în „Observator cultural”, anul XIII, nr. 359 (22-28 martie 2012), ISSN 1454- 9883, p.11. (3) Miruna Bulumete, <i>Să o (re)descoperim pe Floarea Țuțuianu</i> în „Observator cultural”, anul XIII, nr. 381, august-septembrie 2012, ISSN 1454- 9883, p. 9. (4) Miruna Bulumete, <i>Fascinantele poezii-colaje ale Hertei Müller</i> în „Observator cultural”, anul XIV, nr. 428, 15-21 august 2013, ISSN 1454- 9883, p. 9. (5) Miruna Bulumete, <i>La spettacolarizzazione della prosa italiana</i> (recenzie a volumului Oana Boșca-Mălin, <i>Spectacularizarea prozei italiene. Tendențe actuale în raport cu cititorii, lumea editorială și manifestările celebrative</i> , București: Editura Universității din București, 2011, 326 p.) în “Orizzonti culturali italo-romeni”, anul III, nr. 9, septembrie 2013, ISSN înregistrat în Italia: 2240- 9645. (http://www.orizzonticulturali.it/it_recensioni_Miruna-Bulumete.html) (6) Miruna Bulumete, <i>Le «Memorie italiane» di Carlo Goldoni ora anche in romeno/ În avanpremieră „Memorii italiene” de Carlo Goldoni</i> , în “Orizzonti culturali italo-romeni” (rivista culturale bilingue), anno	16 p.

					VI, novembre 2016, ISSN înregistrat în Italia: 2240-9645 http://www.orizzonticulturali.it/it_interventi_Miruna-Bulumete.html (7) Miruna Bulumete, <i>Il carnevale in Italia: origini e significato. Rassegna di temi ed eventi/ Carnavalul în Italia: origini, semnificații și diversitate de manifestare</i>, în “Orizzonti culturali italo-romeni” (rivista culturale bilingue), anno VIII, marzo 2018, ISSN înregistrat în Italia: 2240-9645 (http://www.orizzonticulturali.it/it_studi_Miruna-Bulumete.html); http://www.orizonturiculturale.ro/ro_studii_Miruna-Bulumete.html) (8) <i>Poftiți la masă: traduceri literare și gastronomie</i>, în „Familia. Revistă de cultură fondată în 1865 de Iosif Vulcan”, nr. 9/2023, Oradea, ISSN (print) 1220-3149, ISSN (online) 1841-0278.	
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	Din ianuarie 2015, Miruna Bulumete este membru în comitetul științific al revistei „FuoriAsse”, organ al centrului <i>CISLE – Centro Internazionale di Studi sulle Letterature Europee</i> , cu sedii la Torino și Milano.	7 p.
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director	30p		
			membru	15p		
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10 p	11 – 18 octombrie 2005: bursieră la Universitatea din Pisa (stagiul de cercetare obținut pe baza proiectului meu de cercetare doctorală. în cadrul	30p

					acordului bilateral de colaborare dintre Universitatea din București și Universitatea din Pisa). 22 ianuarie – 7 februarie 2006: bursieră la Universitatea din Padova (grant științific obținut în cadrul Proiectului de Cooperare centrată pe dezvoltarea învățământului universitar, organizat sub patronajul Regiunii Veneto). iunie 2005: bursieră la Warburg Institute din Londra (bursă de cercetare, acordată prin concurs internațional, de Institutul Italian de Studii Filosofice din Napoli);	
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer-review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a) / (b)	4p / 2p	(a) (1) 9 iunie 2005 – prezentarea proiectului lucrării de master <i>Il concetto dell'infinito e il problema gnoseologico nell'opera di Giordano Bruno</i>, în cadrul simpozionului <i>Giordano Bruno</i>, organizat de Centrul Internațional de Studii Bruniene „Giovanni Aquilecchia” la Institutul Warburg din Londra; (2) 23 ianuarie 2006 – prezentarea lucrării <i>Aspetti del surrealismo romeno</i> în cadrul colocviului <i>Orizzonti europei della cultura romena moderna</i>, organizat de Departamentul de Romanistică al Universității de Studii din Padova; (3) 21 septembrie 2012 – prezentarea lucrării <i>L' "emotivismo" di Antonio Delfini</i> în cadrul colocviului internațional de italianistică <i>Discorso, identità, cultura nella lingua e nella letteratura italiana</i>, organizat de Universitatea din Craiova în colaborare cu Universitățile per Stranieri din Perugia. (4) 22 aprilie 2013 – prezentarea lucrării <i>Approdi ontognoseologici nei miti pirandelliani</i> în cadrul Congresului internațional de studii pirandelliene <i>...centomila Pirandello</i>, organizat de Departamentul de Italianistică al Universității din Varșovia, Polonia;	(a) 14 x 4 = 56 p.

					(5) 11 octombrie 2014 – prezentarea lucrării <i>L'umorismo nero di Alberto Savinio</i>, în cadrul celei de-a IV-a ediții a Congresului Internațional de Studii asupra Umorului (Lodi, Italia): <i>Teoria e storia dell'umorismo. Arti, letterature, scienze</i>, organizat la Lodi (Italia), în cadrul proiectului internațional “Estudos sobre o humor/ Studies on Humour/ Studi sull'umorismo”, promovat de Universitatea din Madeira, Fundația Națională Carlo Collodi, Universitatea din Nottingham și Universitatea „Aristotel” din Salonic; (6) 24 octombrie 2014 – prezentarea lucrării <i>Il riso e la derisione nel romanzo palazzesco „La Piramide”</i>, în cadrul Congresului Internațional <i>Le poetiche del riso. Ironia, comicità e grottesco nella letteratura italiana del primo Novecento</i>, organizat de Departamentul de Italianistică al Universității „Carol al IV-lea” din Praga, în colaborare cu Institutul Italian de Cultură din Praga; (7) 9 octombrie 2015 – prezentarea lucrării <i>L'isola come spazio eterotopico e sperata meta del nostos in Alberto Savinio</i>, în cadrul celei de-a IV-a ediții a Congresului Internațional <i>Studia Romanistica Beliana. Letterature, lingue e identità in contatto</i>, organizat de Departamentul de Italianistică al Universității Matej Bel din Banská Bystrica, Slovacia; (8) 14 aprilie 2016 – prezentarea lucrării <i>La Weltanschauung esoterica come fonte del miracoloso nell'opera letteraria di Alberto Savinio</i>, în cadrul Colocviului Internațional <i>Bramosia dell'ignoto. Esoterismo, occultismo e fantastico nella letteratura italiana tra fin de siècle e avanguardia</i>, organizat de Departamentul de Italianistică al Universității „Carol al IV-lea” din Praga, în colaborare cu Institutul Italian de Cultură din Praga.	
--	--	--	--	--	--	--

					(9) 16 septembrie 2016 – prezentarea lucrării <i>Il simbolismo spazio-temporale nelle novelle di Arturo Loria</i>, în cadrul Colocviului Internațional <i>Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana</i>, organizat de Universitatea din Craiova în colaborare cu Università per Stranieri din Perugia. (10) 14 septembrie 2018 – prezentarea lucrării <i>Il linguaggio (post)impressionista di Antonio Delfini</i>, în cadrul Colocviului Internațional “<i>X Convegno Internazionale di Italianistica: Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia</i>”, organizat de Universitatea din Craiova în colaborare cu Università per Stranieri din Perugia. (11) 20 septembrie 2019 – prezentarea lucrării <i>I saggi di Alberto Savinio sulla musica</i>, în cadrul Colocviului Internațional “<i>XI Convegno Internazionale di Italianistica: Forme, strutture, generi nella lingua e nella letteratura italiana</i>”, organizat de Universitatea din Craiova în colaborare cu Università per Stranieri din Perugia. (12) 30 septembrie 2022 – prezentarea lucrării <i>Invito nel labirinto mentale di Giorgio De Chirico: il romanzo “ Ebdomero”</i> , în cadrul Colocviului Internațional “<i>XII Convegno Internazionale di Italianistica: La prosa italiana tra comunicazione e invenzione letteraria</i>, organizat de Universitatea din Craiova în colaborare cu Università per Stranieri din Perugia. (13) 6 octombrie 2024 – conferința <i>I risvolti della scrittura landolfiana</i>, în cadrul Festival Premio „Emilio Lussu”, X edizione, (comitato scientifico internazionale: Gian Giacomo Ortu (Università di Cagliari), Luisa Marinho Antunes (Universidade da Madeira), Nevin Özkan (Ankara Universitesi), Giovanni Tesio (critic literar), F. Molina Castillo	
--	--	--	--	--	--	--

				(Universidad de Sevilla), organizat de Associazione Culturale L'Alambicco (Sardegna, Italia). (14) 8 noiembrie 2024 – participare cu lucrarea <i>Le piante nell'opera di Alberto Savinio: un esame delle loro valenze ideatiche, narratologiche e stilistiche</i>, în cadrul Colocviului Internațional “XXVI Convegno AIPI: Canone inverso: riscritture e ibridazioni nella lingua, nella letteratura e nella cultura italiana”, Sevilla (Facultad de Filologia, Universidad de Sevilla). (b) (1) 12 mai 2006 – prezentarea lucrării “<i>Iliade</i>” – <i>Archetipo del romanzo “Il deserto dei Tartari” di Dino Buzzati</i> la Sesiunea Științifică Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine din cadrul Universității din București; (2) 31 martie 2007 – prezentarea lucrării <i>Aspete ale ludicului în opera lui Aldo Palazzeschi</i> la Sesiunea Științifică a Școlii Doctorale de Studii Literare și Culturale din cadrul Universității din București; (3) 26 octombrie 2007 – prezentarea lucrării <i>Mitologia suprarrealistă a lui Alberto Savinio</i> la Sesiunea Științifică Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine din cadrul Universității din București; (4) 18 aprilie 2008 – prezentarea lucrării <i>Manifestări ale “insuficienței” cuvântului în opera lui Tommaso Landolfi</i> la Sesiunea Științifică a Școlii Doctorale de Studii Literare și Culturale din cadrul Universității din București; (5) 7 noiembrie 2008 – prezentarea lucrării <i>Tommaso Landolfi – Un Dalì letterario</i> la Sesiunea Științifică Anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine din cadrul Universității din București;	(b) 18 x 2 = 36 p.
--	--	--	--	--	----------------------------------

					(6) 4 aprilie 2009 – prezentarea lucrării <i>Apologia jocului și aneantizării în opera lui Tommaso Landolfi</i> la Sesiunea Științifică a Școlii Doctorale de Studii Literare și Culturale din cadrul Universității din București; (7) 21 noiembrie 2009 – prezentarea lucrării <i>Il saltimbanco, topos della modernità, nelle opere surrealiste di Palazzeschi, Savinio e Landolfi</i> la colocviul internațional de italianistică “<i>Fortuna labilis, studii perene din perspectiva lui Ramiro Ortiz: învățământ și cercetare în italianistica de ieri și de azi</i>”, organizat cu ocazia Centenarului Catedrei de Italiană din cadrul Universității din București; (8) 24 septembrie 2013 – prezentarea lucrării <i>Ritratti saviniani di personaggi storici. Stile e topoi prediletti in “Narrate, uomini, la vostra storia”</i> în cadrul Colocviului Internațional <i>Comunicare și cultură în România europeană</i> (ediția a II-a, <i>Antichitate și (post)modernitate: paradigme evolutive în România</i>) organizat de Universitatea de Vest din Timișoara; (9) 12 aprilie 2014 – prezentarea lucrării „<i>Controtempo</i>” e <i>contrattempi in alcune opere di Antonio Tabucchi</i>, în cadrul Colocviului Internațional <i>Timp, spațiu și identitate în cultura portugheză. 40 de ani de studii lusofone în România: confruntări și perspective</i>, organizat de Departamentul de Lingvistică romanică, Limbi e Literaturi Iberoromance și Italiană al Universității din București; (10) 16 iunie 2017 – prezentarea lucrării <i>L’elogio che nasconde l’autoelogio nella lirica concettista italiana</i>, în cadrul Colocviului Internațional <i>Comunicare și cultură în România europeană (CICCRE)</i>, ediția a VI-a, <i>Canon cultural. Canon literar. Canon lingvistic</i>, organizat de Universitatea de Vest, Timișoara.	
--	--	--	--	--	---	--

					(11) 21 februarie 2018 – conferința “<i>Carnavalul italian, origini și manifestări/ Il Carnevale italiano. Origini e manifestazioni</i>”, susținută la Institutul Italian de Cultură din București, în cadrul “Săptămânii Culturii Italiene”, organizate de Universitatea din București, în colaborare cu Ambasada Italiei în România și Institutul Italian de Cultură din București. (12) 14 octombrie 2022 – prezentarea lucrării <i>L’eccesso nelle novelle di Francesco Pona</i>, în cadrul Colocviului Internațional “<i>Romania. Contexta III: Eccesso e abuso nelle lingue e letterature romanze</i>”, organizat de Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. (13) 17 aprilie 2021 – prezentarea lucrării <i>Insects in works of the Italian Baroque / Insectele în opere ale Barocului Italian</i>, în cadrul colocviului “<i>Animus. Anima. Animalia</i>. Plante, animale și oameni din lumea de ieri, de azi și de mâine”, organizat de Universitatea din București (Facultatea de Limbi și Literaturi Straine- Societatea de Studii Clasice din Romania). (14) 9 iunie 2023 – prezentarea lucrării <i>La luce e il fuoco nella narrativa di Francesco Pona: un approccio stilistico-narratologico e culturale dei loro connotati simbolici e metaforici</i>, în cadrul Colocviului Internațional “<i>Comunicare și cultură în Romania europeană. Ediția a XI-a. Diversitate culturală și plurilingvism în spațiul romanic</i>”, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara. (15) 14 iunie 2024 – prezentarea lucrării <i>La sfida del logos paterno e i congegni narrativi nel romanzo (auto)biografico “Via Gemito” di Domenico Starnone</i>, în cadrul Colocviului Internațional “<i>Comunicare și cultură în Romania europeană. Ediția a XII-a. Biografia. Noi perspective metodologice, delimitări</i>	
--	--	--	--	--	---	--

					tematice, studii de caz”, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara. (16) 13 iunie 2025 – prezentarea lucrării <i>L'allegoria di un mondo in crisi nella Maschera iatro-politica di Francesco Pona</i>, în cadrul Colocviul Internațional CICCIRE , Ed. a XIII-a „Crize în lumea romanică. O abordare interdisciplinară”, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara. (17) 27 septembrie 2025 – prezentarea lucrării <i>Quando l'antifascismo si fa allegoria surreale</i> în cadrul Colocviului Internațional (CIVIS) „Lingua, letteratura e politica”, organizat de Universitatea din București, Departamentul de Limbi și Literaturi Romane, Clasice și Neogreacă. (18) 15 octombrie 2025 – prezentarea tomului monografic <i>Atlante Pinocchio</i>, direttore scientifico Giovanni Capecchi, comitato scientifico: V. Bonanni, A. Casadei, M. Casari, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 2024, alături de prof. univ. di II fascia Giovanni Capecchi (Università per Stranieri di Perugia) și lect. univ. dr. Corina Badelita (Universitatea din Iași), în cadrul <i>Săptămânii italiene</i>, organizate de Universitatea de Vest din Timișoara.	
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		10p	fiecare premiu	
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată,		2p	(1) Citare a contribuției: Miruna Bulumete, <i>Notă asupra ediției și a traducerii</i> , din Torquato Tasso, <i>Lettere dal manicomio/Scrisori din casa de nebuni</i> ,	16 p.

		indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.			ediție bilingvă îngrijită de Miruna Bulumete, <i>Notă asupra ediției și a traducerii</i>, cronologie și note la text de Miruna Bulumete, traducere de George Lăzărescu și Miruna Bulumete, București: Editura Humanitas, 2015, nr. pagini: 318, ISBN 978-973-50-4765-8, în Elena Pîrvu, <i>Aspetti della ricezione di Torquato Tasso in Romania</i>, în <i>La lingua e la letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica. Atti del VI Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 19-20 settembre 2014</i>, ediție îngrijită de Elena Pîrvu, Franco Cesati Editore, Firenze, 2015, ISBN: 978-88-7667-555-3, pp. 724-725. (2) Citare a contribuției: Torquato Tasso, <i>Lettere dal manicomio/Scrisori din casa de nebuni</i>, ediție bilingvă îngrijită de Miruna Bulumete, <i>Notă asupra ediției și a traducerii</i>, cronologie și note la text de Miruna Bulumete, traducere de George Lăzărescu și Miruna Bulumete, București: Editura Humanitas, 2015, nr. pagini: 318, ISBN 978-973-50-4765-8, în Smaranda Bratu Elian, <i>Eveniment editorial: Torquato Tasso</i>, „<i>Scrisori din casa de nebuni</i>”. <i>Dialog cu Sergio Zatti</i>, în “Orizzonti culturali italo-romeni” (rivista culturale bilingue), anno V, martie 2015, ISSN înregistrat în Italia: 2240- 9645 (3) Citare a contribuției: Alberto Savinio, <i>Oameni, spuneți-vă povestea!</i>, traducere din italiană, prefață, cronologie și note de Miruna Bulumete, Colecția „Biblioteca Italiana”, , Editura Humanitas, București, 2021, ISBN 978-973-50- 6998-8 în Otilia-Ștefania Damian, <i>Biografii</i>, în <i>O istorie a traducerilor în limba română în secolul al XX-lea</i>, coord.: Muguraș Constantinescu, Daniel Dejica, Titel Vîlceanu, vol II, București: Editura Academiei Române, 2021, ISBN: 978-973-27-3693-7, p. 539.	
--	--	---	--	--	--	--

					(4) Citare a contribuției: Carlo Goldoni, <i>Memorie italiane/ Memorii italiene</i>, ediție bilingvă îngrijită de Miruna Bulumete, <i>Notă asupra ediției și a traducerii</i>, note la text de Miruna Bulumete, trad. Miruna Bulumete, București: Editura Humanitas, 2016, nr. pagini: 416, ISBN: 978-973-50-5441-0. în Otilia-Ștefania Damian, <i>Autobiografii</i>, în <i>O istorie a traducerilor în limba română în secolul al XX-lea</i>, coord.: Muguraș Constantinescu, Daniel Dejița, Titel Vilceanu, vol II, București: Editura Academiei Române, 2021, ISBN: 978-973-27-3693-7, pp.542-543 (5) Otilia-Ștefania Damian, <i>Correspondenta</i>, în <i>O istorie a traducerilor în limba română în secolul al XX-lea</i>, coord.: Muguraș Constantinescu, Daniel Dejița, Titel Vilceanu, vol II, București: Editura Academiei Române, 2021, ISBN: 978-973-27-3693-7, p. 548. (6) Citare a contribuției: Alberto Savinio, <i>Oameni, spuneți-vă povestea!</i>, traducere din italiană, prefață, cronologie și note de Miruna Bulumete, Colecția „Biblioteca Italiana”, , Editura Humanitas, București, 2021, ISBN 978-973-50- 6998-8 în Doina Condrea Derer, <i>Alberto Savinio: Cugetări</i>, în „România literară”, nr. 3/2022, Print ISSN 1220-6318; Online ISSN: 1584-9465 (7) Citare a contribuției: Miruna Bulumete (coautor), <i>La fortuna di Pinnocchio in Romania</i>, pp. 238-249, in vol. Aa. Vv., <i>Atlante Pinocchio. La diffusione del romanzo di Carlo Collodi nel mondo</i>, Roma: Treccani, 2024, ISBN: 978-881-201-156-8 în Luca Scarlini, <i>Nell’”Atlante” edito da Treccani riconsruita la fortuna globale del burattino di Collodi. Giro del mondo con Pinocchio</i>, în „Corriere Fiorentino’ (supplemento del „Corriere della Sera”), nr. 3 iulie 2024, ISSN 2499-0485, p. 10.	
--	--	--	--	--	--	--

					(8) Vincenzo di Dino, <i>Premio Emilio Lussu alla carriera a Loredana Lipperini</i> , în „La Testata”, Cristian Mameli Editore, nr. 10 ottobre 2024, ISSN 2036-6973	
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5p	1) Ion Pop, <i>Suprarealism italian</i> (recenzie a volumului Miruna Bulumete, <i>Poetici suprarealiste în literatura italiană</i>, Editura Universității din București, 2010) în „Tribuna”, anul X (16-31 decembrie 2011), nr. 223, pp. 5-6 2) Doina Condrea Derer, recenzie a volumului <i>Traductologie: teorie analiză</i> (Editura Universității din București, 2012), publicată în „Analele Universității București — limbi și literaturi străine”, anul LXII - 2013, nr. 1, ISSN: 1220-0263. 3) Smaranda Bratu Elian, recenzie a volumului Alberto Savinio, <i>Oameni, spuneți-vă povestea</i>, volum tradus și prefăcut de Miruna Bulumete, în „Observator cultural”, anul 2021, nr. 1091, ISSN 1454-9883. 4) Adriana Bittel, recenzie a volumului Alberto Savinio, <i>Oameni, spuneți-vă povestea</i>, volum tradus și prefăcut de Miruna Bulumete, în „Formula AS”, anul 2022, nr. 1511, ISSN 1220-9155. 5) Doina Condrea Derer, <i>Alberto Savinio: Cugetări</i>, în „România Literară”, nr. 3/ 2022, ISSN: 1220-6318. (Mențiunea: Miruna Bulumete, <i>Prefață</i> și trad. vol: Alberto Savinio, <i>Oameni, spuneți-vă povestea!</i>, traducere din italiană, prefăcută, cronologie și note de Miruna Bulumete, Colecția „Biblioteca Italiana”, coordonată de Smaranda Bratu Elian și Nuccio Ordine, Editura Humanitas, București, 2021, ISBN 978-973-50-6998-8.)	25p.

	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a) / (b)	10p / 5p	fiecare conferință	
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).	minimum o lună	5p	fiecare stagiul	
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună	15p	fiecare stagiul	
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p	fiecare prezență /lucrare, până la un maximum de 100p 1) Biblioteca Centrala Universitara „Carol I” din Bucuresti – 5 vol http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.csp?SearchT1=Bulumete&Index1=Uindex03&Database=2&Profile=Default&NumberToRetrieve=50&OpacLanguage=rumanian&SearchMethod=Find_1&SearchTerm http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.csp?SearchT1=Quaderno+del%27italiano&Index1=Uindex04&Database=2&SearchMethod=Find_1&SearchTerm=Quaderno+del%27italiano&OpacLanguage=rumanian&Profile=Default&RequestId=298190_4&QueryId=298190_4&Source=SysQR&PageType=Start&PreviousList=RecordListFind&WebPageNr=1&NumberToRetrieve=50&WebAction=NewSearch&StartValue=0&RowRepeat=0&ExtraInfo=SearchFromList&SortIndex=Title&SortDirection=1 2) Biblioteca Centrala Universitara „Lucian Blaga” din Cluj – 3 titluri http://aleph.bcuccluj.ro:8991/F/Q3ELT1E311PPI2KV441Y3LGR6XA3SJYFVKP8I3QAA26U2XRP3-68728?func=find-b&request=Bulumete&find_code=WRD&local_base=CUC01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=	100 p.

					http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/FC522J5CKUHIAMSUQVU6J2B9IPP6XH658L2FV6BMPCYDK5QVXT-05737?func=full-set-set&set_number=001201&set_entry=000011&format=999 3) Biblioteca Nationala a Romaniei – 6 titluri https://aleph.bibnat.ro/F/B1EVKDYXK4IPJRTDT8MUJ15F6TME77K8SL4HHHIFNVPML9HVBVN-29120?func=short-jump&jump=000011 4) Biblioteca Nationala a Republicii Moldova – 2 vol. http://catalog.bnrm.md/opac/bibliographic_view/934587;jsessionid=BF03E4449AB41E9F1CDF8129B4E078B5 5) Biblioteca Universității din Padova – 1 vol. https://galileodiscovery.unipd.it/discovery/search?query=any,contains,Bulumete&tab=Everything&search_scope=catalogo_no_external&vid=39UPD_INST:VU1&ffset=0 6) Biblioteca Universitara „Eugen Todoran” din Timisoara – 5 vol. http://193.230.238.122/F/NB2H9RGP96EX4DRKMAIUIQ3IA2VSECLPLSHE5H7H4AL5VA1EM-44984?func=full-set-set&set_number=005895&set_entry=000009&format=999 7) Biblioteca Centrala Universitara „Mihai Eminescu” din Iasi – 5 titluri http://193.231.13.17/vufind//Search/Home?lookfor=Bulumete&type=all&submit=Cauta&page=1 8) Banca Dati Servizio Bibliotecario Nazionale OPAC SBN -3 vol https://opac.sbn.it/risultati-ricerca-avanzata?fieldstruct%5B1%5D=ricerca.parole_tutte%3A4%3D6&struct%3A1001=ricerca.parole_almeno_una%3A%40or%40&fieldvalue%5B1%5D=Bulumete&fieldaccess%5B1%5D=Any%3A1016%3Anocheck#1683044950598	
--	--	--	--	--	--	--

					9) CEEOL - Central and Eastern European Online Library – 1 titlu https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22Bulumete%22%2C%22SearchInOption%22%3A0%7D 10) Semantic Scholar – 1 titlu https://www.semanticscholar.org/search?q=Bulumete&sort=relevance 11) CORE – 2 titluri https://core.ac.uk/search?q=Bulumete 12) BASE Bielefeld Academic Search Engine – 1 titlu https://www.base-search.net/Search/Results?lookfor=Bulumete&name=&oaboot=1&newsearch=1&refid=dcbasen 13) Worldcat – 8 titluri http://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=Bulumete 14) Biblioteca Beato Pellegrino di Padova – 1 https://galileodiscovery.unipd.it/discovery/search?query=any,contains,PUV1336787&tab=Everything&search_scope=catalogo_no_external&vid=39UPD_INST:VU1&offset=0 15) Biblioteca di italianistica e romanistica dell'Università di Pisa -1 https://onerearch.unifi.it/primo-explore/search?query=any_exact,PUV1336787.AND&search_scope=AllResources&vid=39SBART_V1&mode=advanced 16) BiblioteCaNovo Isolotto di Firenze -1 https://opac.comune.fi.it/easyweb/w2001/index.php?EW_FL=w2001/ew_limiti.html&EW4_DLL=10&EW4_DLP=10&EW4_CJL=1&NOICONE=1&PHPMSG=1&lang=ita&R	
--	--	--	--	--	--	--

					EC1MEMO=1&EW_RM=10&EW_T=R&EW_D=W2001&EW_P=LSPHP&EW=CR=RT10149485 17) Biblioteca Casa di Goldoni- Venezia – 1 https://polovea.sebina.it/SebinaOpac/resource/memorie-italiane-memorii-italiene/VEA02682782?locale=eng 18) B. A. R. – 5 volume http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/EHSRNC25D7G1AP7DBNQ1F8N6UYE7CNMELQ7FR55DTYUBDYFLSR-09178?func=find-b&request=Bulumete&find_code=WRD&adjacent=Y&local_base=RAL01&x=50&y=6&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=	
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2p	1) septembrie 2015: membru în juriul pentru acordarea de <i>Rezidențe pentru traducători în formare</i> , al Institutului Cultural Român; 2) 2016/2017, sem. al 2-lea, membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector 17 din cadrul Departamentului de Lingvistică Romanică, Limbi și Literaturi Iberoromanice și Italiană al Facultății de Limbi și Literaturi Străine (decizia Rectorului Universității din București nr. 966/18.05.2017); 3) 2017/2018, sem. al 2-lea, membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de lector 13 din cadrul Departamentului de Lingvistică Romanică, Limbi și Literaturi Iberoromanice și Italiană al Facultății de Limbi și Literaturi Străine (decizia Rectorului Universității din București nr. 740/17.05.2018);	36 p

					4)septembrie 2018: membru în juriul pentru acordarea de <i>Rezidențe pentru traducători în formare</i>, al Institutului Cultural Român; 5) 09.05.2018-18.06.2018: colaborare cu Centrul Național de Evaluare și Examinare (Ministerul Educației Naționale) în calitate de specialist extern în domeniul științe ale educației pentru evaluarea calității științifice și didactice a proiectelor de manuale școlare pentru învățământul preuniversitar (manuale de limbă italiană). 6) 2019: membru în juriul internațional pentru acordarea premiului literar „Emilio Lussu” (în cadrul tuturor celor patru secțiuni: <i>Narrativa edita; Narrativa inedita; Poesia edita; Poesia inedita</i>) în cadrul „Festival Premio Emilio Lussu -V Edizione 2019”, organizat la Cagliari (Italia), 2-13 octombrie 2019, de Asociația culturală „L’Alambicco”, sub patronajul Senatului Republicii Italiene și a Camerei Deputaților. Premiul literar „Emilio Lussu” a primit în octombrie 2019 Distincția Onorifică „Medalia de Aur” din partea Președintelui Republicii Italiene. 7) 2020: membru în juriul internațional pentru acordarea premiului literar „Emilio Lussu” (în cadrul tuturor celor patru secțiuni: <i>Narrativa edita; Narrativa inedita; Poesia edita; Poesia inedita</i>) în cadrul „Festival Premio Emilio Lussu -VI Edizione 2020”, organizat la Cagliari (Italia), de Asociația culturală „L’Alambicco”, sub patronajul Senatului Republicii Italiene și a Camerei Deputaților. 8) 2021: membru în juriul internațional pentru acordarea premiului literar „Emilio Lussu” în cadrul „Festival Premio Emilio Lussu -VII Edizione 2021”, organizat la Cagliari (Italia), de Asociația culturală	
--	--	--	--	--	--	--

					„L’Alambicco”, sub patronajul Senatului Republicii Italiene și a Camerei Deputaților. 9) 2022: membru în juriul internațional pentru acordarea premiului literar „Emilio Lussu” în cadrul „Festival Premio Emilio Lussu -VIII Edizione 2022”, organizat la Cagliari (Italia), de Asociația culturală „L’Alambicco”, sub patronajul Senatului Republicii Italiene și a Camerei Deputaților. 10) 2022: membru în comisia pentru acordarea gradului didactic II. 11) 2023: membru în juriul pentru acordarea de <i>Rezidențe pentru traducători în formare</i>, al Institutului Cultural Român; 12) 2023: membru în juriul internațional pentru acordarea premiului literar „Emilio Lussu” în cadrul „Festival Premio Emilio Lussu -IX Edizione 2023”, organizat la Cagliari (Italia), de Asociația culturală „L’Alambicco”, sub patronajul Senatului Republicii Italiene și a Camerei Deputaților. 13) 2023: membru în comisia pentru acordarea gradului didactic II. 14) 2024: membru în juriul internațional pentru acordarea premiului literar „Emilio Lussu” în cadrul „Festival Premio Emilio Lussu -X Edizione 2024”, organizat la Cagliari (Italia), de Asociația culturală „L’Alambicco”, sub patronajul Senatului Republicii Italiene și a Camerei Deputaților. 15) 2025: membru în juriul internațional pentru acordarea premiului literar „Emilio Lussu” în cadrul „Festival Premio Emilio Lussu -XI Edizione 2024”, organizat la Cagliari (Italia), de Asociația culturală „L’Alambicco”, sub patronajul Senatului Republicii Italiene și a Camerei Deputaților. 16) 2024: membru supleant în juriul CENNAC pentru evaluarea dosarelor editurilor înscrise spre	
--	--	--	--	--	--	--

					finantare in cadrul programelor Translation and Publication Support Programme (TPS) și Publishing Romania. 17) 2023/2024, sem al 2-lea, membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de Asistent 77, din cadrul Departamentului de Limbi și Literaturi Romanice, Clasice și Neogreacă al Facultății de Limbi și Literaturi Străine (decizia Rectorului Universității din București nr. 855/22.05.2024) 18) 2024: membru în comisia pentru acordarea gradului didactic II.	
--	--	--	--	--	--	--

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.)

Condiții minimale, punctaj			Punctaj: lect. dr. Miruna Bulumete
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	
		publicarea tezei de doctorat	DA
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2	304 puncte din care 115 puncte la categoriile A 1.1.1.-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 puncte	515 puncte

Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte	177 puncte
Total	Minimum 850 puncte	minimum 500 de puncte	996 puncte

18.05.2026

Lector univ. dr. Miruna Ioana Bulumete