

Anexa 1

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE

Dom eniul activi tăților	Tipul activităților	Categorii ¹	Subcat egorii	Indic atori	Elementul pentru care se acordă punctajul	Punc taj calcu lat de cand idat	Puncta j calcula t de fiecare membr u al comisie i
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole ² în lucrări de specialitate publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte ³ de autor unic, având la bază teza de doctorat.		30 p.	<i>Nume de persoană la români în secolele XIV-XV (Țara Românească)</i> , București, Ed. Pro Universitaria, 2022, 208 p., ISBN 978-606-26-1502-4	30 p.	
		1.1.2. Carte de autor unic sau coautor [= autor de capitol(e)]: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/ coautor	40 p./ 20 p.		-	
			(b) autor/ coautor	30 p./ 15 p.	(b) Coautor: 1. <i>Elemente de gramatică a limbii slave vechi, Partea I. Morfosintaxa numelui</i> , București, Ed. Universității din București, 2008, ISBN (13) 978-973-737-519-8, 120 p. (coautor Tiberiu Pleter) 2. <i>Gramatica limbii slave vechi. II Morfosintaxa verbului și a părților de vorbire neflexibile</i> , București, Editura Universității din București, 2011, ISBN 9789737379726, 174 p. (coautor Tiberiu Pleter) 3. <i>Documenta Romaniae Historica. B. Țara Românească. Vol. XXVIII (1641-1642)</i> , volum întocmit de: Oana Rizescu (coord.), Ovidiu-Victor Olar, Elena Bedreag, Ruxandra Lambru , Lidia Cotovanu, Ed. Academiei Române, București, 2018, 1039 p., ISSN 0070-6833 4. Corina Popa, Ioana Iancovescu, Elisabeta Negrău, Vlad Bedros, Ruxandra Lambru , Natalia Trandafirescu: <i>Repertoriul picturii murale brâncovenești. Județul istoric Vâlcea</i> , editura UNARTE, București, 2008, 650 pagini. (coautor, autor studii introductive de paleografie slavonă și paleografie chirilică).	60 p.	

¹ Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

² Indicatorul 1.1. se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează *studii* și *articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

³ La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator / coautor	30 p/ 20 p	(a) Coautor: 1. <i>Broderies de tradition byzantine en Roumanie du XVe au XVIIe siècle. Autour de l'étendard d'Étienne le Grand</i> , Paris, Louvre éditions/ In Fine éditions d'art, 2019, 87 p., ISBN In Fine: 978-2-902302-02-4; ISBN Musée du Louvre: 978-2-35031-663-5 (<i>autori multipli România-Franța; coautor ediție și note pentru paleografia chirilică</i>)	20 p.	
			(b) coordonator/ coautor	25 p/ 15p	(b) Coautor: 1. <i>Repertoriul de cruci ferecate și sculptură miniaturală postbizantină din colecția Muzeului Național de Artă al României</i> , Editura Muzeului Național de Artă al României, 2024, 380 p. ISBN: 978-630-6629-01-5 (<i>coautor, traducere și transcriere inscripții slavone/chirilice</i>) 2. <i>Mărturii. Frescele Mănăstirii Argeșului</i> , ed. a II-a revăzută și adăugită, București, Editura Muzeului Național de Artă al României, 2019, 264 p. ISBN: 978-606-8029-70-2 (<i>coautor, traducere și transcriere inscripții slavone/chirilice</i>)	30 p.	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/ coautor	25p/ 15 p	fiecare carte	-	
			(b) autor/ coautor	20 p/ 10 p	fiecare carte	-	
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutule Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p/ 10p	fiecare volum	-	
			(b) coordonator (editor) / co-editor	10 p/ 7 p	(b) coeditor 1. <i>Filologia sârbă la a 75-a aniversare la Universitatea din București</i> , editori Anca Bercaru, Lidija Čolević, Ruxandra Lambru , Dușița Ristin, Ed. Uniunii Sârbilor din România, Timișoara, 2025, ISBN 978-606-004-100-9, 445 pag.	7 p	
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/co autor	15 p./ 10 p.	Autor traducere: 1. Jules Verne, <i>Un bilet de loterie. Farul de la capătul lumii</i> , traducere din limba franceză, Ed. Adevarul, București, 2010, 320 pag., ISBN 978-606-539-146-8 2. Nicolae Velimirović, <i>Tâlcuiri</i> , traducere din limba sârbă, editura Predania, București, 2013, 224 pag. ISBN 978-606-8195-30-8 3. Milivoje Jovanović, <i>Kalist Monahul</i> , traducere din limba sârbă, ed. Predania, București, 2011, 246 pag. ISBN 978-606-8195-15-5 4. Milena Marković, <i>Dumnezeu și-a întors privirea spre noi</i> , în vol. <i>Dramaturgie contemporană din</i>	60 p	

					<i>Balcani</i> , antologie de Andreea Dumitru, București, Ed. Fundația Culturală Camil Petrescu, 2008, p. 185-222. ISBN: 1220-4676 Coautor traducere: 1. Nicolae Velimirović, <i>Cateheze</i> , traducere din limba sârbă de Valentin - Petre Lică, Ionuț și Sladjana Gurgu, Ruxandra Lambru, editura Predania, București, 2014, 288 p. ISBN 978- 606-8195-35-3 2. Siniša Dragin, <i>Primăvara e o altă țară</i> , traducere din limba sârbă (în colaborare cu Georgina Ecovoiu), București, Editura Cartea Românească, 2003, 163 p. ISBN: 973-23-01354-4	20 p	
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor / coautor		fiecare carte	-	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor / coautor	20p/ 10p	(coautor) 1. <i>Slavona românească</i> . Culegere de texte, Editura Universității din București, 2002, coautori Tiberiu Pleter și Cătălina Puiu, 81 p., ISBN 973-575-605-6. 2. <i>Limba slavă veche</i> . Culegere de texte, Editura Universității din București, 2008,158 p. – ed. a III-a revăzută și adăugită (coautor Tiberiu Pleter și Cătălina Puiu), ISBN 978-973-737-463-9	20 p	
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		10 p	Calitatea	-	
	2A. Activitate de cercetare	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25 p/ 15p	Coautor: 1. „Articolul nehotărât „un” și aproximarea cantitativă. O privire comparativă” (coautor Silvia Mihăilescu), în <i>Romanoslavica</i> LV nr. 3/2019, p. 13-18, București, Ed. Universității din București, 2022, ISSN: 2537 – 4214 ISSN-L: 0557 - 272X, p. 13-18 (indexare revistă aici)	15 p
Recenzi e				10 p			
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1	autor / coautor de articol	15 p/ 7p	Autor: 1. „Inscriptions en slavon sur l'iconostase de l'église de Plopeni, Suceava”, în <i>Revue Roumaine d'Histoire de l'Art, série Beaux-Arts</i> , nr. XLVI, 2009, p. 35-43. ISSN 0556-8080. (indexare revistă aici). 2. „Slavonic Inscriptions in the “Brâncovenesc” Style Monuments. Features and Influences”, în <i>International Journal of Cross-Cultural Studies and Environmental Communication. Constantin Brancoveanu's Legacy from Cross-Cultural Perspectives</i> , Constanța, 2015, p. 25-29, ISSN 2285 – 3324 (indexare revistă aici)	30 p.	

		(se exclude Google Scholar/Academic);	recenzi e	5 p.	1. Radu Mârza, „The History of Romanian Slavic Studies”, în <i>Revue des Études Sud-Est Européennes</i> , XLVII, 2010, p. 377-378. ISSN 0035-2063 (indexare revistă aici)	5 p.	
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	(a) 15p / 7p	(a) în străinătate. Autor: 1. „Писмото на Неакшу - 500 години. Няколко бележки / The Letter of Neacșu: Five Hundred Years of Written History”, în vol. <i>Балканите – Език, История, Култура / The Balkans – Languages, History, Cultures</i>, Vol. 8, nr. 1/2023, pag. 43-46, Print ISSN: 1314-4065, Online-ISSN: 2535-1346 DOI: https://doi.org/10.54664/XNPS1295 2. „Традиция и съвременност при преподаването на славянските езици във Букурещ”, în vol. <i>Актуални проблеми на балканистиката и славистиката. Доклади от Втората международна конференция</i>, 9-10 noiembrie 2012, Veliko Tarnovo, ВТУ "Св. св. Кирил и Методий", 2014, p. 291-296. (editie on line), ISBN 978-954-524-944-0 3. „Anthroponyms in Mediaeval Donation Documents (Wallachia)”, în volumul <i>Състояние и проблеми на българската ономастика</i>, Veliko Tarnovo, Bulgaria 2012, p. 360-371. ISBN 978-954-524-851-1 (a) în străinătate. Coautor: 1. „Изразяване на приблизително количество в румънския и българския език” (coautor Silvia Mihăilescu), în <i>Балканите - език, история и култура</i>, vol. 4, 2015, Veliko Tarnovo, p. 609-613 ISSN 1314-4065 2. „Отново за изразяване на приблизително количество в румънския и българския език” (coautor Silvia Mihăilescu), în <i>Балканските езици, литератури и култури. Дивергенция и конвергенция</i>, Sofia, 2015, p. 107-113 ISBN 978-954-07-3955-7 3. „Местоименно изразяване на вежливост в румънски език (в съпростава с българския език)” (coautor Silvia Mihăilescu), în <i>Балканите – Език, История, Култура</i>, vol. 3, 2013, Veliko Tarnovo, p. 450-455, ISSN 1314-4065	45 p	
			(b) autor / coautor de articol	10 p/ 5 p	(b) în țară. Autor 1. „Апроапе и departele: traducerile din literatura română în spațiul bulgar”, în volumul: <i>In Honorem Anca Irina Ionescu la 80 de primăveri</i>, București, Ed. Oscar Print, 2026, p. 361-366. ISBN 978-973-668-676-4 2. „Mențiuni referitoare la etnici bulgari în documente fiscale de secol XVIII din Țara Românească”, în vol. <i>Filologia sârbă la a 75-a aniversare la Universitatea din București</i>, Ed. Uniunii Sârbilor din România, Timișoara, 2025, p. 354-364. ISBN 978-606-004-100-9 3. „Câteva observații privind inscripțiile de pe două icoane moldovenești de secol XVI”, în vol.: <i>In Honorem Octavia Nedelcu. Volum omagial dedicat prof. univ. dr. Octavia Nedelcu la a 65-a aniversare</i>, Timișoara, Ed. Uniunii Sârbilor din România, 2022 ISBN 978-606-004-054-5, p. 178-183. 4. „Aspecte didactice și lingvistice privind predarea limbii române la specializarea Balcanologie a Universității din Veliko Tarnovo (Bulgaria)”, în vol.: Carmen Dărăbuș. Elena-Camelia Zăbavă (coord.),	21 p	
						130 p	

					<i>Frontiere și contacte. Fenomene locale, regionale și globale</i>, Craiova, Editura Aius, 2020, ISBN 978-606-562-851-9, p. 25-32. 5. „Elemente arhaice în pridvorul bolniței de la Hurezi”, în <i>Spicilegium - Studii și articole în onoarea prof. Corina Popa</i>, București, Ed. UNARTE, 2015, p. 157-160, ISBN 978-606-720-040-9. 6. „Inscripțiile cu caracter religios de la schitul Fedeleșoiu – jud. Vâlcea”, în <i>Romanoslavica Serie nouă</i>, vol. XLVII nr. 1, 2011, pag. 53-61. ISSN 0557-272X. 7. „Nume laice în documentele de cancelarie muntenești din secolul al XV-lea”, în <i>Romanoslavica Serie nouă</i>, vol. XLVII nr. 3, 2011, p. 115-123, ISSN 0557-272X. 8. „Note privind grafia numelor de sfinți în pictura murală brâncovenească”, în <i>In honorem Gheorghe Mihăilă</i>, volum îngrijit de Mariana Mangiulea, Ed. Universității din București, 2010, p. 164-169 ISBN: 978-973-737-851-4 9. „Bora Ćosić sau cum au petrecut alții Revoluția mondială... și chiar au râs, în „Filologie Rusă” nr. XXVI, Editura Universității din București, 2010, p. 105-110, ISSN 1224-2993; 2285-5882 10. „Goranii din Kosovo între ocultare și instrumentalizare”, în <i>Romanoslavica</i>” nr. XLV, 2009, p. 235-242. ISSN 0557-272X 11. „Noms chrétiens dans les documents valaques du XV^e siècle”, în volumul <i>RESEARCH TOPICS: A Selection of Papers presented at the Annual Conference of the Faculty of Foreign Languages and Literatures, Bucharest, 7-8 November 2008</i>, București, 2011, pag. 98-102, ISBN 978-973-737-941-2 12. „Nume de persoană în actele de danie muntenești (sec. XIV-XV)”, în <i>Filologie Rusă</i> nr. XXIII, 2007, p. 262-269, ISSN 1224-2993; 2285-5882 13. „Antroponimie subiectivă. Scurt istoric al cercetărilor privind numele de persoană din vechile documente românești”, în <i>Romanoslavica</i> nr. XLI, 2006, p. 147-159, ISSN 0557-272X. (b) în țară. Coautor 1. „Lectoratul de limba română de la Veliko Tărnovo, Bulgaria” (coautor Camelia Zăbavă), în vol. <i>20 de ani de tradiție și internaționalizare</i>, ediție îngrijită de Daiana Cuibus și Emilia Ivancu, Craiova, Editura Sitech, 2019, p. 33-37. ISBN 978-606-11-7011-1		
						5 p	
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.	2p.		-	-	
2.2.Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a) / (b)	15 p/ 10p	(a) Membru în comitetul de redacție al revistei <i>Балканите - език, история, култура</i> , vol 6, 2019, ISSN 1314-4065 (publicație a Universității din Veliko Tărnovo) https://journals.uni-vt.bg/balkans/bul/vol6/iss1/		15 p	
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate,	(a) / (b)	7 p/ 5p	(a) 1. Referent pentru STUDIA CERANEA, JOURNAL OF THE WALDEMAR CERAN RESEARCH CENTRE FOR HISTORY AND CULTURE OF THE MEDITERRANEAN AREA AND SOUTH-EAST EUROPE, Polonia, la volumul 13, 2023 2. Referent pentru revista <i>Балканите - език, история, култура</i> , Bulgaria, la volumul 10, 2026		34 p	

		din străinătate (a) sau din țară (b)			(b) 1. Editura Universității din București, referent științific pentru lucrarea <i>Aspectul verbal în limba bulgară și modalități de redare în limba română</i> , autor Silvia Mihăilescu, 200 p., București, 2016, ISBN 978-606-16-0635-1 2. Editura Universității din București, referent științific pentru lucrarea <i>Antroponimele feminine la sârbi și români</i> , Editura Universității din București, 2014, 190 p. ISBN 978-606-16-0388-6 3. Revista “Romanoslavica”, vol LV, nr. 4/2019, 2022; vol. LVI/2021, 2022, vol. LVII nr. 1 /2020, 2022 Editura Universității din București ISSN 0557-272X. (4 atribuții, membru în comitetul de peer review) 4. Evaluator extern pentru manuale în limba minorităților 2017-2018, edituri acreditate MEN.		
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director membru	30p 15p.	fiecare proiect 1. 2012-2014: ”Text și imagine în pictura românească din secolul al XVI-lea”, proiect UEFISCDI, Academia Română și Institutul de Artă ”George Oprescu”, membru. Cod proiect PN-II-ID-PCE-2011-3-0336. http://www.medieval.istoria-artei.ro/2013.php , https://www.medieval.istoria-artei.ro/team.php 2. 2011-2012: ”Cross Border University Network for Intercultural Communication”, parteneri Universitatea din Veliko Tarnovo, Universitatea din Ruse, Universitatea din Craiova, Universitatea ”Ovidius” Constanța, Asociația Elias Canetti Ruse – membru, coordonator relații cu partea română. Grant MIS ETC code 795 ID 2(2i)-3.2-1 https://keep.eu/projects/6084/Cross-Border-University-Netw-EN/ 3. 2006-2008 ”Repertoriul picturii murale brâncovenești. I. Județul Vâlcea”, membru. Grant CNCSIS 2006-2008 (contract nr. 847/2006). 4. 2007-2008 „Arta iconostasului moldovenesc între tradiția bizantină și stilurile Europei Centrale și de Vest. Studiu de caz: zona Sucevei în secolele XVI-XVIII”, grant al Academiei Române (contract nr. 218/2007) – membru echipă	-	-
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	Titular	10p	fiecare proiect	-	
	2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate, (b) în țară	(a) / (b)	4 p / 2 p	(a) în străinătate 1. „Лекторатите по румънски език в България: предизвикателства и перспективи”, prezentare la masa rotundă 50 години лекторат по румънски език във ВТУ: история, постижения и перспективи, Veliko Târnovo, 27 mai 2026 2. „Исполни се желание мое по сердцу моему” - едно неизвестно българско дарение за хилendarския манастир, <i>Балканите – език, история, култура</i> , ed. X, Veliko Târnovo, 6-8 noiembrie 2025 3. „Observations on Secular Names in Medieval Serbian and Romanian Documents” (coautor Anca Berbaru), <i>Езици. Култури. Комуникации</i> , 5-6 iunie 2025, Veliko Târnovo, Bulgaria	(a) 64 p (b) 50 p Total 114 p.	

				4. „Names and Meaning. A Comparative Approach of Serbian and Romanian Anthroponyms” (împreună cu Anca Bercaru), ed. <i>Езици, Култури, Комуникации</i>, Veliko Târnovo, 6, 7, 8 iunie 2024 5. „South Slavic Languages at the University of Bucharest - A Chronological Approach” (împreună cu Anca Bercaru), Българският език, литература и култура извън България, ediția a III-a, Veliko Târnovo, 8-9 iunie 2023 (online) 6. „Anthroponyms and toponyms connected to the Bulgarian people in some Wallachian documents from the 18th century”, Humanitaristikata-tradiciji i predizvikatelstva, Shumen, 11-13 mai 2022 7. „Five Hundred Years of Written History: The Letter of Neacșu, Nobleman from Câmpulung”, <i>Балканите – език, история, култура</i>, ediția a VIII-a, Veliko Târnovo, 26-27 octombrie 2021 (online) 8. „От кирилицата до латиницата, от етимологичната до фонетичната азбука: промени в парадигмата на румънската азбука”, Езици, култури, комуникации 2018, 8-9 iunie 2018 9. „Graphic Variants of Personal Names in Chancery Documents issued during Matei Basarab’s Reign (1641-1642)”, <i>Балканите – език, история, култура</i>, ed. VI, Veliko Târnovo, 26-28 octombrie 2017 10. „Literatura română contemporană: O poveste de succes în Bulgaria”, simpozionul internațional Limba română în lume organizat de Universitatea din Viena, Universitatea ELTE-Budapesta și Institutul Limbii Române, Viena-Budapesta, 20-25 mai 2017 11. „Dedină sau moștenire? Dificultăți ale traducerii documentelor slavone de secol XVII din Țara Românească”, simpozionul internațional <i>Translations We Live By: Romanian At The Crossroads Of Multilingualism</i>, 16 mai 2016, Lisabona fără link 12. „Articolul nehotărât UN și aproximarea cantitativă. O privire comparativă” (împreună cu Silvia Mihăilescu), simpozionul internațional <i>Räume und Medien in der Romania</i>, Leipzig, 27 – 30 septembrie 2015 fără link 13. „Отново за изразяване на приблизително количество в румънския и българския език” (împreună cu Silvia Mihăilescu), Балканските езици, литератури и култури. Дивергенция и конвергенция, Sofia, 19-20 mai 2014 14. „Linguistic Means of Expressing Approximate Quantity in Romanian and Bulgarian” (împreună cu Silvia Mihăilescu), <i>Балканите – език, история, култура</i>, ed. IV, Veliko Târnovo, 18-19 octombrie 2013 fără link 15. „Традиция и съвременност при преподаването на славянските езици във Букурещ”, <i>Актуални проблеми на балканистиката и славистиката</i>, 9-10 noiembrie 2012, Veliko Târnovo fără link 16. „Местоименно изразяване на вежливост в румънския език (в съпоставка с българския език)”, (împreună cu Silvia Mihăilescu), <i>Балканите – език, история, култура</i>, ed. a III-a, Veliko Târnovo, 14-15 octombrie 2011 fără link (b) în țară 1. „Note privind inscripțiile murale de la Mănăstirea Baia de Aramă”, la Conferința anuală a Institutului de Cercetări Socio-Umane din Craiova – C.S. Nicolăescu-Plopșor, ed. a VII-a, Craiova, 28-30 mai 2026 (online) 2. „Un document inedit al domnitorului Matei Basarab referitor la mănăstirea Glavacioc (1642)”, Slavistica românească și dialogul culturilor, ed. a XIII-a, București, 3-4 octombrie 2025		
--	--	--	--	--	--	--

				3. „Războiul din Bosnia în stereotipuri etnice: pelicula ”Ničija zemlja” de Danis Tanović”, The Annual International Conference of the Faculty of Foreign Languages and Literatures, București, 20-22 noiembrie 2025 4. „Note stilistice și paleografice referitoare la o icoană recent restaurată din colecția Muzeului Național de Artă al României” (împreună cu Emanuela CERNEA), Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România, ediția a X-a, București, 26-27 septembrie 2024 5. „Câteva observații privind sistemul onomastic românesc actual (modă și tendințe)” (împreună cu Anca Bercaru), Slavistica românească și dialogul culturilor, ed. a XII-a, București, 4-5 octombrie 2024 6. „Categorii lexico-semantică în antroponimia sârbească și românească” (împreună cu Anca Bercaru), conferința internațională Filologia sârbă la a 75-a aniversare, București, 27-28 septembrie 2024 7. „Christian Culture Shaping the Future - An Orthodox Perspective”, la conferința ecumenică internațională Together for Europe, Timișoara, 16-17 noiembrie 2023 8. „Aproapele și departele: traduceri din literatura română în spațiul bulgar”, Slavistica românească și dialogul culturilor, ediția a XI-a, București, 3-4 noiembrie 2023 9. ”Tendințe actuale în antroponimia urbană românească”, (împreună cu lect. dr. Anca Bercaru, Univ. București), Slavistica românească și dialogul culturilor, ed. a X-a, organizată de Universitatea din București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, 21-23 octombrie 2022 10. „Dublete etimologice și variație stilistică în traducerea documentelor slavone de secol XVII din Țara Românească”, Slavistica românească și dialogul culturilor, ediția a IX-a, București, 22-23 octombrie 2021 (online) 11. „Note privind inscripțiile a trei lucrări de sculptură miniaturală din patrimoniul de artă veche românească al Muzeului Național de Artă al României” (împreună cu Lucreția Pătrășcanu, MNAR), Slavistica românească și dialogul culturilor. Provocările timpului, (online), București, 23-24 octombrie 2020 12. „O modalitate recentă de aproximare a cantității – model romanic și/sau balcanic?” (împreună cu dr. SILVIA MIHĂILESCU, Universitatea Veliko Târnovo), Slavistica românească și dialogul culturilor. 70 de ani de slavistică la Universitatea din București, 20 -21 septembrie 2019 13. „Un manuscris inedit din timpul lui Matei Basarab”, Slaviștii în centenarul Marii Uniri. Slavistica românească și dialogul culturilor 2018, București, 21-22 septembrie 2018 14. „(Con)texte et sources. Notes sur deux icônes”Hodegetria”de Moldavie”, Text și imagine în pictura românească de secol XVI, București, 10-11 octombrie 2013 15. „The Graphics of Saints' Names in Sucevita Monastery's Synaxarion”, Slavistica românească și dialogul culturilor, București, 4-5 octombrie 2013 16. „Elemente arhaice în inscripțiile de la ansamblul Hurezi”, Date noi în cercetarea medievală românească, București, 12-13 decembrie 2012 17. „Regionalisme și arhaisme în pridvorul bolniței de la Hurezi”, Studiile slave în context european, București, 7-8 octombrie 2011 18. „Ipoteze în legătură cu inscripția votivă de la Densuș” (în colaborare cu Ecaterina Cincheză-Buculei), Date noi în cercetarea medievală românească, București, 17-19 decembrie 2009 19. „Bora Ćosić sau cum au trăit alții Revoluția mondială... și chiar au răs”, Tradițional și modern în limbă și literatură, București, 14 noiembrie 2009		
--	--	--	--	--	--	--

					20. „Note privind inscripțiile în limba slavonă din pictura murală a ctitoriilor brâncovenești (jud. Vâlcea), Sesiunea științifică anuală a Facultății de limbi și Literaturi Străine, București, 30-31 octombrie 2009 21. „Note privind inscripțiile de la schitul Fedeleșoiu, jud. Vâlcea”, <i>Slavistica românească – 60 de ani</i>, București, 3-4 octombrie 2009, fără link 22. „Observații privind inscripțiile de pe iconostasul de la Plopeni – jud. Suceava”, <i>Date noi în cercetarea medievală românească</i>, Institutul de Istoria Artei „George Oprescu”, București, 18-19 decembrie 2008, fără link 23. „Nume calendaristice în documentele muntenești din secolul al XV-lea”, <i>Sesiunea științifică a Facultății de Limbi Străine</i>, FLLS, București, 7-8 noiembrie 2008 24. „Goranii din Kosovo – minoritate etnică sau construct ideologic?”, <i>Slavistica românească. Tradiții și perspective (dedicată centenarului nașterii profesorilor I.C. Chițimia și Pandele Olteanu)</i>, organizată de Facultatea de Limbi Străine, Catedra de Limbi și Literaturi Slave, Institutul Polonez; București, 3-5 octombrie 2008 fără link 25. „Numele de persoană în actele de danie muntenești”, <i>Cercetarea textului din perspectivă culturologică</i>, București, organizatori: Universitatea din București, Facultatea de Limbi Străine, Catedra de Filologie Rusă, 20 mai 2006 fără link		
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20 p.	fiecare carte	-	
	3.2. Premii și distincții academice	Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USSR, Asociații profesionale de nivel național.		10 p.	Distincție acordată de Rectorul Universității „Sf. Chiril și Metodiu” din Veliko Târnovo: „Diploma de onoare pentru servicii deosebite în cadrul Lectoratului de limba română și pentru contribuția la viața academică a Universității și la prestigiul acesteia” (mai 2017).	10 p	
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2 p.	2026 Camelia ZĂBAVĂ, „Tradiție și continuitate în cercetarea antroponimică românească”, în <i>Limbă, cultură, identitate</i> (Ilona Bădescu ed.), Craiova: Universitaria, 2026, p. 122-131, ISBN 978-606-14-2264-7. Citare la nota 2 p. 130: Ruxandra Lambru, <i>Nume de persoană la români în secolele XIV-XV (Țara Românească)</i>, Editura ProUniversitaria, București, 2022 2025 Tudor Dinu, <i>Grecia din România. Mănăstirile închinat din Tara Românească și Moldova</i>, 1564-1866, Ed. Humanitas, București 2025, ISBN 978-973-50-8900-9, citare la p. 55, nota 19: <i>Documenta Romaniae Historica, B. Țara Românească</i>, vol. XXVIII (1641-1642), Oana Rizescu (coord.), Ovidiu-Victor Olar, Elena Bedreag, Ruxandra Lambru, Lidia Cotovanu, București, 2018. 2025 <i>Pravila de la Govora</i>, coord. Alexandru Mareș, București, Editura Universității din București, 2025. ISBN 9786061615117. Citare la p. 535: <i>Documenta Romaniae Historica, B. Țara Românească</i>, vol. XXVIII (1641-1642), Oana Rizescu (coord.), Ovidiu-Victor Olar, Elena Bedreag, Ruxandra Lambru, Lidia Cotovanu, București, 2018.	82 p.	

					2025 Liliya Berezhnaya (ed.), <i>Icons In-Between. Eastern Christian Art from Border Areas: Belarus, Ukraine, Romania, Western Balkans, Greece</i>, Recklinghausen 2025, ISBN: 978-3-910440-05-0. Citare la pag. 18, nota 45: Corina Popa, Ioana Iancovescu, Elisabeta Negrău, Vlad Bedros, Ruxandra Lambru, Natalia Trandafirescu: <i>Repertoriul picturii murale brâncovenești. Județul istoric Vâlcea</i>, București, 2008 2025 Adelina Emilia Mihali, Gabriela IOANEȘ, „O abordare cognitiv-pragmatică a sistemului denominativ românesc medieval” <i>Philologica Jassyensia</i>, an XXI, nr. 2 (42), 2025, p. 77–92, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377). Citare la p. 78: Ruxandra Lambru, <i>Nume de persoane la români în sec. XIV-XV</i>, Editura ProUniversitaria, București, 2022. 2025 Anca Maria Bercaru, „Eșantion antropomic. Observații etimologice și semantice asupra prenumelor studenților înscrși la secția de filologie sârbă în perioada 1957-2023”, în vol. <i>Filologia sârbă la a 75-a aniversare la Universitatea din București</i>, Ed. Uniunii Sârbilor din România, Timișoara, 2025, ISBN 978-606-004-100-9, p. 49-62. Citare la p. 53: Ruxandra Lambru, <i>Nume de persoane la români în sec. XIV-XV</i>, Editura ProUniversitaria, București, 2022. 2024 Dana-Mihaela Zamfir, Daniela Răuțu, „Despre lexicalizarea noțiunilor ‘mire’ și ‘mireasă’ în limba română”, în <i>Zamfirei Mihail: omagiu</i>, redactori Lia Brad Chisacof, Simona Nicolae, Cătălina Vătășescu, Cluj-Napoca, Editurile Scriptor, Mega, 2024, p. 927-980. ISBN 978-606-8539-58-4, ISBN 978-606-020-852-5. Citare la p. 942: <i>Documenta Romaniae Historica, B. Țara Românească</i>, vol. XXVIII (1641-1642), Oana Rizescu (coord.), Ovidiu-Victor Olar, Elena Bedreag, Ruxandra Lambru, Lidia Cotovanu, București, 2018. 2024 Vladislav Knoll, <i>Church Slavonic and the Romanian-speaking Lands I: Origins</i>, Institute of Slavonic Studies of the Czech Academy of Sciences, Prague 2024, citare la p. 81, nota 177: Ruxandra Lambru, „Slavonic Inscriptions in the “Brâncovenesc” Style Monuments. Features and Influences”, <i>International Journal of Cross-Cultural Studies and Environmental Communication. Constantin Brancoveanu’s Legacy from Cross-Cultural Perspectives</i>, Constanța, 2015, p. 25-29. 2024 Vladislav Knoll, <i>Church Slavonic and the Romanian-speaking Lands II: Blossom</i>, Institute of Slavonic Studies of the Czech Academy of Sciences, Prague 2024, ISBN 978-80-86420-77-6, citare p. 88, nota 552: Ruxandra Lambru, „Писмото на Неакшу - 500 години. Няколко бележки / The Letter of Neacșu: Five Hundred Years of Written History”, în vol. <i>Балканите – Език, История, Култура / The Balkans – Languages, History, Cultures</i>, Vol. 8, nr. 1/2023, pag. 43-46. 2024 Claudia Cemârtan, „Aspecte semantice și etimologice ale prenumelor feminine românești din sec. al XVI-lea–al XVIII-lea”, în <i>Probleme de lingvistică, traducere și studii literare In honorem professoris Iraida Condrea</i>, Chișinău, 2024, ISBN: 978-9975-62-813-6, p. 57-63, citare p. 57: Ruxandra Lambru, „Antroponimie subiectivă. Scurt istoric al cercetărilor privind numele de persoană din vechile documente românești”, în <i>Romanoslavica</i> nr. XLI, 2006, p. 147-159.		
--	--	--	--	--	---	--	--

				2024 Oana Rizescu, „Transformări terminologice aferente sistemului fiscal din Țara Românească (secolele XVII-XVIII). Practica „mâncăturilor” și stăpânirea austriacă”, <i>Studii și Materiale de Istorie Medie</i> (SMIM) XLII, București 2024, p. 207-238, ISSN 1222-4766, citare pag. 220-221, nota 67: <i>Documenta Romaniae Historica, B. Țara Românească</i>, vol. XXVIII (1641-1642), Oana Rizescu (coord.), Ovidiu-Victor Olar, Elena Bedreag, Ruxandra Lambru, Lidia Cotovanu, București, 2018. 2024 Octavia Nedelcu, <i>Filologia sârbo(croată) la a 75-a aniversare</i>, ed. Uniunea Sârbilor din România, Timișoara, 2024, ISBN 978-606-004-082-9. Citare la p. 163: Milivoje Jovanović, <i>Kalist Monahul</i>, traducere din limba sârbă de Ruxandra Lambru, ed. Predania, București, 2011 2024 Irina Petroviciu, Emanuela Cernea, Iolanda Turcu, Silvana Vasilca, Ina Vanden Berghe, „Natural Dyes in Embroideries of Byzantine Tradition, the Collection of Embroidered Aëres and Epitaphioi in the National Museum of Art of Romania”, <i>Heritage</i> 2024, 7, p. 3248-3275, ISSN 2571-9408. Citare la p. 3248: <i>Broderies de tradition byzantine en Roumanie du XVe au XVIIe siècle. Autour de l'étendard d'Étienne le Grand</i>, Paris, Louvre éditions/ In Fine éditions d'art, 2019 2024 Mircea Georgescu, Ion Soreanu, "O încercare de reconstituire a spiței genealogice a Glogovenilor", în Anuarul Institutului de Istorie »A.D. Xenopol« - Iași, LXI 2024, p. 73-93, ISSN: 1221-3705. Citare la p. 79, nota 38: <i>Documenta Romaniae Historica, B. Țara Românească</i>, vol. XXVIII (1641-1642), Oana Rizescu (coord.), Ovidiu-Victor Olar, Elena Bedreag, Ruxandra Lambru, Lidia Cotovanu, București, 2018 2023 Daniel Cornel Barna, Andrei Mirea, Radu Mârza, "Book Reviews". <i>Studia Universitatis Babes-Bolyai - Historia</i>, nr.1/ 2023, Print ISSN: 1220-0492 Online-ISSN: 2065-9598. Citare la p. 167, nota 4: <i>Documenta Romaniae Historica, B. Țara Românească</i>, vol. XXVIII (1641-1642), Oana Rizescu (coord.), Ovidiu-Victor Olar, Elena Bedreag, Ruxandra Lambru, Lidia Cotovanu, București, 2018 2023 Maria Magdalena Székely, „De la Anastasie Crimca la Matei Basarab. Manifestări ale sentimentelor antigrecești în Țările Române”, în <i>Studii și Materiale de Istorie Medie</i> (SMIM), nr. XLI, 2023, p. 19-32. ISSN 1222-4766. Citare pag. 19, nota 1: <i>Documenta Romaniae Historica, B. Țara Românească</i>, vol. XXVIII (1641-1642), Oana Rizescu (coord.), Ovidiu-Victor Olar, Elena Bedreag, Ruxandra Lambru, Lidia Cotovanu, București, 2018 2023 Liviu Marius Ilie, „Acumularea și risipirea averii: dispute patrimoniale într-o familie din Mehedinți (sec. XVII – XVIII) (I)”, în <i>Analele Universității din Craiova. Istorie</i>, Anul XXVIII, Nr. 1(43)/2023, p. 23-30. ISSN-L: 1224-5704 Online ISSN: 2393-3682. Citare la p. 25: <i>Documenta Romaniae Historica, B. Țara Românească</i>, vol. XXVIII (1641-1642), Oana Rizescu (coord.), Ovidiu-Victor Olar, Elena Bedreag, Ruxandra Lambru, Lidia Cotovanu, București, 2018 2023 Liviu Marius Ilie, <i>Nunnery Life in 16th Century Wallachia – Mușă/Magdalina before and after Taking Vows</i>, în "Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe", dec. 2023, DOI: 10.18778/2084-140X.13.20, University of Lodz, Poland, ISSN:2084-140XE-ISSN:2449-8378. Citare la pag. 3, nota		
--	--	--	--	--	--	--

				11: Ruxandra Lambru, <i>Nume de persoane la români în sec. XIV-XV</i>, Editura ProUniversitaria, București, 2022. 2023 Lidia Cotovanu, „Clients grecs de la Zecca vénitienne décédés sans testament. Le cas des marchands épirotes Pepanos de Valachie (XVIIe siècle)”, în Gheorghe Lazăr, (ed.), <i>Arrangements before the "great passage". Testamentary practices and their Implications (Western Europe and the Romanian Lands, 16th-19th Century)</i>, Konstanz, Hartung-Gorre Publishers, 2023, p. 283-357. Citare la p. 294: <i>Documenta Romaniae Historica, B. Țara Românească</i>, vol. XXVIII (1641-1642), Oana Rizescu (coord.), Ovidiu-Victor Olar, Elena Bedreag, Ruxandra Lambru, Lidia Cotovanu, București, 2018. 2023 Ștefan Andreescu, „Addenda et Corrigenda”, în <i>Studii și Materiale de Istorie Medie</i>, vol. XLI, 2023, p. 287-320. Citare la p. 293: <i>Documenta Romaniae Historica, B. Țara Românească</i>, vol. XXVIII (1641-1642), Oana Rizescu (coord.), Ovidiu-Victor Olar, Elena Bedreag, Ruxandra Lambru, Lidia Cotovanu, București, 2018. 2023 Dana-Mihaela Zamfir, Daniela Răuțu, „...Cum au trecut ceale corabii ce știi și domnia ta... Cercetare istorică privind evoluția flexiunii feminine cu alternanță a/ă în graiurile muntenestești”, în Dana-Mihaela Zamfir, Daniela Răuțu, Marinela Bota (coord.), <i>1521-2021. Graiurile muntenestești de la scrisoarea lui Neacșu din Câmpulung la cercetările dialectale actuale. Simpozion organizat de Departamentul de dialectologie și sociolingvistică București, 9-10 decembrie 2021</i>, Cluj-Napoca, Editurile Scriptor și Argonaut, 2023, p. 99-136. ISBN 978-606-8539-51-5. Citare la p. 134: <i>Documenta Romaniae Historica, B. Țara Românească</i>, vol. XXVIII (1641-1642), Oana Rizescu (coord.), Ovidiu-Victor Olar, Elena Bedreag, Ruxandra Lambru, Lidia Cotovanu, București, 2018. 2023 Alice Isabella SULLIVAN, „Donors and Donations in Sixteenth-century Wallachia and Moldavia”, <i>Studia Universitatis Babes-Bolyai-Theologia Orthodoxa</i>, 2023, vol. 68, no 1, p. 15-46, Print ISSN: 1224-0869, Online-ISSN: 2065-9474. Citare la p. 27: <i>Mărturii. Frescele Mănăstirii Argeșului</i>, ed. a II-a revăzută și adăugită, București, 2019. 2022 Ștefan Andreescu, „Addenda et corrigenda”, în <i>Studii și Materiale de Istorie Medie (SMIM)</i>, vol. XL, 2022, p. 441-456. ISSN 1222-4766. Citare la p. 444: <i>Documenta Romaniae Historica, B. Țara Românească</i>, vol. XXVIII (1641-1642), Oana Rizescu (coord.), Ovidiu-Victor Olar, Elena Bedreag, Ruxandra Lambru, Lidia Cotovanu, București, 2018. 2022 Lidia Cotovanu, „Migrants, villes, monastères, commerces. Concentration urbaine des métoques acquis par les patriarchats grecs en Valachie et en Moldavie”, în <i>Études balkaniques</i> 2/ 2022, p. 238-298. ISSN: 0324-1645 ISSN (online): 2534-8574, citare p. 290: <i>Documenta Romaniae Historica, B. Țara Românească</i>, vol. XXVIII (1641-1642), Oana Rizescu (coord.), Ovidiu-Victor Olar, Elena Bedreag, Ruxandra Lambru, Lidia Cotovanu, București, 2018 2022 Camelia Zăbavă, „Contacte lingvistice și culturale. 45 de ani de limbă română la Universitatea „Sfinții Kiril Și Metodie” din Veliko Târnovo, Bulgaria / Linguistic And Cultural Contacts. 45 Years Of Romanian Language At The University “St. Cyril And St. Methodius”, Veliko Tarnovo, Bulgaria”,		
--	--	--	--	---	--	--

				în <i>Frontiere și contacte. Fenomene locale, regionale și globale</i>, vol. coord. de Carmen Dărăbuș și Camelia Zăbavă, 2022, Brașov, ed. Universității Transilvania, p. 289-296, citare la p. 293: Ruxandra Lambru, „Aspecte didactice și lingvistice privind predarea limbii române la specializarea Balcanologie a Universității din Veliko Tărnovo (Bulgaria)”, <i>Frontiere și contacte. Fenomene locale, regionale și globale</i>, Carmen Dărăbuș, Elena-Camelia Zăbavă (coord.), Craiova, 2020, p. 25-32. 2022 Marielle Martiniani-Reber, "La matérialité des collections byzantines. Le cas des textiles", <i>Proceedings of the Plenary Sessions 24th International Congress of Byzantine Studies</i>, 27 (2022), p. 26-45. ISBN 978-88-6969-590-2 [ebook] Citare la p. 38: <i>La Broderies de tradition byzantine en Roumanie du XVe au XVIIe siècle. Autour de l'étendard d'Étienne le Grand</i>, Paris, Louvre éditions/ In Fine éditions d'art, 2019 2022 Emanuela Timotin, Ovidiu Olar, „The Oldest Romanian Manuscript and Printed Versions of the Akathistos Hymn (17th century)”, <i>Revue Roumaine de Linguistique</i>, LXVII, 1, p. 65–83, București, 2022, ISSN: 0035-3957. Citare p. 82: Corina Popa, Ioana Iancovescu, Elisabeta Negrău, Vlad Bedros, Ruxandra Lambru, Natalia Trandafirescu: <i>Repertoriul picturii murale brâncovenești. Județul istoric Vâlcea</i>, editura UNARTE, București, 2008. 2021 Ștefan Andreescu, Petronel Zahariuc, <i>Addenda et corrigenda</i>, în <i>Studii și Materiale de Istorie Medie</i> (SMIM), nr. XXXIX, 2021, p. 313-331. ISSN 1222-4766. Citare p. 317: <i>Documenta Romaniae Historica, B. Țara Românească</i>, vol. XXVIII (1641-1642), Oana Rizescu (coord.), Ovidiu-Victor Olar, Elena Bedreag, Ruxandra Lambru, Lidia Cotovanu, București, 2018 2021 Daniel Mirea, „Datarea unor documente din domnia lui Radu Paisie”, <i>Revista Istorică</i>, s.n., tom XXXII, 2021, nr. 4-6, p. 299-351, ISSN 1018-0443. Citare la p. 316: <i>Documenta Romaniae Historica, B. Țara Românească</i>, vol. XXVIII (1641-1642), Oana Rizescu (coord.), Ovidiu-Victor Olar, Elena Bedreag, Ruxandra Lambru, Lidia Cotovanu, București, 2018. 2021 Cosmin Minea, „Medieval Art, National Architectural Heritage and Museums in Late 19th Century Romania”, <i>Anastasis Research in Medieval Culture and Art</i>, 2021, vol. 8, no 1, p. 109-142. Citare la p. 111: <i>Mărturii. Frescele Mănăstirii Argeșului</i>, ed. a II-a revăzută și adăugită, București, 2019. 2020 Ana Dumitran, <i>The Chronology of the Murals in the Râmeț Monastic Church (Alba County, Romania) based on a Reevaluation of the Dating of the Narthex Inscription</i>, publicat în <i>Museikon</i>, Alba Iulia, 4, 2020, p. 109-162. ISSN 2601-2200. ISSN-L 2601-2200. Citare la pag. 159: Marina Ileana Sabados, Ruxandra Lambru, <i>Inscripții pe iconostase din secolul al XVI-lea (Moldova)</i>, catalog selectiv 2020 Gheorghe Lazăr, „Daniile domnilor Țării Românești în favoarea mănăstirii de la Dousikon (Tesalia). Întregiri documentare”, apărut în <i>Studii și materiale de istorie medie</i>, vol. XXXVIII, 2020, p. 59-100. ISSN 1222-4766. Citare pag. 60, nota 5: <i>Documenta Romaniae Historica, B. Țara Românească</i>, vol. XXVIII (1641-1642), Oana Rizescu (coord.), Ovidiu-Victor Olar, Elena Bedreag, Ruxandra Lambru, Lidia Cotovanu, București, 2018.		
--	--	--	--	--	--	--

				2020 Ștefan Andreescu, „Episcopul Benedict „din Țara Moldovei””, apărut în <i>Analele Putnei</i>, XVI, 2020, 1, p. 161–166. Citare pag. 161, nota 3: <i>Documenta Romaniae Historica, B. Țara Românească</i>, vol. XXVIII (1641-1642), Oana Rizescu (coord.), Ovidiu-Victor Olar, Elena Bedreag, Ruxandra Lambru, Lidia Cotovanu, București, 2018 2019 Boryana Emiliyanova, Silvia Mihăilescu, Ioana Slavcheva, „Probleme actuale în predarea limbii române studenților bulgari. Nivelul A1-A2 conform CECRL”, în <i>Studia Philologica Universitatis Velikotarnovensis</i> Vol. 38/2 2019, Veliko Târnovo (Bulgaria), p. 123-132, citare la p. 129: Ruxandra Lambru, „Aspecte didactice și lingvistice privind predarea limbii române la specializarea Balcanologie a Universității din Veliko Târnovo (Bulgaria)”, în <i>Frontiere și contacte. Fenomene locale, regionale și globale</i>, coord. Carmen Dărăbuș, Elena-Camelia Zăbavă, Craiova, Editura Aius, 2020, ISBN 978-606-562-851-9, p. 25-32. 2019 Octavia Nedelcu, <i>Receptarea literaturii sârbe în România în ultimul sfert de veac</i>, în <i>Scientific Journal Facta Universitas</i>, vol. 17, nr. 2, Niș, 2019, p. 115-128, ISSN 0354-4702 (print) 2406-0518 (online). Citare pag. 128: <i>Dramaturgie contemporană din Balcani</i>, traduceri de Ioana Flora și Ruxandra Lambru, București, 2008. 2019 Maria Magdalena Székely, <i>Trecutul în culori, culorile în trecut</i>. în <i>Analele Științifice ale Universității »Alexandru Ioan Cuza« din Iași. Istorie</i>, nr. LXV, 2019, p. 17-37. Print ISSN: 1221-843X Citare la p. 25, nota 74: <i>Documenta Romaniae Historica, B. Țara Românească</i>, vol. XXVIII (1641-1642), Oana Rizescu (coord.), Ovidiu-Victor Olar, Elena Bedreag, Ruxandra Lambru, Lidia Cotovanu, București, 2018 2018 Petronel Zahariuc, Ovidiu Cristea, <i>Un ginere de voievod și doi negustori ragusani într-un document rar din Arhiva de la Protaton (Muntele Athos)</i>, „Revista Istorică”, tom XXIX, 2018, nr. 3–4, p. 353–364, ISSN: 1018-0443. Citare la p. 359, nota 38: <i>Documenta Romaniae Historica, B. Țara Românească</i>, vol. XXVIII (1641-1642), Oana Rizescu (coord.), Ovidiu-Victor Olar, Elena Bedreag, Ruxandra Lambru, Lidia Cotovanu, București, 2018 2018 Vladislav Knoll, <i>Limba slavonă și slavonismele în context românesc</i>, în „Romanoslavica”, LIII, nr. 4, 2018, p. 61-78. ISSN 2537-4214 Citare la p. 62: Tiberiu Pleter, Ruxandra Lambru, Cătălina Puiu, <i>Limba slavă veche. Culegere de texte</i>, București, 2008. 2012 Octavia Nedelcu, „Receptarea literaturii sârbe în România în ultimele două decenii”, în <i>Romanoslavica</i> nr. XLVIII, vol. 1, 2012 ISSN 2537-4214 Citare pag. 179, nota 1. <i>Dramaturgie contemporană din Balcani</i>, traduceri de Ioana Flora și Ruxandra Lambru, București, 2008. 2012 Sorin Paliga, <i>Introducere în studiul comparativ al limbilor slave</i>, Editura Universității din București, 2012, ISBN 978-606-16-0192-9. Citare pag. 56: Tiberiu Pleter, Ruxandra Lambru, <i>Gramatica limbii slave vechi. II Morfosintaxa verbului și a părților de vorbire neflexibile</i>, București, 2011.		
--	--	--	--	--	--	--

					2011 Sorin S. Visovan, <i>Din istoricul preocupărilor de antroponimie din lingvistica romanească</i> , în "Buletin Științific", seria A, fascicula Filologie, nr. XX, 2011, Editura Universității de Nord, Baia Mare, 2011, p. 143-164. ISSN 1813- 3448. Citare la pag. 150: Ruxandra Lambru, „Antroponimie subiectivă. Scurt istoric al cercetărilor privind numele de persoană din vechile documente românești", în <i>Romanoslavica</i> nr. XLI, 2006, p. 147-159.		
	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5 p.		1. Iustina Burci, recenzia volumului <i>Nume de persoană la români în secolele XIV-XV (Țara Românească)</i> , Bucuresti, Ed. Pro Universitaria, 2022, 208 p., ISBN 978-606-26-1502-4, în „Analele Universității din Craiova”. Seria Științe Filologice. Lingvistică. Anul XLVI, Nr. 1-2, 2024, pp. 449-451. 2. Anca Bercaru, recenzia volumului <i>Nume de persoană la români în secolele XIV-XV (Țara Românească)</i> , Bucuresti, Ed. Pro Universitaria, 2022, 208 p., ISBN 978-606-26-1502-4 în „Romanoslavica”, vol. LVIII, nr.2/2022, București, 2022, Print ISSN: 2537-4214, online-ISSN: 0557-272X, p. 185-187. 3. Marius Chelcu, „Recenzii și notițe bibliografice”, în <i>Studii și materiale de istorie medie</i> (SMIM), vol. XXXVII, 2019. ISSN 1222-4766 (recenzie la volumul <i>Documenta Romaniae Historica, B. Țara Românească</i> , vol. XXVIII (1641-1642), Oana Rizescu (coord.), Ovidiu-Victor Olar, Elena Bedreag, Ruxandra Lambru, Lidia Cotovanu (editori), București, Editura Academiei Române, 2018, ISSN-L 0070-6833) p. 387-388. 4. Constanța Costea, „Repertoriul picturilor murale brâncovenești. Județul Vâlcea, Editura UNARTE, București, 2008”, în <i>Revue Roumaine d'Histoire de l'Art, série Beaux-Arts</i> , nr. L (2013), p. 107.	20 p.	
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a) / (b)	10p / 5p		fiecare conferință		
3.5.Stagii în străinătate	3.5.1. Stagi de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).	minim o lună		-		-	
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minim o lună		-			
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH	Fiecare prezență / lucrare, până la max. 100 p.	2 p		Worldcat 14 https://search.worldcat.org/search?q=au%3D%22Lambru%2C+Ruxandra%22&limit=10&offset=1 Regesta Imperii 2 https://opac.regesta-imperii.de/lang_en/suche.php?qs=&ts=&ps=Lambru+Ruxandra&tags=&sprache=&objektart=alle&pagesize=20&sortierung=d&ejahr=	100 p.	

		(exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.			National Library, Sofia 4 https://plus-legacy.cobiss.net/cobiss/bg/bg/bib/search?q=Lambru+Ruxandra&db=cobib&mat=allmaterials Bavarian State Library 5 https://www.osmikon.de/osmikonsearch/Blender/Results?join=AND&lookfor0%5B0%5D=&lookfor0%5B1%5D=&lookfor0%5B2%5D=Lambru%20Ruxandra&lookfor0%5B3%5D=&type0%5B0%5D=AllFields&type0%5B1%5D=Title&type0%5B2%5D=Author&type0%5B3%5D=Subject&bool0%5B0%5D=AND&daterange%5B0%5D=publishDate&publishDatefrom=&publishDateto= Российская Государственная Библиотека 1 https://search.rsl.ru/ru/search#q=Lambru%2C%20Ruxandra BCU Bucuresti – 5 https://catalog.bcub.ro/liberty/opac/search.do?mode=BASIC&modeRadio=AUTHOR&searchTarget=THIS_LIBRARY&=AUTHOR&queryTerm=Lambru%20Ruxandra&=BASIC&operator=AND&dataFile=true&includeNonPhysicalItems=true&timeScale=ANY_TIME&limit=Toate&gmd=Toate&branah=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false BCU Iași – 7 https://aleph-new.bcu-iasi.ro/F/RIMCN6BKP7GGT91M3QD5HFRBPDSE853YLRH8XD3CN85DBI7BL9-11919?func=find-b&request=Lambru+Ruxandra&find_code=WAU&adjacent=Y&local_base=BCU01&x=30&y=12&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5= BCU CLUJ 12 http://aleph.bcuccluj.ro:8991/F/IQSNQXRSX63C88ICE9JS8K5BMKLBNA22B4VTFUU82J9JPTCUY-49650?func=short-jump&jump=000011 BCU Timisoara 10 http://193.230.238.122/F/PHFJLGPUBM8PCM341RHNVTJKYNLM6RXVRN4NQ8YQQTP38L5VN-25062?func=find-b&request=Lambru+Ruxandra&find_code=WAU&local_base=CUT01&x=44&y=10&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5= BAR București 9 http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/L8MJX3EV9339LDKJGSCUDRIVMNAHP7NE2SEN2HEPADDRQ172HT-30160?func=short-jump&jump=000011 Slavistik Portal 8 https://slavistik-portal.de/		
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2 p.	1. Membră în comisia de concurs pentru post de lector (Cătălina Puiu), iunie 2004. 2. Membră în comisia de concurs pentru post de lector Lidia Colevic, februarie 2019 3. Membră în comisia de evaluare a calității științifice și didactice a proiectelor de manuale școlare în calitate de specialist extern în domeniul Științe ale educației (mai-iunie 2018)	6 p.	

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minime, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat	
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte
Total	Minimum 850 puncte	minimum 500 de puncte

Activitatea didactică și profesională A.1.: 247 puncte

Activitatea de cercetare A.2.: 474 puncte

Recunoașterea impactului activității A.3.: 218 puncte

Total: 939 puncte