

Listă de publicații

1. CĂRȚI DE AUTOR SI VOLUME EDITATE:

- *Epoca Klaus Iohannis? România între 2014 și 2025* (coord., cu Anca Bârnoiu, Mihnea Bâlici, Vali Stan, Catrinel Rădoi), Tact, 2025
- *Luminile revoluționează istoria. Istoria filosofică franceză între critică și teologie Vol I. ERUDIȚII ȘI TEOLOGII*, Tact. 2024.
- *Beyond the New Romanian Cinema: Romanian Culture, History, and the Films of Radu Jude* (cu Andrei Gorzo), ULBS, 2023.
- *Ghid practic de teorie critică*, vol. I (co-editare cu Alex Cistelean), ȘPAC, Cluj, 2010.

2. ARTICOLE ȘI STUDII

- "Genealogy and Heritage: Arrested Developments in the Political Epistemology of the Enlightenment", *Studia Universitatis Babeș-Bolyai* (seria Philosophia), **(în apariție)**.
- "Défense et illustration du *bad movie* à l'âge de l'AI" (cu Andrei Gorzo), *Fidback*, iunie/iulie 2026 **(în apariție)**; versiunea în limba engleză **(în apariție)**, septembrie 2026), *Revista Transilvania*.
- "Ethics Against Aesthetics: Ethical Reflection in the New Romanian cinema" (**trimis la Film-Philosophy**).
- „Adam Smith on Abstraction and Historical Development”, *Analele Universității din București* **(în apariție)**, într-un dosar co-coordonat cu Ionuț Văduva).

*

- Studiu introductiv (pp. 5-70, cu Mihnea Bâlici, Vali Stan, Catrinel Rădoi), *Epoca Klaus Iohannis? România între 2014 și 2025* (coord., cu Anca Bârnoiu, Mihnea Bâlici, Vali Stan, Catrinel Rădoi), Tact, 2025.
- "The Repressed Political Economy of Global Intellectual History", *Journal for the History of Ideas Forum*, Noiembrie 2025.
- "26 Films. Filmographie commentée" (cu Andrei Gorzo), în „*Radu Jude – La fin du cinéma peut attendre*” (Sous la direction de Cyril Neyrat), FIDMarseille, En partenariat avec le Centre Pompidou, Iulie 2025.

- "Femei în filosofie: filosofia între genre și gender", în *Cum am devenit feministă*, (eds. Ionela Băluță, Emanuela Ignătoiu Sora), Nemira 2024.
- "Radu Jude's Intertextual Network in *Do Not Expect Too Much From the End of the World*" (cu Andrei Gorzo), Revista Transilvania, 2023.
- "Bad Luck Banging or Loony Porn" as Radu Jude's Ars Poetica (cu Andrei Gorzo), Revista Transilvania, Decembrie 2022.
- "Radu Jude's Montage Experiments with Documents of Oppression and Mass Murder" (cu Andrei Gorzo), Revista Transilvania, Noiembrie 2022.
- "Literature, Jewishness, and Period Drama in Radu Jude's Scarred Hearts" (cu Andrei Gorzo), Revista Transilvania, Iulie 2022.
- "'...and Gypsies get many a beating...': On the Significance of Radu Jude's *Aferim!*." (cu Andrei Gorzo), Revista Transilvania, Iunie 2022.
- "Radu Jude's Satirical Studies of Male Rage and Self-Pity", (cu Andrei Gorzo), Revista Transilvania, Mai 2022.
- "Cincizeci de ani cu istoria anglo-saxonă a ideilor politice", Vatra, septembrie 2022.
- "*Discursul despre economie politică* : ideile economice ale lui Rousseau și nașterea economiei politice în Iluminism, în Jean-Jacques Rousseau, *Discursul despre economia politică*. Studiu introductiv, note și comentarii de Veronica Lazăr, Tact, Iulie 2022.
- "Strategies for Descentring Eurocentric Narratives of Modernity: Fabian, Goody, Wolff and Chakrabarty" (I/II), Political Studies Forum, 2022.
- "A slight unease about capitalism: The place of Radu Jude's *The Happiest Girl in the World* within the New Romanian Cinema" (cu Andrei Gorzo), Revista Transilvania, Aprilie 2022.
- "The New Romanian Cinema and Beyond: The Films of Radu Jude" (cu Andrei Gorzo), Revista Transilvania, Martie 2022.
- "Traducându-l pe Rousseau. Câteva note critice despre o traducere recentă a *Contractului social*, Revista Transilvania, Iulie 2021.
- "Critical History and Historical Subversion at the Threshold of the Enlightenment: Jean Mabillon and Richard Simon (II/II)", Studia UBB. Philosophia, VOL 65, No. 3, December 2020.
- "Critical History and Historical Subversion at the Threshold of the Enlightenment: Jean Mabillon and Richard Simon (I/II)", Studia UBB. Philosophia, VOL 64, No. 1, Ianuarie-aprilie 2021.
- "Saving the Rules from the Exceptions ? John Millar, the Scottish Enlightenment and the history of the Family" (review essay), Global Intellectual History, 2019.

- "Un updated political modernism: Radu Jude and 'I Do Not Care if We Go Down in History as Barbarians'" (cu Andrei Gorzo), Close-Up, 2019.
- "Cum putem scrie despre Iluminism? Despre constructivismul iluminist și o carte a lui Steven Pinker", Vatra 8-9/2018.
- "Revizitând canonul occidental. Istoria socială a ideilor politice a lui Ellen Meiksins Wood", studiu introductiv la Ellen Meiksins Wood, *De la cetățeni la seniori. O istorie socială a gândirii politice occidentale din Antichitate până în Evul Mediu târziu*, Tact, 2018.
- "Radu Jude's 'Scarred Hearts': Engaging with Romanian literature, historical anti-Semitism and the genre of the period film" (cu Andrei Gorzo), Observator cultural 838, 2016.
- "Toni Erdmann: Luînd clasa de mijloc în serios" (cu Andrei Gorzo), Revista Vatra 1/2, 2017.
- "Ellen Meiksins Wood și reînnoirea istoriei sociale a ideilor politice", studiu introductiv la Ellen Meiksins Wood, *Originile capitalismului*, traducere de Veronica Lazăr, Tact, Cluj, 2015.
- "Aferim! Ceva nou în cinemaul românesc" (cu Andrei Gorzo), în *Politicile filmului. Contribuții la interpretarea cinemaului românesc contemporan*, (eds.) Andrei Gorzo, Andrei State, Tact, Cluj, 2014.
- "Une histoire marxiste des idées politiques est-elle possible?", www.laviedesidees.fr, Mai/Iunie 2014.
- "Jonathan Israel și bătălia Iluminismelor", studiu introductiv la Jonathan Israel, *O revoluție a minții. Iluminismul radical și originile intelectuale ale democrației moderne*, traducere de Veronica Lazăr, Tact, Cluj, 2013.
- "Why every Economy is Political. The political Economy of J.-J. Rousseau", *Ștefan Odobleja Program 2013-2014 Yearbook*, New Europe College.
- "Quelques observations sur la relation entre l'origine et l'histoire dans le *Discours sur l'origine de l'inégalité*" [Origin and History in *Discours sur l'origine de l'inégalité*], *Studia Universitatis Babeș-Bolyai* (seria Philosophia), no. 3, 2012.
- "Abstract, abstracție", în Alex Cistelean, Veronica Lazăr (eds.), *Ghid practic de teorie critică*, vol. I, ȘPAC, Cluj, 2010.
- "Animal: omenesc, subomenesc" în Alex Cistelean, Veronica Lazăr (eds.), *Ghid practic de teorie critică*, vol. I, ȘPAC, Cluj, 2010.
- "Nietzsche și istoria genealogică a filosofiei moderne (I)" [Nietzsche and the Genealogical History of Modern Philosophy (I)], *Studia Universitatis Babeș-Bolyai* (seria Theologia Catholica), no. 1, 2009.
- "Nietzsche și istoria genealogică a filosofiei moderne (II)" [Nietzsche and the Genealogical History of Modern Philosophy (II)], *Studia Universitatis Babeș-Bolyai* (seria Theologia Catholica), no. 2, 2009.

3. TRADUCERI (selectiv)

Din limba engleză:

cărți:

- Ellen Meiksins Wood, *Libertate și proprietate. O istorie socială a gândirii politice occidentale de la Renaștere la Iluminism*, Tact, Cluj, 2019.
- Moishe Postone, *Istorie și heteronomie*, Tact, Cluj, 2016.
- Ellen Meiksins Wood, *Originile capitalismului.*, Tact, Cluj, 2015, cu un studiu introductiv de Veronica Lazăr.
- Jonathan Israel, *O revoluție a minții. Iluminismul radical și originile intelectuale ale democrației modern*, Tact, Cluj, 2013, cu un studiu introductiv de Veronica Lazar.
- **articole** de Boris Groys, Victor Burgin, Mircea Cantor, Julie Ault, Marius Babias, Benjamin Buchloh etc. (revista *Idea artă+societate*).

Din limba franceză :

cărți:

- Jean-Jacques Rousseau, *Discursul despre economia politică*, traducere, studiu introductiv și note de Veronica Lazăr, Tact, 2022.
- Noam Chomsky, Michel Foucault, *Despre natura umană* (cu Dana Domsodi), Tact, Cluj, 2011.
- Selecție de **articole** din Barbara Cassin, *Dicționarul filosofiilor europene*, Polirom, 2020.