

LISTĂ DE LUCRĂRI

Roluri

- 2026 – Stefan Dorsch – Wolfram Lotz: Ridicolul întuneric – Universitatea de Arte din Târgu Mureș – regia Szacsvai István
- 2025 – Cándida – Santa Lolita (după filmul Sexo por compasión de Laura Mañá) – Teatrul Național Târgu Mureș – regia Kiliti Krisztián
- 2024 – Slujnicele – Margaret Atwood: Penelopiada – Teatrul Maladype – regia Balázs Zoltán
- 2023 – Caroline – Roy Chen: Cineva ca mine – Teatrul Maladype – regia Balázs Zoltán
- 2022 – Căutătorii fricii – spectacol nonverbal bazat pe basmele Fraților Grimm – Universitatea de Arte din Târgu Mureș, Teatrul Studio – regia Balázs Zoltán
- 2021 – Cadavrul – Andrei Kurecik: Insulted Belarus(sia) – Havi Dráma – regia Patkó Éva
- 2021 – Germaine Barnier – Claude Magnier: Oscar – Udvarter Teátrum, Târgu Secuiesc – regia Kolcsár József
- 2021 – Activitate de asistent de regie și actor. Interpretarea poemelor Mire megjössz de Pilinszky János și Előhang egy monodráamához de Radnóti Miklós – Emelj fel emlék (spectacol festiv cu ocazia zilei de 15 martie) – Casa de Cultură Vigadó, Târgu Secuiesc – regia Lung László Zsolt
- 2020 – Barbara – Ray Cooney: Doi pe internet – Udvarter Teátrum – regia Kolcsár József
- 2019 – Emma, Lili – Elise Wilk: Disparuții – Yorick Studio – regia Sebestyén Aba
- 2019 – Interpretarea poemului Apokrif și a altor fragmente poetice de Pilinszky János – Eredj, ha tudsz! (spectacol festiv cu ocazia zilei de 15 martie) – Casa de Cultură Vigadó, Târgu Secuiesc – regia Lung László Zsolt
- 2019 – Barbara – Ray Cooney: Bigamie – Udvarter Teátrum – regia Kolcsár József
- 2018 – Olga – Marius von Mayenburg: Față în flăcări – Universitatea de Arte din Târgu Mureș – Atelier Academic – regia Harsányi Zsolt
- 2017 – Clitemnestra – Eschil: Oresteia – examen de măiestrie actoricească – coordonator B. Fülöp Erzsébet
- 2017 – Băiatul – Samuel Beckett: Așteptându-l pe Godot – examen de măiestrie actoricească – coordonator B. Fülöp Erzsébet
- 2017 – Al șaptelea – Și atunci te las să pleci și cresc mare (text scenic realizat pe baza scrierilor participanților) – Universitatea de Arte din Târgu Mureș, Teatrul Studio – regia Hatházi András
- 2016 – Doamna Szalay – Barta Lajos: Dragoste – examen de măiestrie actoricească – coordonator Tompa Klára
- 2016 – Lena – Elise Wilk: Avioane de hârtie – Universitatea de Arte din Târgu Mureș, Teatrul Studio – regia Sebestyén Aba
- 2015 – Mașa – A.P. Cehov: Pescărușul – examen de măiestrie actoricească – coordonator Sebestyén Aba
- 2015 – Ilonka – Molnár Ferenc: Violeta – examen de măiestrie actoricească – coordonator Sebestyén Aba

Publicații:

2024 – Bajkó Edina: Alegoriile singurătății – Radu Penculescu: Micul prinț, 1969. În: Analize Philther asupra teatrului maghiar din România. Coord. Mária Albert, Kinga Boros, Magdolna Jákfalvi, Árpád Kékesi Kun. UArtPress – Presa Universitară Clujeană, Târgu Mureș – Cluj-Napoca, 2024.

Contribuții științifice

Nr.	Clasa	Data examen	Titlul examenului	Tipul coordonării
1.	Actorie (anul I./sem.I.)	februarie - 2020	<i>A Nap és a Hold elrablása</i>	Coordonator artistic
2.	Actorie (anul I./sem.II.)	iunie - 2020	<i>János Vitéz</i>	Coordonator artistic
3.	Actorie (anul I./sem.I.)	februarie - 2021	<i>A csillagszemű juhász</i> <i>A szegény lány, aki arany virágot lépik</i>	Coordonator artistic
4.	Actorie (anul I./sem.II.)	iunie - 2021	<i>Az apostol</i>	Coordonator artistic
5.	Actorie (anul I./sem.I.)	februarie - 2022	<i>A halhatatlanságra vágó királyfi</i>	Coordonator artistic
6.	Actorie (anul I./sem.II.)	iunie - 2022	<i>A helység kalapácsa</i>	Coordonator artistic
7.	Actorie (anul I./sem.I.)	februarie - 2023	<i>A Nap és a Hold elrablása</i>	Coordonator artistic
8.	Actorie (anul I./sem.II.)	iunie - 2023	<i>Az apostol</i>	Coordonator artistic
9.	Actorie (anul I./sem.I.)	februarie - 2024	<i>Povești în versuri de Juhász Ferenc</i>	Coordonator artistic
10.	Actorie (anul II. /sem.I.)	februarie - 2024	<i>Dialoguri inspirate din poemele lui Petri György</i>	Coordonator artistic
11.	Actorie (anul I./sem.II.)	iunie- 2024	<i>Piros hajnal előtt véres ruhát mosni (Balade populare maghiare)</i>	Coordonator artistic
12.	Actorie (anul II. /sem.II.)	iunie- 2024	<i>B. Hrabal: O singurătate prea zgomotoasă</i>	Coordonator artistic
13.	Actorie (anul I./sem.I.)	februarie - 2025	<i>A szarvassá változott fiú</i>	Coordonator artistic
14.	Actorie (anul II. /sem.I.)	februarie - 2025	<i>Patkány, szeretlek</i> (Dialoguri inspirate din poemele lui József Attila)	Coordonator artistic
15.	Actorie (anul I./sem.II.)	iunie - 2025	<i>Exerciții de accente emoționale pe trei poezii de Kosztolányi Dezső</i>	Coordonator artistic
16.	Actorie (anul II. /sem.II.)	iunie - 2025	<i>Állatvanbent</i>	Coordonator artistic
17.	Actorie (anul I./sem.I.)	februarie - 2026	<i>Ég és föld gyermeke</i> <i>A madár és a leány</i>	Coordonator artistic

18.	Actorie (anul II. /sem.I.)	februarie - 2026	<i>Eljut hozzád a panaszm</i> (Dialoguri inspirate din poemele lui Pilinszky János)	Coordonator artistic
19.	Actorie (masterat, anul II. /sem I.)	februarie - 2026	<i>Poeme contemporane maghiare</i>	Coordonator artistic