

FACULTATEA DE LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE

Str. Edgar Quinet, nr. 5-7, sector 1 | 010017, București, ROMÂNIA
Tel.: (+4) 021 311 68 37, (+4) 021 314 89 65 | Fax: (+4) 021 312 13 13
E-mail: decanat@lls.unibuc.ro | Website: <http://lls.unibuc.ro>

**Tematica și bibliografia postului de conferențiar universitar,
poziția 18 din statul de funcții al
Departamentului de Limbi și Literaturi Romanice, Clasice și Neogreacă**

Discipline:

Literatură și cultură italiană (De la Baroc la Iluminism)
Opțional italiană (Limba sectoriale și tehnico - științifice)
Civilizație italiană
Practica limbii italiene

Tematica generală:

1. Inovațiile poezilor conceptiști italieni în poezia de dragoste (Le innovazioni dei poeti concettisti italiani nel trattamento della tematica amorosa).
2. Un gen narativ de larg consum în secolul al XVII-lea italian: nuvela barocă. (Un genere narrativo di largo consumo nel Seicento italiano: la novella barocca).
3. Reflectarea idealurilor iluministe în odele lui Giuseppe Parini (Il rispecchiamento degli ideali illuministi nelle *Odi* di Giuseppe Parini).
4. Iluminismul pe scenă (L'Illuminismo sul palcoscenico):
 - a. De la Commedia dell'Arte la comedia de caracter și de moravuri a lui Carlo Goldoni. (Dalla Commedia dell'Arte alla commedia di carattere e di ambiente di Carlo Goldoni)
 - b. Tragediile lui Vittorio Alfieri. (Le tragedie di Vittorio Alfieri).

Bibliografie:

Giovanni Antonucci, *Storia del teatro italiano*, Roma, Newton Compton, 1995.
Giuseppe Conte, *La metafora barocca. Saggio sulle poetiche del Seicento*, Mursia, Milano, 2022.
Mario Fubini, *Vittorio Alfieri. Il pensiero, la tragedia*, Firenze, Sansoni, 1953.
Giovanni Getto, *Il Barocco letterario in Italia*, Milano, Mondadori, 2000.

FACULTATEA DE LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE

Str. Edgar Quinet, nr. 5-7, sector 1 | 010017, București, ROMÂNIA
Tel.: (+4) 021 311 68 37, (+4) 021 314 89 65 | Fax: (+4) 021 312 13 13
E-mail: decanat@lls.unibuc.ro | Website: <http://lls.unibuc.ro>

Paolo Getrevi, *Dal picaro al gentiluomo: scrittura e immaginario nel Seicento narrativo*, Milano, Franco Angeli, 1986.

Guido Nicastro, *Goldoni e il teatro del secondo Settecento*, Roma, Laterza, 1974.

Giuseppe Parini, *Le odi. Edizione critica*, a cura di Nadia Ebani, Milano, Ugo Guanda Editore, 2010.

Ezio Raimondi, *Letteratura barocca. Studi sul Seicento italiano*, Firenze, Leo Olschki, 2017.

Asor Rosa e Salvatore S. Nigro, *I poeti giocosi dell'età barocca*, Roma, Laterza, 1975.

Giuseppe Savoca, *Parini e la poesia arcadica*, Roma, Laterza, 1974.

Director de departament,
conf. univ. dr. Mihai Enăchescu