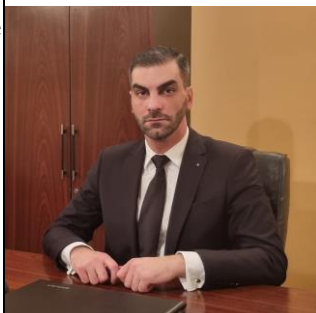


**Curriculum vitae
Europass**



Informații personale

Nume / Prenume **ZAMFIR GABRIEL**
Adresă(e) Craiova, str. Ecaterina Teodorescu, nr.29A, Dolj
Telefon(oane) 0730 449 449
Fax(uri)
E-mail(uri) gabriel.zamfir357@gmail.com
gabriel.zamfir@edu.ucv.ro
Naționalitate(-tăți) Română
Data, locul nașterii 12 iunie 1983, localitatea Craiova, județul Dolj.
Sex M

Domeniul ocupațional *Cadru didactic universitar, etnomuzicolog, manager cultural*

Experiența profesională

Perioada	
Funcția sau postul ocupat	Manager, Filarmonica Oltenia, 2017-2022 Octombrie 2016 – prezent, lect. univ. dr. habil. - Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Arte si Media Octombrie 2011 – Septembrie 2016 – asist. univ. dr. - Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Arte Octombrie 2007 – Septembrie 2011, prep. univ. drd. – Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Departamentul de Arte
• Tipul activității sau sectorului de activitate	Învățământ, Management, Marketing Impresariat Artistic, Organizări Spectacole, Vanzări, Asigurări, Învățământ



Educație și formare

Sept-Oct. 2013

Manager Cultural, Ministerul Culturii, Centrul de Pregătire Profesională în Cultura

Dec. 2013

Organizator spectacole/ Impresar artistic, Ministerul Culturii, Centrul de Pregătire Profesională în Cultura

Perioada

Calificarea /diploma obținută

Aprilie 2025, Atesta de Abilitare în domeniul Muzică

Octombrie 2011, Titlul de Doctor în Muzica

Septembrie 2007, admis la doctorat, Universitatea Națională de Muzică din București, cu teza **“Ipostaze actuale ale categoriilor neocasionale din perspectiva fenomenului folcloric muzical-vocal oltenesc”**, conducător științific prof. univ. dr. Gheorghe Oprea.

2007, Licențiat în Muzică - Departamentul de Muzică, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova

2008, Licențiat în Teologie - Facultatea de Teologie, Universitatea din Craiova.

2002, Liceul de Artă „Marin Sorescu”, Craiova, județul Dolj.

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **Engleză, Italiană, Spaniolă**

Activitate științifică

Articole publicate

1. *Nuanțe lirice constitutive doinei oltenești. Caracteristici și analize, în Bulletin of the Transilvania University of Brașov, seria VIII: Performing Arts, Vol.13 (62), no.1, 2020*
2. *Transcrierea muzicii bisericești în notația guidonică în România, RevArt tipărit ISSN 1841 – 1169 ▪ ISSN-L 1841 – 1169, nr.36/2021, pp.95-111.*
3. *Folclorul muzical românesc ca sistem cultural în contemporaneitate, RevArt tipărit ISSN 1841 – 1169 ▪ ISSN-L 1841 – 1169, nr.37/2021, pp.114-120.*
4. *Balada și doina în folclorul muzical vocal românesc, RevArt tipărit ISSN 1841 – 1169 ▪ ISSN-L 1841 – 1169, nr.38/2021, pp.106 - 123.*
5. *Reprezentări conceptuale ale muzicii bizantine în cultura românească contemporană, Cogniție Muzicală, nr. 1/2021, Print ISSN: 2601-3193 Online-ISSN: 2601-3207, pp. 98*
6. *Evoluția ținuturilor oltenești pe zone distincte din punct de vedere istoric, geografic și cultural, RevArt tipărit ISSN 1841-1169, Revart (online) ISSN 2069 – 0495, nr. 42(1)/2023, pag. 97*
7. *Studiu privind cântecul bătrânesc oltenesc, RevArt tipărit ISSN: 1841-1169, RevArt (online) ISSN: 2069-0495, nr.*

43(2)/2023, pag. 80

8. *Folclor muzical românesc în Oltenia din perspectivă diacronică și sincronică*, RevArt tipărit ISSN: 1841-1169, RevArt (online) ISSN: 2069-0495, nr. 43(2)/2023, pag. 97
9. *Nuanțe lirice constitutive doinei oltenesci. Notiuni teoretice introductive*. Congresul Internațional de muzicologie, Nr. 1/2023, ISSN: 2285-6269, pag. 60-64
10. *Configurații sonore și ritmice ale dansului oltenesc*. RoAct, nr. 3/2023, ISSN: 2810-3653, pag. 202-207

Lucrări publicate

1. **CATEGORII NEOCAZIONALE ÎN VATRA OLTENEASCĂ**, Editura Muzicală, București 2019, ISBN 978-973-42-1051-0 ISMN 979-0-69491-046-4
2. **OLTENIA – ASPECTE ETNOMUZICALE**, Editura Muzicală, București 2019, ISBN 978-973-42-1045-9
3. **SOLFEGII EVOLUTIV-TONALE**, Editura Muzicală, București 2020, ISMN 979-0-69491-103-4
4. **STUDIU AMPLU ASUPRA CATEGORIILOR NEOCAZIONALE DIN PERSPECTIVA FENOMENULUI FOLCLORIC MUZICAL-VOCAL OLTENESC**, Editura Muzicală, București 2020, ISMN 979-0-69491-108-9, ISBN 978-973-42-1123-4
5. **STUDII DE FOLCLOR MUZICAL ROMÂNESC**, Editura Muzicală, București 2020, ISMN 979-0-69491-154-6 ISBN 978-973-42-1161-6
6. **SOLFEGII MELODICO-RITMICE**, Editura Muzicală, București, 2021, ISMN 979-0-69491-200-0
7. **Incursiuni în studiul elementelor de teoria muzicii, vol. 1;** Editura Muzicală, 2020, ISMN 979-0-69491-174-4, ISBN 978-973-42-1175-3
8. **Incursiuni în studiul elementelor de teoria muzicii, vol. 2;** Editura Muzicală, 2020, ISMN 979-0-69491-175-1, ISBN 978-973-42-1176-0



Activitate artistică

Interpretare muzicală

2001-2002 – Artist liric în cadrul Filarmonicii Oltenia din Craiova
2006-2009 – Artist liric în cadrul Teatrului Liric “Elena
Teodorini” din Craiova (în prezent Opera Română Craiova)

**Membru in juriu, concursuri
nationale si internationale**

1. *Festivalul național al cântecului popular românesc „Maria Lătărețu”*, Tg Jiu, noiembrie 2012
2. *Concursul internațional de dirijat*, Bucharest Music Institute, ediția I, București, 26-28 iulie 2018
3. Președinte - *Olimpiada națională de interpretare și studii teoretice*, Ministerul Educației Naționale, Craiova, 02-05 aprilie 2018
4. *Olimpiada națională de interpretare vocală, instrumentală și studii teoretice muzicale pentru clasele IX-XII*, Liceul de Arte „Marin Sorescu”, Craiova, februarie 2019
5. *Concursul național „Craiova piano”*, Liceul de Arte „Marin Sorescu”, Craiova, 29-31 martie 2019
6. *Concursul internațional de dirijat*, Bucharest Music Institute, ediția II, București, 26-28 iulie 2019
7. *Festivalul național de folclor „Ileana Sărariu”*, Târgoviște, noiembrie 2019
8. Concurs internațional canto & pian „Emil Rotundu”, Universitatea de Vest din Timisoara, Timisoara, 2020
9. Concurs Național Muzical Studentesc – Muzică Tradițională – Craiova – iunie 2021
10. *Concursul internațional de dirijat*, Bucharest Music Institute, ediția III, București, 25-27 iulie 2021
11. *Concursul internațional de dirijat*, Bucharest Music Institute, ediția IV, București, iulie 2022
12. *Festivalul Național de Folclor „Cunună de Cântec Românesc”*, ediția a VII-a, Ploiești, septembrie 2022
13. Concurs Național Muzical Studentesc – Muzică Tradițională, Craiova, 16-20 octombrie 2023
14. Festivalul-Concurs Național „Cântecul din Mehedinți”, 25-26 noiembrie 2023
15. Vicepreședinte – Subcomisia Studii teoretice muzicale – Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, Vocală și Studii teoretice muzicale – Craiova, 17-21 aprilie 2024
16. Concurs Național Studentesc – Muzică Tradițională, Craiova, Ediția a IV-a, 29-30 octombrie 2024
17. Festival-Concurs Național „Cântecul din Mehedinți”, noiembrie 2024, Drobeta Turnu Severin
18. Festivalul-concurs al portului, dansului și cântecului popular „Plai de cântec și de dor” – Ediția a XV-a, 29 iunie 2025, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj – membru în juriu
19. Festivalul-concurs al portului, dansului și cântecului popular „La stejarul din răscruce” – Ediția a XVII-a, 20 iulie 2025, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj – Președinte juriu

20. Festivalul Folcloric pentru tineret „Nicolae Mischie”, Ediția a XXV-a, 01 august 2025, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj – Președinte al juriului
21. Concurs Național Studentesc – Muzică Tradițională, Craiova, Ediția a V-a 28 octombrie 2025 – UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA – membru în juriu
22. Festivalul-Concurs Național „Cântec nou în Mehedinți”, 22-23 noiembrie 2025, Drobeta-Turnu Severin – membru în juriu
23. Festivalul Concurs „Corală Gorjeană – Stelian Florescu”, ediția a XIX-a, 09 decembrie 2025, Târgu Jiu

Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional și național

1. Festivalul Internațional „Craiova Muzicală”, ediția 44, 2017;
2. Festivalul Internațional „Craiova Muzicală”, ediția 45, 2018;
3. Festivalul Internațional „Craiova Muzicală”, ediția 46, 2019;
4. Festivalul Internațional „Craiova Muzicală”, ediția 47, 2020;
5. Festivalul Internațional „Craiova Muzicală”, ediția 48, 2021;
6. Vicepreședinte al Comitetului Științific. Conferința Internațională „Educație, Cultură și Identitate, Ediția I, 1 octombrie 2021, Jönköping (Regatul Suediei) în cadrul Byzantinsk Kulturell Festival
7. Vicepreședinte al Comitetului Științific. Conferința Internațională „Educație, Cultură și Identitate, Ediția a II-a, 30 septembrie 2022, Jönköping (Regatul Suediei) în cadrul Byzantinsk Kulturell Festival
8. Vicepreședinte al Comitetului Științific. Conferința Internațională „Educație, Cultură și Identitate, Ediția a II-a, 30 septembrie 2022, Jönköping (Regatul Suediei) în cadrul Byzantinsk Kulturell Festival
9. Spectacol extraordinar – în premieră „Cântă gorjul toată țara” – 23.04.2013, Craiova
10. Spectacol folcloric tradițional „Lume, lume trecătoare”, în memoriam Prof. univ. dr. Gheorghe Oprea, 08 aprilie 2016, Craiova
11. Concert extraordinar „Maria Tanase Symphonic” Mai 2018:

Participare la
Simpozioane/Conferințe

12. Craiova Jazz Festival, ediția a 2-a, 12-15 Septembrie 2018:
13. Concert extraordinar „Placido Domingo jr. & Friends”,
Aprilie 2019:
14. Craiova Jazz Festival, ediția a 3-a, Septembrie 2019:
15. Craiova Jazz Festival, ediția a 4-a, Septembrie 2020:
16. Craiova Jazz Festival, ediția a 5-a, Septembrie 2021:

1. ZAMFIR Gabriel - ***Folclorul ca sistem cultural în contemporaneitate*** – SIMPOZIONUL INTERJUDEȚEAN „Tradiții și folclor în Oltenia”, Ișalnița 2014
2. ZAMFIR Gabriel - ***Nuanțe lirice constitutive doinei oltenesti. Caracteristici și analize*** – Conferința Internațională ȘTIINȚA MUZICII – EXCELENȚĂ ÎN PERFORMANȚĂ, Brașov, Octombrie 2019
3. ZAMFIR Gabriel – ***Reprezentări conceptuale ale muzicii bizantine în cultura românească contemporană*** - International Conference ART and EDUCATION, Cluj-Napoca, Aprilie 2021, <http://icae.ro/index.php/en/arh/46-archive-2021/118-timetable-2021>
4. ZAMFIR Gabriel – ***Rolul folclorului în păstrarea identității naționale a românilor din diaspora*** – Conferința Internațională „Educație, Cultură și Identitate, Ediția I, 1 octombrie 2021, Jönköping (Regatul Suediei) în cadrul Byzantinsk Kulturell Festival
5. ZAMFIR Gabriel – ***Structuri sonore scandinave relevante pentru componistica este-europeană a secolului al XX-le*** - Conferința Internațională „Educație, Cultură și Identitate, Ediția a II-a, 30 septembrie 2022, Jönköping (Regatul Suediei) în cadrul Byzantinsk Kulturell Festival
6. ZAMFIR Gabriel – ***Strategii utilizate în predarea TSD specifice școlilor suedeze. Studiu de caz: Södra Vätterbygdens Folkhögskola Jönköping*** - Conferința Internațională „Educație, Cultură și Identitate, Ediția a III-a, 30 septembrie 2023, Jönköping (Regatul Suediei) în cadrul Byzantinsk Kulturell Festival
7. ZAMFIR Gabriel – ***Configurații sonore și ritmice ale dansului oltenesc*** - Simpozionul CULTURĂ, TRADIȚIE, ARTĂ ÎN SPAȚIUL INTERCULTURAL DIN DIASPORA, ediția a 3-a 2023, Gyula, Octombrie 2023
8. ZAMFIR Gabriel – ***Lyrical contours of Doina from Oltenia. Introductory theoretical notions*** - INTERNATIONAL MUSICOLOGY CONGRESS, 6-th Edition, 27-28 October 2023, Timisoara, România
9. ZAMFIR Gabriel - ***Folclorul ca element fundamental de perpetuare a identității naționale românești din diaspora*** - Conferința Internațională „Educație, Cultură și Identitate, Ediția a IV-a, 30 septembrie 2024, Jönköping (Regatul Suediei) în cadrul Byzantinsk Kulturell Festival



10. ZAMFIR Gabriel - „*Strategii manageriale și impactul muzicii românești la Filarmonica Oltenia în perioada 2017-2022*” – M.A.E.S.T.R.O. Conference, 5-6 decembrie 2025, Cluj-Napoca

01.05.2026

Lect. univ. dr. habil. Gabriel ZAMFIR

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Gabriel Zamfir', with a stylized flourish at the end.