

UNIVERSITATEA „SAPIENTIA” DIN CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE Științe Tehnice și Umaniste

DEPARTAMENTUL de Lingvistică Aplicată

Concurs pentru ocuparea postului de **lector poz. 13**

Domeniul de știință: științe umaniste

Disciplinele postului scos la concurs:

Structura limbii II E

Limba engleză I-II

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor universității de prezentare la concurs pentru postul de
lector/șef lucrări universitar

Candidat: dr. Máthé Nóra / Data nașterii: 26.02.1993.

Funcția actuală: asistent universitar, Data numirii în funcția actuală: 16.02.2022 Instituția: **Universitatea Sapiientia din Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste, Târgu Mureș**

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Facultatea de Litere	Filologie: limba și literatura maghiară, limba și literatura engleză	2012–2015	Licențiat în filologie
2	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Facultatea de Litere	Filologie: lingvistică și literatură maghiară	2015–2017	Master în filologie

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Școala Doctorală de Lingvistică și Literatură	Filologie: literatura americană contemporană	2017–2024	Doctor în filologie ¹

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr. crt.	Țara / Unitatea	Domeniul / Specializarea	Perioada	Tipul de bursă

4. Grade didactice/profesionale anterioare

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
----------	------------	----------	----------	--

1	Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste, Târgu Mureș	Limbi moderne aplicate	2022-2026	Asistent universitar
---	---	------------------------	-----------	----------------------

5. Îndeplinirea standardelor minimale ale universității

Indicatori de performanță	Nr. min. realizări	Nr. realizări candidat
Deținerea titlului de doctor în domeniul de știință definit de disciplinele din postul scos la concurs	1	1
Activitatea științifică și profesională dovedită prin publicații și participări la manifestări științifice	Minim 40 puncte conform Grilei anexate	247

Semnătură Candidat,



Prezentarea detaliată a punctajului

Candidat: dr. Máthé Nóra / Data nașterii: 26.02.1993.

Funcția actuală: asistent universitar, Data numirii în funcția actuală: 16.02.2022 Instituția:

Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste, Târgu Mureș

Nr.	Categoria conform grilei	Lucrări / activități	Nr. buc.	Punct/ buc.	Total
B5	Lucrări, articole științifice sau capitole publicate în volume colective	1. Máthé Nóra. 2020. "The Double-Edged Sword of Passing: A Transgender Woman in Julia Serano's <i>Whipping Girl</i> ." (Sabia cu două tăișuri: „Passing” în <i>Whipping Girl</i> de Julia Serano.) In: <i>Encompassing Passing: Identities in the Making</i> (Despre Passing: Identități în devenire). Ed. Mihaela Mudure, editura Peter Lang, Berlin, p. 57-68, ISBN 9783631812648.	1	5	5
C2	Articole, lucrări științifice publicate în alte reviste de specialitate cotate în baze de date internaționale (BDI)	1. Máthé Nóra. 2025. Familial Change and Crisis in Elizabeth Strout's Pandemic Novel <i>Lucy by the Sea</i> (Schimbări familiale și crize în romanul pandemiei lui Elizabeth Strout, <i>Lucy by the Sea</i>). <i>Papers in Arts and Humanities</i> , vol. 5, no. 1, pp. 38–47. Indexat CEEOL, Crossref. 2. Máthé Nóra. 2025. A Szilágyi Júlia-féle esszé (Eseistica lui Júlia Szilágyi). <i>Korunk</i> , XXXVI/5, pp. 101-108. Indexat ERIH PLUS, CEEOL, EBSCO. 3. Máthé Nóra. 2024. "I'm Not Pretty Anymore' – Femininity and Beauty in the Barbie Movie" („Nu mai sunt frumoasă” – Femininitatea și frumusețea în filmul Barbie). <i>Gender Studies</i> , vol. 23, nr. 1, pp. 81-92. Indexat MLA Public Library, WorldCat, Scimago, ERIH PLUS, EBSCO, etc. 4. Máthé Nóra. 2022. Time for Grief and Remembrance after 9/11 in David Foster Wallace's "The View from Mrs. Thompson's" (Timpul pentru durere și amintire în eseu „Priveliștea de la doamna Thompson” de David Foster Wallace).	7	25	175

		<i>Papers in Arts and Humanities</i>, vol. 2, issue 1, Oradea, pp. 81-98, ISSN 2784-143X. Indexat CEEOL, Crossref. 5. Máthé Nóra. 2019. "They Just Don't Get It" – An Overview of Brokeback Mountain's Reception and Impact" („Nu înțeleg" – O privire asupra recepției și impactul filmului <i>Brokeback Mountain</i>). <i>The ESSE Messenger</i>, vol. 28, issue 2, Winter 2019. pp. 53-63. Indexat EBSCO, ERIH+, DUOTROPE, MIAR. 6. Máthé Nóra. 2019. "Representations of Black Masculinity in 2010s Hip-Hop" (Reprezentări ale masculinității negre în hip-hopul anilor 2010). <i>Studia Universitatis Philologia</i>, no. 1, Cluj-Napoca, p. 65-80, ISSN 1220-0484. Indexat ESCI, DOAJ, ERIH+, CEEOL, EBSCO, etc. 7. Máthé Nóra. 2018. "Are You Thor, the God of Hammers?" – Mixing the Posthuman and Old Norse Mythology in <i>Thor: Ragnarok</i> („Tu ești Thor, zeul ciocanelor?" – Combinarea postumanului cu mitologia nordică în <i>Thor: Ragnarok</i>). <i>Caietele Echinox Phantasma</i>, Cluj-Napoca, p. 200-206, ISSN 1582-960X.			
C2	Recenzii apărute în reviste de specialitate cotate internațional	1. Máthé Nóra. 2021. „Review: Alexandru Oravițan, Within and Without the Metropolis – Foreground and Background in Post-9/11 Literature, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2019, 294 p.” <i>Studia Universitatis Philologia</i>, no. 2, Cluj-Napoca, p. 294–296. Indexat ESCI, DOAJ, ERIH+, CEEOL, EBSCO, etc. 2. Máthé Nóra. 2019. "Review: Cristina Chevereșan, Adina Baya. "Celuloză vs. Celuloid – Despre cărți și ecranizări." Timișoara: Editura Universității de Vest, 2015, 240 p." <i>Studia Universitatis Philologia</i>, no. 1, Cluj-Napoca, p. 289–291, ISSN 1220-0484. Indexat ESCI, DOAJ, ERIH+, CEEOL, EBSCO, etc.	2	3	6

C6	Articole, lucrări publicate în volumele unor conferințe științifice recunoscute internațional	1. Máthé Nóra. 2024. Translating 9/11 Essays: A Theoretical Perspective (Traducerea eseurilor despre 9/11: O perspectivă teoretică). <i>Limbajele specializate între mediere, traducere și impactul inteligenței artificiale</i>, ed. Ioana Mudure-Iacob și Roxana Mihele, Presa Universitară Clujeană, pp. 315-326. 2. Máthé Nóra. 2019. A kortárs amerikai esszé helyzete. (Situția eseului american contemporan.) <i>Interdiszciplinaritás a Kárpát-medencében - Külhoni magyar doktorandusz hallgatók konferencia-előadásaiából</i>. (Interdisciplinaritatea în Bazinul Carpatic - Din prezentările la conferințe ale doctoranzilor maghiari din străinătate). ELTE Márton Áron Szakkollégium, Budapest, p. 81-91. 3. Máthé Nóra. 2019. "On the Morning after the Sixties" – The Essay and Joan Didion's Experience in the California of the 1960s" („În dimineața de după anii șaizeci”: Eseul și experiența lui Joan Didion în California în anii șaizeci). <i>Selected Papers from the International Conference Constructions of Identity 9</i> (Lucrări alese de la conferința Constructions of Identity 9), ed. Adrian Radu & Octavian More, Presa Universitară Clujeană, pp. 39-46.	3	5	15
K1	Participare la conferințe internaționale	1. Máthé, N. (16-18 octombrie 2025). <i>Ecological and Personal Conflict in Charlotte McConaghy's Once There Were Wolves</i>. Constructions of Identity XII, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. 2. Máthé, N. (29-31 mai 2025). <i>Representations of Pre- and Post-9/11 Urban Identity of New York City in Colum McCann's Let the Great World Spin and Colson Whitehead's The Colossus of New York</i>. The 26th Annual Conference of the English Department, Universitatea din București, București. 3. Máthé, N. (30 ianuarie – 1 februarie 2025). <i>Trauma as Performance in Don DeLillo's Falling Man</i>. The 17th Biennial	17	2	34

		HUSSE Conference, Universitatea din Szeged, Szeged. 4. Máthé, N. (17-18 octombrie 2024). <i>Shifting Representations of AI in Popular Culture: A Semiotic Overview</i>. Translinguistica VII, Universitatea Sapientia, Târgu-Mureș. 5. Máthé, N. (18-20 septembrie 2024). <i>The Untranslatability of 9/11</i>. DLSS-14: Conferința internațională Dinamica Limbajelor de Specialitate: Tehnici și strategii inovatoare, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. 6. Máthé, N. (18-20 mai 2023). <i>Cultural and Temporal Transmission in A Tale for the Time Being by Ruth Ozeki</i>. Constructions of Identity 11: Transmission. Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. 7. Máthé, N. (2-4 iunie 2022). <i>Performing Disaster in Don DeLillo's Falling Man</i>. The 23rd Annual Conference of the English Department, Universitatea din București, București. 8. Máthé, N. (19-20 mai 2022). <i>Online Methods of Teaching English for Special Purposes to Geography Students</i>. Translinguistica VI, Universitatea Sapientia, Târgu-Mureș. 9. Máthé, N. (21-22 mai 2011). <i>American Exceptionalism and Its Enemies in Trump's America</i>. APEEA Conference at the University of Aveiro, Aveiro. 10. Máthé, N. (24-25 octombrie 2020). <i>The Multicultural Discourse of 9/11 Literature</i>. 7th International Conference on Multicultural Discourses, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. 11. Máthé, N. (29-30 noiembrie 2019). <i>Contrapoints – A YouTube Creator's Work to Salvage Left-Wing Ideologies</i>. Eötvös Lóránd University, Budapest. 12. Máthé, N. (24-26 octombrie 2019). <i>Remembering 9/11 – Discussing Trauma in Art</i>. Constructions of Identity 10: History, Memory, and Accomplishment. Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca.		
--	--	--	--	--

		13. Máthé, N. (23-24 mai 2019). <i>The New York City Skyline Pre- and Post-9/11</i>. Arts and the City International Conference, Károli Gáspár Református Egyetem, Budapest. 14. Máthé, N. (11-13 aprilie 2019). <i>Understanding Tragedy: The American Essay's Attempt to Discuss 9/11</i>. The Essay: Present Histories, Present Futures Conference. University of Malta, Valetta. 15. Máthé, N. (4-6 octombrie 2018). <i>A Brief Look at the 1980s American Movie Remake Trend</i>. Philological and Cultural Studies International Conference for Young Researchers, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu. Máthé, N. (9 mai 2018). <i>Creative Nonfiction and the Journalistic Revolution</i>. Workshopul Doctoranzilor, Universitatea Babeş-Bolyai. 2. Máthé, N. (6 aprilie 2018). <i>A kortárs amerikai esszé helyzete</i>. Debreceni Márton Áron Kollégium és Szakkolégium PhD konferencia, Debrecen. 3. Máthé, N. (27-28 octombrie 2017). "On the Morning after the Sixties" – <i>The Essay and Joan Didion's Experience as a Woman Writer in the California of the 1960s</i>. Constructions of Identity 9: New World, New Ideas, Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca.				
K1	Participare conferințe naționale	la	1. Máthé, N. (9 mai 2018). <i>Creative Nonfiction and the Journalistic Revolution</i>. Workshopul Doctoranzilor, Universitatea Babeş-Bolyai. 2. Máthé, N. (18-21 mai 2017). <i>A kortárs magyar esszé helyzete</i>. Erdélyi Tudományos Diákkonferencia, Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca.	2	1	2
K2	Participarea în juriul conferințe științifice studențești/ concurs local	în unor	1. Membru în juriul conferinței studențești XXIII. Kari Tudományos Diákköri Konferencia (nivel local), Universitatea Sapientia, 24-26 aprilie 2024	1	10	10
					TOTAL	247