

LISTĂ DE LUCRĂRI

A) CĂRȚI

1. Alecu, Bianca, *Interacțiunea în forum: perspective lingvistice*, București, Editura Universității din București / Bucharest University Press, 2025, ISBN 978-606-16-1579-7, 347 p.

B) VOLUME DE SPECIALITATE PUBLICATE în calitate de coordonator, editor sau co-editor
NUMERE DE REVISTĂ PUBLICATE în calitate de coordonator, editor sau co-editor

1. *Revue roumaine de linguistique*, nr. 3-4/2025, număr special coordonat de Andra Vasilescu, Mihaela-Viorica Constantinescu, Bianca Alecu, Sara Natalia Cardullo, disponibil la adresa <https://lingv.ro/2025/03/10/revue-roumaine-de-linguistique-arhiva-2025/>.
2. Alecu, Bianca, Cătălina Corbeanu, Mădălina Tăbăcitu, Monica Vasileanu (coord.), *Abordări ale limbii: structuri, uzuri, interfețe. Actele celui de-al 23-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică*, București, Editura Universității din București / Bucharest University Press, 2024, ISBN 978-606-16-1516-2.

C) CAPITOLE PUBLICATE ÎN VOLUME DE SPECIALITATE

1. Alecu, Bianca, „Chapter 9. Digital discourse markers in Romanian forum communication: the case of *welp*, *TBH (to be honest)* and *TBF (to be fair)*”, în Cecilia Mihaela Popescu, Oana-Adriana Duță (ed.), *Discourse Markers in Romance Languages. Crosslinguistic Approaches in Romance and Beyond*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2024, ISBN 978-3-631-89851-2, 185-206.
2. Alecu, Bianca, „Chapter 14. Romanian Memes on Controversial Policies: Visual and Verbal Strategies of Political Critique”, în Andra Vasilescu, Ariadna Ștefănescu, Mihaela Constantinescu, Șerban Hartular (eds.), *Insights into Romanian Political Discourse*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2024, ISBN 978-1-0364-1533-4, 442-472.

D) ARTICOLE ȘI STUDII PUBLICATE ÎN VOLUME ȘI REVISTE DE SPECIALITATE DIN STRĂINĂTATE

1. Alecu, Bianca, „The greentext as an emergent genre of online storytelling. A view from Romanian online narratives”, în Christakis Christofi, Landry Digeon (ed.), *Make, remake, adapt. Proceedings of the EuReM International Conference*, Rome: Edizioni Progetto Cultura, 2026, ISBN 978-8-8335-6802-7.

2. Alecu, Bianca, „From memes to text: the AMC expression (Rom. *acel moment când...*, Engl. *that moment when...*) in Romanian Reddit interactions”, *Espaces Linguistiques*, no. 9, „Les tropes pragmatiques dans le discours numérique” <https://doi.org/10.25965/espaces-linguistiques.922>, disponibil la adresa <https://www.unilim.fr/espaces-linguistiques/index.php?id=922&lang=en>, 2025.
3. Alecu, Bianca, „Rescrierea normelor într-o traducere inedită din secolul al XIX-lea, în limba română, a piesei *Romeo și Julieta* de W. Shakespeare”, *Philological Forum*, 16, Sofia, Faculty of Slavic Studies, St. Kliment Ohridski University of Sofia, 2022, 31-46.

E) ARTICOLE ȘI STUDII PUBLICATE ÎN VOLUME ȘI REVISTE DE SPECIALITATE DIN ȚARĂ
--

1. Alecu, Bianca, „Humorous online dialogues on Romanian Reddit: discussing conspiracy theories”, în *Revue roumaine de linguistique*, nr. 3-4/2025, 331-348, https://lingv.ro/wp-content/uploads/2025/12/Art_5_-BIANCA-ALECU_331-348.pdf.
2. Alecu, Bianca, Monica Vasileanu, „CSF, NCSF. Romanian abbreviations in online communication: emerging patterns”, *Theoretical and Applied Linguistics@ro*, 1, 2, 2025, 233-254, <https://journals.unibuc.ro/index.php/tal/article/view/1345>.
3. Alecu, Bianca, „*Parlez-vous corporais?* Încercare de delimitare lexico-semantică și stilistică a limbajului presei corporatiste”, *Bucharest Student Letters Colloquia*, vol. VII, București, Editura Universității din București, 2025, 185-202.
4. Alecu, Bianca, „Elemente discursive care indică informații nonverbale și paraverbale în comunicarea online”, în Mihaela-Viorica Constantinescu, Gabriela Stoica (coord.), *Sincronic și diacronic în cercetarea lingvistică. „Litere 160”. Actele colocviului aniversar al Facultății de Litere, Universitatea din București (2-4 noiembrie)*, București, Editura Universității din București, 2024, 21-36.
5. Alecu, Bianca, „Sarcasm și ironie în comunicarea online: marca /s în forumul Reddit”, în Bianca Alecu, Ramona Corbeanu, Mădălina Năidinoia-Tăbăcitu, Monica Vasileanu (coord.), *Abordări ale limbii: structuri, uzuri, interfețe. Actele celui de-al 23-lea colocviu internațional al Departamentului de Lingvistică*, București, Editura Universității din București, 2024, 21-36.
6. Alecu, Bianca, „Lexic identitar în comunitatea Reddit România”, în Adrian Chircu, Iulia Mateiu (coord.), *Studii de lingvistică. Actele Colocviului Tinerilor Cercetători în Științele Limbajului din 21 iunie 2023*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2024, 21-36.
7. Alecu, Bianca, „Antroponimele în lirica stănesciană. Funcții pragma-stilistice și simbolice”, în Cristina Bogdan (coord.), *Bucharest Student Letters Colloquia*, vol. VI, București, Editura Universității din București, 2024, 277-307.
8. Alecu, Bianca, „Un subgen discursiv în comunicarea mediată de calculator: *Ask Me Anything* (AMA)”, *Studii și cercetări lingvistice*, 2, LXXIV, București, 2023, 129-142.
9. Alecu, Bianca, „Verbal și nonverbal în meme: schiță de analiză a gesturilor”, în Cezar Bălășoiu, Claudia Ene, Isabela Nedelcu, Alice Toma (coord.), *Lingvistică sincronică*,

diacronică și tipologică. Actele celui de al XXII-lea Colocviu Internațional al Departamentului de lingvistică, București, 18-19 noiembrie 2022, București, Editura Universității din București, 2023, 277-287.

10. Alecu, Bianca, „Stilistica rubricii *Cuvinte nepotrivite*: (mai mult de) un deceniu de *anamneze lingvistice*”, în Adina Dragomirescu, Carmen Mîrzea Vasile, Cristian Moroianu, Isabela Nedelcu, Andra Vasilescu (coord.), *Rodica Zafiu: lingvista, profesoara, colega, prietena*, București, Editura Universității din București, 2023, 33-44.
11. Alecu, Bianca, „*Cries in.../laughs in...* Pragmatic and discursive functions of emergent linguistic patterns in online Romanian”, în Isabela Nedelcu, Irina Paraschiv, Andra Vasilescu (coord.), *Orientări actuale în lingvistica teoretică și aplicată. Actele celui de al XXI-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică (București, 19-20 noiembrie 2021)*, București, Editura Universității din București, 2022, 379-389.
12. Alecu, Bianca, „*Nu te-ai priceput!*. Dimensiuni ale im/politeții în lirica de la sfârșitul secolului al XIX-lea. Studiu de caz: G. Coșbuc”, în Cezar Bălăsoiu, Carmen Mîrzea Vasile, Isabela Nedelcu (coord.), *Limba română - modernitate și continuitate în cercetarea lingvistică. Actele celui de al XX-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică*, București, Editura Universității din București, 2021, 125-133.
13. Alecu Bianca, „Glose în prima traducere românească a piesei *Romeo și Julieta* și în *Viața lui Shakespeare*”, *Limba română*, nr. 1, 2020, 7-21.
14. Alecu, Bianca, „Creații digitale de tip *memes*. Cadru teoretic”, în Carmen Mîrzea Vasile, Mădălina Năidinoia Tăbăcitu, Isabela Nedelcu (eds.), *Româna în context romanic. Actele celui de al XIX-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică (București, 22-23 noiembrie 2019)*, București, Editura Universității din București, 2020, 123-129.
15. Alecu, Bianca, „Metafora bolii în poezia și aforistica lui Lucian Blaga”, în *Caietele Lucian Blaga*, vol. XX, tomul I, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2019, 111-122.
16. Alecu, Bianca, „The imagery of England in Shakespeare’s *Richard II*”, în Oana-Alis Zaharia (coord.), *Studii lingvistice și literare în context global*, București, Pro Universitaria, 2019, 29-42.
17. Alecu, Bianca, „Toposul camerei în poezia românească de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX”, în *Bucharest Student Letters Colloquia*, vol. V, București, Editura Universității din București, 2019, 27-40.
18. Alecu, Bianca, „Metafora turmei în poezia eminesciană, în *Studii eminesciene. Caietele colocviului național studentesc Mihai Eminescu*, vol. 25, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, 170-190.

F) TEZE

1. Alecu, Bianca, *Numele tatălui: despre scrierile fîicelor unor scriitori canonici. Patru studii de caz*, 103 p., teză de licență susținută în iunie 2019, coordonator prof. univ. dr. Ioana Pîrvulescu, Facultatea de Litere, Universitatea din București, evaluată cu nota 10 (manuscris).

2. Alecu, Bianca, *Memele ca fenomen al comunicării digitale – o perspectivă semio-pragmatică și retorico-stilistică. Studiu de caz: memele despre literatura română*, 178 p., teză de disertație susținută în iunie 2021, coordonator prof. univ. dr. habil. Ioana Valentina Chelaru-Murăruș, Facultatea de Litere, Universitatea din București, evaluată cu nota 10 (manuscris).
3. Alecu, Bianca, *Interacțiunea în forum: perspective lingvistice*, 403 p. teză de doctorat susținută în iulie 2024, coordonator prof. univ. dr. Rodica Zafiu, Facultatea de Litere, Universitatea din București, calificativul „Excelent” (manuscris).

G) LUCRĂRI DE SPECIALITATE (ARTICOLE, RECENZII) ÎN CURS DE PUBLICARE

1. Alecu, Bianca, Gabriela Biriș, „Chapter 20. Discourse practices of identity construction in the Romanian cyberspace”, în Andra Vasilescu, Mihaela-Viorica Constantinescu, Mihaela Gheorghe, Răzvan Săftoiu, Șerban Hartular, *The Pragmatics of Romanian*, Mouton de Gruyter, acceptat, în curs de publicare, august 2026.
2. Alecu, Bianca, „Negotiating national identity in online conversations: a case study of ludic discourse practices in the Romanian Reddit”, *Philologica Jassyensia*, în curs de publicare, august 2026.
3. Alecu, Bianca, „The dialogic negotiation of conspiracy theories online. A case study of Dacian conspiracies”, în Cornelia Ilie (ed.), *Dialogue Practices in Real and Virtual Contexts*, Palgrave Macmillan, în curs de publicare, 2027.

H) RECENZII

1. Alecu, Bianca, recenzie la Antonio Reyes, Andrew S. Ross, *Understanding the Language of Virtual Interaction. Communities, Knowledge, & Authority*, Cambridge, Cambridge University Press, 2025, 208 p., în *Language and Dialogue*, 2026, <https://www.jbe-platform.com/content/journals/10.1075/ld.00221.ale>
2. Alecu, Bianca, „New dimensions of humor: the online world”, recenzie la Salvatore Attardo, *Humor 2.0: How the Internet Changed Humor*, London / New York, Anthem Press, 2023, în *Punctum*, special issue, *The Semiotics of Humor*, 11, 1, 2025, 241-249, DOI: 10.18680/hss.2025.0012, <https://punctum.gr/download/new-dimensions-of-humor-the-online-world/?tmstv=1763481669>.
3. Alecu, Bianca, recenzie la Majid KhosraviNik (ed.), *Social Media Critical Discourse Studies*, London/New York, Routledge, 2023, 111 p., în *Theoretical and Applied Linguistics@ro*, 1, 1, 2025, 303-308, <https://journals.unibuc.ro/index.php/tal/article/view/1331>.
4. Alecu, Bianca, recenzie la Philip Seargent, *The Future of Language*, London, Bloomsbury, 2023, în *Modern Language Review*, 120, 4, 2025, 562-563, DOI: 10.1353/mlr.00126.
5. Alecu, Bianca, recenzie la *Dicționarul de pragmatică și de analiză a discursului (DPAD)*, Liliana Ionescu-Ruxăndoiu (coord.), Andra Vasilescu, Liliana Hoinărescu, Liana Pop, Mihaela-Viorica Constantinescu, Ariadna Ștefănescu, Răzvan Săftoiu, Daniela Roventă-Frumușani, Carmen-Ioana Radu, Melania Roibu, Gabriela Stoica, Stanca Măda, Emilia

Parpală, Oana Uță Bărbulescu, Anca Gâță, Iași, Institutul European, 2023, 549 p., *Revue roumaine de linguistique*, nr. 1-2, 2024, 234-237, https://lingv.ro/wp-content/uploads/2024/09/RRL-1-2-2024-Art_14_-Comptes-rendus_231-239.pdf

6. Alecu, Bianca, recenzie la *Exploring Discourse Practices in Romanian*, Andra Vasilescu, Mihaela-Viorica Constantinescu, Gabriela Stoica, Jonathan Russell White (eds.), Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2020, în *Revue roumaine de linguistique*, LXVII, nr. 4, 2022, 377-379, <https://lingv.ro/wp-content/uploads/2023/03/RRL-4-2022-07-Comptes-rendus.pdf>

I) a. COMUNICĂRI SUSȚINUTE ÎN STRĂINĂTATE

1. Alecu, Bianca, „Ipostaze ale adecvării contextuale în traducere: cazul *Romeo și Julieta* (1848)”, comunicare susținută la conferința internațională RoSal, ediție aniversară Escuela de Salamanca (1526-2026), Universitatea din Salamanca, 07-09 mai 2026, <https://drive.google.com/file/d/1Zf3rFB2H6kejUyZfymjkt1WFE0wRfWoc/view>.
2. Alecu, Bianca, ‘Take a seat and order a drink’. *Dialogic discourse practices in Romanian Reddit interactions*, comunicare susținută la conferința internațională *Language and Lifeworlds. The dialogic constitution of „what is”, „what can be” and „what ought to be”*, International Association for Dialogue Analysis (IADA), Bologna, 16-19 iulie 2025, <https://eventi.unibo.it/iada-conference-2025/program>.
3. Alecu, Bianca, „Discourse, fiction and fact in the first Romanian *Life of Shakespeare*”, comunicare susținută la *I Conferencia Internacional de Investigadoras e Investigadores Emergentes en Filosofía y Ciencias del Lenguaje (PhiLanSci UAM 2025)*, Universidad Autonoma de Madrid, 27-29 mai 2025, <https://assets.zyrosite.com/mxB49zv0LeT2WO4v/programa-ALpeRbOGzyIJ03p3.pdf>
4. Alecu, Bianca, „The greentext: a discourse genre of digital storytelling”, comunicare susținută la conferința *EuReM – Make, ReMake, Adapt*, University of Cyprus, Nicosia, 9-10 mai 2025, https://www.ucy.ac.cy/eurem/wp-content/uploads/sites/328/2025/05/ENG_Programme_corrige_EuRem_2025_final_5.pdf.
5. Alecu, Bianca, „Greentext narratives on the Romanian Reddit: an emerging discursive template”, comunicare susținută la conferința *Beyond Words – Persuasive Narratives and Multimodal Discourse*, Vilnius University Kaunas Faculty, 24-25 octombrie 2024, https://www.knf.vu.lt/dokumentai/failai/Beyond_Words_programa.pdf.
6. Alecu, Bianca, „The collaborative construction of humour in Romanian Reddit interactions”, comunicare susținută la conferința *ESTIDIA – Exploring Real-life, Fictional and Virtual Dialogue: Similarities, Differences and Complementarities*, ediția a VII-a, Vilnius, Lithuania, 12-14 iunie 2024.
7. Alecu, Bianca, „The verbal template *AMC – Acel moment când (that moment when...)*, from visual memes to verbal online discourse”, comunicare susținută la atelierul internațional *Communiquer en contexte numérique : brouillages et décalages énonciatifs*, organizat de Universitatea Babeș-Bolyai și Universitatea din Turku, Finlanda, 25 aprilie 2024.

8. Alecu, Bianca, „Memes as multimodal stancetaking devices: the case of memes on linguistic topics”, comunicare susținută la conferința internațională *Multimodality and Transmediality: Interdisciplinary Studies (MT-2024)*, organizată de V.N. Karazin Kharkiv National University, Harkov, Ucraina, 19-20 aprilie 2024, https://drive.google.com/file/d/1GPwpHQ9M6F29i1bjLQrl3jJq1i_oSP-n/view (rezumat).
9. Alecu, Bianca, „Identity crises through the lens of Romanian memes: a case study”, comunicare susținută la conferința internațională *Fifth International Communication Styles Conference: Communication in Times of Permacrisis (ICS5)*, organizată de Cracow Tertium Society for the Promotion of Language Studies, Cracovia, Polonia, 24-25 aprilie 2023, <https://tertium.edu.pl/en/konferencje-tertium/fifth-international-communication-styles-conference-communication-in-times-of-permacrisis/>.
10. Alecu, Bianca, „Methodological Aspects of Researching Online Communication Data for Linguistic Purposes”, comunicare susținută la colocviul internațional *Approaches and Methods in Interdisciplinary Romanian Studies*, organizat de Philosophische Fakultät Institut für Romanistik, Friedrich-Schiller-Universität, Jena, Germania, 3-6 martie 2022.
11. Alecu, Bianca, „Rescrierea normelor într-o traducere inedită din secolul al XIX-lea, în limba română, a piesei Romeo și Julieta de W. Shakespeare”, comunicare susținută la colocviul internațional *Normes et réécritures / normes et reformulations: le cas de langues et des littératures romanes*, organizat de Département d'études romanes de l'Université de Sofia „Saint Clément d'Ohrid”, Sofia, Bulgaria, 20-21 noiembrie 2020.

I) b. COMUNICĂRI SUSȚINUTE ÎN ȚARĂ

1. Alecu, Bianca, „Texte originale și texte „slobode” într-o traducere de la 1848. Perspective filologice”, comunicare susținută la Conferința *Lumen Litterarum – Epoci, spații, culturi: de la textul clasic la textul digital*, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 26-28 martie 2026. <https://drive.google.com/file/d/1PE-tYgZzwNw7ls5cPSskBBJPnbVErkzq/view?usp=sharing>
2. Alecu, Bianca, „Relația dintre împrumuturi neologice și calcuri în traduceri premoderne: Viața lui Shakespeare și Romeo și Julieta, 1848”, comunicare susținută la *Al 24-lea Colocviu Internațional al Departamentului de lingvistică – Abordări ale limbii: date, interpretări, teorii*, Departamentul de Lingvistică al Facultății de Litere, Universitatea din București, 21-22 noiembrie 2025. https://drive.google.com/file/d/1YUx_Jmgr8pviUPXjPXY88L4bbNhHDhu1/view
3. Alecu, Bianca, „Uhm, ce?... Hesitation markers in Romanian digital contexts: the dynamics of online and offline interaction”, comunicare susținută la atelierul internațional *Speech Patterns and (Dis)fluency Markers: Insights from Spoken Corpora*, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” al Academiei Române, București, 31 octombrie 2025. https://lingv.ro/wp-content/uploads/2025/10/1PROGRAM_SpoCor.pdf
4. Alecu, Bianca, „Conflictual interactions in Romanian-language Reddit communities: forms and functions”, comunicare susținută la conferința internațională *Constructions of Identity XII. Conflict*, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 16-

18 octombrie 2025, <https://consid.conference.ubbcluj.ro/conference-programme-october-2025/>.

5. Alecu, Bianca, „Convenție și creativitate în comunicarea online. Aspecte ale interacțiunii în forumul Reddit”, comunicare susținută la conferința internațională *Zilele Sextil Pușcariu*, ediția a VII-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, 4-5 septembrie 2025.
6. Alecu, Bianca, „Living life as a videogame: linguistic strategies of collective imaginative discourse on Reddit”, comunicare susținută la conferința internațională *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (IX)*, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, 28 martie 2025, https://litere.uoradea.ro/litere2022/images/articole_fac_litere/Cercetare/Manifestatii_stiintifice/2025/Conference-Programme_Draft.pdf.
7. Alecu, Bianca, „Csf, ncsf. Romanian abbreviations in online communication: forms and functions” (în colaborare cu Monica Vasileanu), comunicare susținută la *Al 24-lea Colocviu Internațional al Departamentului de lingvistică – Abordări ale limbii: date, interpretări, teorii*, Departamentul de Lingvistică al Facultății de Litere, Universitatea din București, 15-16 noiembrie 2024, <https://drive.google.com/file/d/1de4HtUn0Sat1cMYf5XNxGJsGiZsxgjW2/view?usp=sharing>.
8. Alecu, Bianca, „Stancetaking in online storytelling: a discursive analysis of Romanian greentext stories”, comunicare susținută la *Al 24-lea Colocviu Internațional al Departamentului de lingvistică – Abordări ale limbii: date, interpretări, teorii*, Departamentul de Lingvistică al Facultății de Litere, Universitatea din București, 15-16 noiembrie 2024, <https://drive.google.com/file/d/1de4HtUn0Sat1cMYf5XNxGJsGiZsxgjW2/view?usp=sharing>.
9. Alecu, Bianca, „Proiecția identității colective în forumul Reddit România”, comunicare susținută la *Simpozionul Internațional al Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide”: Limbă, cultură și identitate românească*, Iași, 16-18 octombrie 2024, <https://philippide.ro/Simpozionulinsti/2024/PROGRAM%202024.pdf>.
10. Alecu, Bianca, „Free-flowing conversation vs discourse practice. An approach to Romanian forum interaction”, comunicare susținută la conferința internațională *IADA (International Association for Discourse Analysis) – The dialogic dimensions of the digital*, organizată de Universitatea „Transilvania” din Brașov, 12-14 septembrie 2024, https://drive.google.com/file/d/1PB_fVMDXyyxElvPY1cWvy7sY5BEpSFbm/view.
11. Alecu, Bianca, „Discourse practices in Romanian forum interactions”, comunicare susținută la *Colocviul Național „Paul Cornea”*, ediția a II-a, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea din București, București, 23-24 mai 2024.
12. Alecu, Bianca, „Practici discursive în forumul Reddit: conversația ludică”, comunicare susținută la *Al Nouălea Simpozion Internațional de Lingvistică*, organizat de Institutul de Lingvistică al Academiei Române „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 22-23 mai 2024.

13. Alecu, Bianca, „Semnalarea sarcasmului în comunicarea online: marca discursivă /s”, comunicare susținută la *Al 23-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică – Abordări ale limbii: structuri, uzuri, interfețe*, Departamentul de Lingvistică al Facultății de Litere, Universitatea din București, 8-9 decembrie 2023, <https://drive.google.com/file/d/148UbRWZLuS11Lrkii70rlAKzP90IvAQ3/view>
14. Alecu, Bianca, „Marcatori discursivi în interacțiunea digitală”, comunicare susținută la colocviul aniversar *Litere 160 - Aniversarea a 160 de ani de la înființarea Facultății de Litere*, București, 3-4 octombrie 2023, <https://drive.google.com/file/d/16idSV5jOqGIWZxChgnwDh4GIKay0COm7/view>
15. Alecu, Bianca, „Comunitatea Reddit Romania: caracteristici formale și funcționale ale interacțiunii de tip *forum*”, comunicare susținută la *Simpozionul Internațional al Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide”: Limbă, cultură și identitate românească*, Iași, 20-22 septembrie 2023, <https://drive.google.com/file/d/1mMuVoHf5zA6eFI18RqBPBIPMz6GV--Cv/view>
16. Alecu, Bianca, „Lexic identitar masculin în comunitatea Reddit”, comunicare susținută la *Colocviul Tinerilor Cercetători în Științele Limbajului*, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Centrul de lingvistică romanică și analiza discursului, Cluj, 21 iunie 2023, <https://lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2023/06/ProgramColocviuTineriCercetatoriSL2023.pdf>
17. Alecu, Bianca, „Verbal și nonverbal în meme: o analiză pragmatică și gestuală”, comunicare susținută la *Al 22-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică – „Lingvistică sincronică, diacronică și tipologică”*, Departamentul de Lingvistică al Facultății de Litere, Universitatea din București, 18-19 noiembrie 2022.
18. Alecu, Bianca, „The case of *AMA (ask me anything)* as a subgenre of online forum communication”, comunicare susținută la *Simpozionul Internațional de Lingvistică*, ediția a VIII-a, organizat de Institutul de Lingvistică al Academiei Române „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 29-30 septembrie 2022.
19. Alecu, Bianca, „Creativitate lexicală în comunicarea pe forum în limba română”, comunicare susținută la *Simpozionul Internațional de Lingvistică*, ediția a VIII-a, organizat de Institutul de Lingvistică al Academiei Române „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București, 29-30 septembrie 2022.
20. Alecu, Bianca, „Pragmatics of interaction in online Romanian”, comunicare susținută la conferința internațională *Structure, Use, Meaning (SUM)*, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania și Association of Researchers in Theoretical and Applied Linguistics (ARTA), Brașov, 15-17 septembrie 2022.
21. Alecu, Bianca, „*Welp, To Be Honest (TBH), To Be Fair (TBF)*: emergența unor marcatori discursivi neologici în discursul mediat de calculator în limba română”, comunicare susținută la conferința internațională *Discourse Markers in Romance Languages (DISROM 7)*, organizată de Universitatea din Craiova, 16-18 iunie 2022.
22. Alecu, Bianca, „Glose într-o traducere de secol XIX a piesei *Romeo și Julieta*”, comunicare susținută la *Atelierul de lingvistică online*, manifestare științifică organizată de Institutul

de Lingvistică al Academiei Române „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti”, București, 25-26 septembrie 2020.

23. Alecu, Bianca, „*Parlez-vous corporais?* Încercare de delimitare lexico-semantică și stilistică a limbajului corporatist”, comunicare susținută la colocviul *Bucharest Student Best Letters Colloquia*, ediția a VII-a, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea din București, 30-31 octombrie 2020.
24. Alecu, Bianca, „Dimensiuni ale im/politeții în lirica lui George Coșbuc. O cercetare pragmafilologică”, comunicare susținută la *Al 20-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică*, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea din București, 20-21 noiembrie 2020.
25. Alecu, Bianca, „O analiză pragmastilistică a creațiilor digitale de tip *memes*. Studiu de caz: *memes* despre literatura română”, comunicare susținută la *Al 19-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică*, organizat de Departamentul de Lingvistică al Facultății de Litere, Universitatea din București, și Centrul de Lingvistică Teoretică și Aplicată, București, 22-23 noiembrie 2019.
26. Alecu, Bianca, „The Anatomy of Description in Kurt Vonnegut’s *Slaughterhouse Five*”, comunicare susținută la *Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București*, 11 mai 2019.
27. Alecu, Bianca, „Antroponimele în lirica stănesciană. Funcții pragmastilistice și simbolice”, comunicare susținută la colocviul *Bucharest Student Best Letters Colloquia*, ediția a VI-a, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea din București, 13-14 aprilie 2019.
28. Alecu, Bianca, „Metafora turmei în poezia eminesciană”, secțiunea *Poetică și stilistică* a Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, ediția a XLIV-a, Iași, 16-17 mai 2018.
29. Alecu, Bianca, „Toposul camerei în poezia românească de la sfârșitul secolului XIX – începutul secolului XX”, secțiunea *Studii literare* a Colocviilor naționale *Bucharest Student Best Letters Colloquia*, ediția a V-a, 27-28 aprilie 2018.
30. Alecu, Bianca, „Teatrul pașoptist: între misiune și pasiune”, secțiunea *Studii literare* a Colocviilor naționale *Bucharest Student Best Letters Colloquia*, ediția a IV-a, 5-6 mai 2017.
31. Alecu, Bianca, „*Celălalt*: diferență și identitate în opera lui Eugène Ionesco”, *Concursul de eseuri academice „Absurdul ca diferență”*, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Facultatea de Litere, București, 7 aprilie 2017.

I) c. COMUNICĂRI SUSȚINUTE ÎN CALITATE DE VORBITOR INVITAT

1. Alecu, Bianca, „Comunicarea online în limba română: o analiză pragmatică și discursivă a forumului”, seria *Conferințele Academiei – Limba română și relațiile ei cu istoria și cultura românilor*, 28 noiembrie 2024, Sala de Consiliu a Institutului de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”.

J) PREMII ȘI DISTINCȚII

1. Premiul „Sextil Pușcariu” pentru *debut în cercetare – studii lingvistice*, acordat de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca. Premiul este acordat pentru volumul *Interacțiunea în forum. Perspective lingvistice*, București, Editura Universității din București / Bucharest University Press, 2025 în cadrul Zilelor „Sextil Pușcariu”, 4-5 septembrie 2025, Cluj-Napoca, https://test.inst-puscariu.ro/premiileSP_2025.html.
2. Premiul „Laureat al Speranței Academice”, acordat de Centrul Cultural ARCUB și Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, „Premiile Creativității”, ediția a VI-a, București, 2018, pentru rezultatele obținute în urma participării la colocviile naționale de profil (filologie), <https://unatc.ro/devunatc/premiile-creativitatii-arcub-unatc-2018/>.
3. Premiul I, acordat de comitetul științific al Colocviului Național *Bucharest Student Best Letters Colloquia*, Facultatea de Litere, Universitatea din București, ediția a VI-a, pentru elaborarea și susținerea lucrării cu titlul „Antroponimele în lirica stănesciană. Funcții pragmatilistice și simbolice”, secțiunea *Lingvistică*, 2019.
4. Premiul I, acordat de comitetul științific al Colocviului Internațional Universitar „Lucian Blaga”, ediția a V-a, Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, secțiunea *Traduceri*, 27-28 octombrie 2017.
5. Premiul I, acordat de comitetul științific al Colocviului Internațional Universitar „Lucian Blaga”, ediția a VI-a, Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, secțiunea *Traduceri*, 25-27 octombrie 2018.
6. Premiul I, acordat de comitetul științific al Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Facultatea de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza”, ediția a XLIV-a, Iași, secțiunea *Traduceri*, 16-17 mai 2018.
7. Premiul I, acordat de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Facultatea de Litere, Universitatea din București, la concursul de eseuri academice „Absurdul ca diferență”, 7 aprilie 2017, în urma elaborării și susținerii lucrării cu titlul „Celălalt: diferență și identitate în opera lui Eugène Ionesco”.
8. Premiul al II-lea, acordat de comitetul științific al Colocviului Național *Bucharest Student Best Letters Colloquia*, Facultatea de Litere, Universitatea din București, ediția a VII-a, 30-31 octombrie 2020, pentru elaborarea și susținerea lucrării cu titlul „Dimensiuni ale im/politeții în lirica lui George Coșbuc. O cercetare pragmafilologică”, secțiunea *Lingvistică*.
9. Premiul al II-lea, acordat de comitetul științific al Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Facultatea de Litere, Universitatea Al. I. Cuza, ediția a XLIV-a, Iași, 16-17 mai 2018, pentru elaborarea și susținerea lucrării cu titlul „Metafora *turmei* în poezia eminesciană”, secțiunea *Poetică și stilistică*.
10. Premiul al III-lea, acordat de comitetul științific al Colocviului Național *Bucharest Student Best Letters Colloquia*, Facultatea de Litere, Universitatea din București, ediția a V-a, 27-28 aprilie 2018, pentru elaborarea și susținerea lucrării cu titlul „Toposul camerei în poezia

românească de la sfârșitul secolului XIX – începutul secolului XX”, secțiunea *Studii literare*.

K) ALTE CONTRIBUȚII

a. ARTICOLE PUBLICATE ÎN PRESA CULTURALĂ

1. Alecu, Bianca, „Social media: o istorie lingvistică recentă”, *Limba română pe litere* – pagina online a Departamentului de Lingvistică, Facultatea de Litere, Universitatea din București, <https://litere.ro/2022/11/28/social-media-o-istorie-lingvistica-recenta/>, 2022.
2. Alecu Bianca, „Cu toții suntem texte”, revista culturală *Opt motive*, ediția tipărită, nr. 4, p. 8 (ediția online, nr. 90), 15 noiembrie 2021.
3. Alecu Bianca, „Meme literare românești”, revista culturală *Opt motive*, ediția tipărită, nr. 1, p. 2, 25 octombrie 2021 (ediția online, nr. 88, 1 noiembrie 2021).
4. Alecu Bianca, „Cum râdem în online”, revista culturală *Opt motive*, ediția online, nr. 79, 30 august 2021.
5. Alecu, Bianca, „Despre TikTok și alți demoni”, revista culturală *Opt motive*, ediția online, nr. 75, 2 august 2021.
6. Alecu, Bianca, „Retorica textului digital. E-moții”, revista culturală *Opt motive*, ediție online, nr. 73, 19 iulie 2021.
7. Alecu, Bianca, „Crime fiction series in 20th century Romania”, *International Crime Fiction Research Group*, site cultural, articol disponibil online la adresa <https://internationalcrimefiction.org/2018/09/29/crime-fiction-series-published-in-20th-century-romania/>.

b. TRADUCEREA unor texte din literatura modernă și contemporană:

1. Lucian Blaga, *Poezii* (selecția colocviului), *Caietele Lucian Blaga*, vol. XIX, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2018, p. 217.
2. Lucian Blaga, *Poezii* (selecția colocviului), *Caietele Lucian Blaga*, vol. XX, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2019, p. 236-241.
3. Alex Tocilescu, *Cat's Avenger*, în *Antologie bilingvă de proză scurtă românească*, Lidia Vianu (ed.), București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, p. 532-547.
4. N. Steinhardt, *Corespondență*, ed. îngrij., note, referințe critice și indici de G. Ardeleanu, repere biobibliografice de V. Bulat, Iași, Polirom, 2021 (traducerea citatelor din engleză în română).
5. Malala Yousafzai, *Suntem deștrădăcinate*, Iași, Polirom, 2019.

Data,

Semnătura,