



Vlad Vincențiu Ioachimescu

📍 **Acasă:** Str. Major Vasile Băcilă, nr. 32-34, bl. 2, sc. 1, ap. 88, sect. 2, 022848, București, România

✉ **E-mail:** vlad.ioachimescu@unatc.ro ☎ **Telefon:** (+40) 744654210

Gen: Masculin **Data nașterii:** 21/12/1977 **Cetățenie:** română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

UNATC „I.L. Caragiale” - București

Localitatea: București | **Țara:** România

[15/01/2020 - În curs]

Decan

- Decan al Facultății de Film;
- Președinte al Consiliului profesoral al Facultății de Film;
- Membru al Senatului UNATC;
- Membru al Consiliului de administrație al UNATC;
- Membru în comisii administrative;
- Membru în comisii de licență și disertație;
- Membru în comisii de îndrumare teze de doctorat;
- Membru în comisii de admitere;
- Membru în comisii de concurs;
- Responsabil Institutul de Digitalizare și Digitizare a Patrimoniului Artistic în cadrul proiectului PNRR DigitalEyes UNATC;
- Specialist dezvoltare și suport tehnic în cadrul Laboratorului de Inovare și Creație din proiectul ELICIA

UNATC „I.L. Caragiale” - București

Localitatea: București | **Țara:** România

[01/10/2017 - 15/01/2020]

Prodecan

- Prodecan al Facultății de Film;
- Membru invitat permanent al Consiliului profesoral al Facultății de Film;
- Membru invitat permanent al Senatului UNATC;
- Membru în comisii administrative;
- Membru în comisii de licență și disertație;
- Membru în comisii de admitere;
- Membru în comisii de concurs.

UNATC „I.L. Caragiale” - București

Localitatea: București | **Țara:** România

[02/2016 - În curs]

Lector Universitar Doctor

- Membru în comisii de licență și disertație;
- Membru în comisii de admitere;
- Membru în comisii de concurs.

Cursuri și seminarii:

- Montaj de film - Master anul II / curs și seminar;
- Efecte vizuale - anul III / curs și seminar;
- Montaj și sunet de film documentar - Master anul I / seminar;
- Istoria tehnologiilor cinematografice - Master anul I / curs și seminar;
- Introducere în imaginea și în sunetul de film - Master anul I / curs și seminar,
- Restaurarea digitală a imaginii - Master anul I / curs
- Remasterizarea imaginii de film - Master anul I / seminar,

Blockbuster Media

Localitatea: București | **Țara:** România

[10/2012 - 03/2014] **Profesor formator**

Predarea teoretică și practică a cursului de Cameraman-Fotoreporter în cadrul Școlii Naționale de Jurnalism Media FEM.

SAE Institute

Localitatea: București | **Țara:** România

[10/2012 - 03/2014] **Profesor formator**

Predarea teoretică și practică a cursului Digital Audio and Video Production.

UNATC „I.L. Caragiale” - București

Localitatea: București | **Țara:** România

[10/2013 - 10/2015] **Lector Universitar Doctorand (plata de asistent cu ora)**

Seminarii:

- Arta Regiei de Montaj

UNATC „I.L. Caragiale” - București

Localitatea: București | **Țara:** România

[10/2011 - 10/2013] **Asistent Universitar Doctorand (plata cu ora)**

Seminarii:

- Arta Regiei de Montaj
- Arta Regiei de Sunet

Hi Fi Production

Localitatea: București | **Țara:** România

[02/2006 - 11/2011] **Post Production Manager**

Producție și postproducție de publicitate și film:

- Înregistrări și editări audio-video;
- Efecte vizuale;
- Animație 2D și 3D;
- Procesare digitală a imaginii;
- Filmări și fotografie;
- Consultanță multimedia.

UNATC „I.L. Caragiale” - București

Localitatea: București | **Țara:** România

[03/2007 - 10/2011] **Asistent Universitar**

Seminarii:

- Arta Regiei de Montaj

UNATC „I.L. Caragiale” - București

Localitatea: București | **Țara:** România

[03/2004 - 03/2007] **Preparator Universitar**

Seminarii:

- Arta Regiei de Montaj

Caligraf Media

Localitatea: București | **Țara:** România

[04/2002 - 07/2019] **Administrator**

Producție și postproducție de publicitate și film:

- Înregistrări și editări audio-video;
- Efecte vizuale;
- Animație 2D și 3D;
- Procesare digitală a imaginii;
- Filmări și fotografie;
- Consultanță multimedia.

Art Meka

Localitatea: București | **Țara:** România

[03/2000 - În curs] **Membru fondator**

- Compoziție muzicală;
- Interpretare muzicală;
- Filmări și fotografie;
- Înregistrări și editări audio-video;
- Efecte vizuale;
- Sound design.

Identity Design Studio

Localitatea: București | **Țara:** România

[02/1999 - 04/2002] **Editor video**

Producție și postproducție de publicitate și film:

- Editare video;
- Efecte vizuale;
- Animație 2D și 3D;
- Înregistrare și editare de sunet.

Max Media Group

Localitatea: București | **Țara:** România

[09/1998 - 02/1999] **Editor video**

Producție și postproducție de publicitate și film:

- Editare video;
- Procesare digitală a imaginii;
- Animație 2D și 3D;
- Filmări;
- Web Design și aplicații software.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

[10/2017 - 06/2018] **Certificat C.P.P.D. Nivelul II**

UNATC - Centrul de Pregătire Pedagogică și Didactică <https://www.unatc.ro/>

Adresa Strada Matei Voievod nr. 75 - 77, București (România) | **Domeniul (domeniile) de studiu:** Cinematografie și Media | **Nivelul CEC:** 7

Certificare pentru profesia didactică în domeniul Cinematografie și Media Nivelul II.

[10/2016 - 06/2017] **Certificat C.P.P.D. Nivelul I**

UNATC - Centrul de Pregătire Pedagogică și Didactică <https://www.unatc.ro/>

Adresa Strada Matei Voievod nr. 75 - 77, București (România) | **Domeniul (domeniile) de studiu:** Cinematografie și Media | **Nivelul CEC:** 7 | **Lucrare de diplomă:** Jocul de-a filmul

Certificare pentru profesia didactică în domeniul Cinematografie și Media Nivelul I.

[01/10/2011 - 17/12/2015] **Doctorat**

U.N.A.T.C. "I.L. Caragiale" - București - Școala Doctorală <https://unatc.ro>

Adresa Str. Matei Voievod, nr. 75-77021452, București (România) | **Domeniul (domeniile) de studiu:** Arte | **Diplomă finală:** Cinematografie și Media | **Nivelul CEC:** 8 | **Clasificare națională:** ISCED 8 | **Lucrare de diplomă:** Era democrației digitale

Doctor în Arte – domeniul Cinematografie și media (PhD)

[10/1997 - 06/2001] **Diplomă de Licență**

U.N.A.T.C. "I.L. Caragiale" - București <https://www.unatc.ro/>

Adresa Strada Matei Voievod nr. 75 - 77,, București (România) | **Domeniul (domeniile) de studiu:** Cinematografie și Media | **Nivelul CEC:** 6

Licențiat în Arte (BA)

[10/1996 - 10/1997] **Integralist al anului I**

AISTEDA Academia Informatizată pentru Științe Tehnice, Economice, de Drept și Administrative (Funda

Adresa Splaiul Unirii nr. 313, București (România) | **Domeniul (domeniile) de studiu:** Informatică aplicată în medicină

- Programare;
- Informatică;
- Matematici speciale;
- Electrotehnică.

[09/1992 - 06/1996] **Diplomă de Bacalaureat**

Colegiul Național „I.L. Caragiale” București

Adresa Calea Dorobanților nr. 163, București (România) | **Domeniul (domeniile) de**

studiu: Informatică | **Nivelul CEC:** 4

Atestat de asistent programator.

VOLUNTARIAT

[11/1996 - 02/1999]

Asistent foto București

Asistent foto al fotografului Ionuț Macri.

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): română

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ: C2 **CITIT:** C2 **SCRIS:** C2

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE: C2 **CONVERSAȚIE:** C2

franceză

COMPREHENSIUNE ORALĂ: A2 **CITIT:** B1 **SCRIS:** A2

PRODUCEREA DE MESAJE ORALE: A2 **CONVERSAȚIE:** A2

COMPETENȚE

World ,Excel,navigare internet | Suita de produse Adobe Creative Cloud | Avid Media Composer | 3Ds Max | Cinema 4D | Blender (3D modeling and rendering software) | Editare Audio - Reaper | Steinberg Nuendo | WaveLab - nivel avansat | Ableton Live-nivel experimentat

PERMIS DE CONDUCERE

Autoturism: B

OPERE DE CREAȚIE

[1998]

„Lanțul trofic”

8:30 min, SVHS, color, ficțiune (Scenariu / Regie / Montaj și sunet)

Producție - U.A.T.C.

Regie: Vlad Ioachimescu

[1998]

„Memoires”

7 min, SVHS, color, ficțiune (Sunet)

Producție - U.A.T.C.

Regie: Adrian Chiscop

[1998]

„Pariul”

7 min, SVHS, color, ficțiune (Montaj și sunet)

Producție - U.A.T.C.

Regie: Sorana Beșliu

[1998]

„Te rog”

7 min, SVHS, color, ficțiune (Montaj și sunet)

Producție - U.A.T.C.

Regie: Ilinca Grădinaru

[1998]

„Balerina”

- 7 min, SVHS, color, ficțiune (Montaj și sunet)
- Producție - U.A.T.C.
Regie: Lulu de Hillerin
- [1998] **„Negocieri”**
- 7 min, SVHS, color, ficțiune (Montaj și sunet)
- Producție - U.A.T.C.
Regie: Alfred Zeida
- [1998] **„Cel mai puternic”**
- 7 min, SVHS, color, ficțiune (Montaj și sunet)
- Producție - U.A.T.C.
Regie: Ion Bădescu
- [1998] **„În pat cu... DUȘMANUL?”**
- 7 min, SVHS, color, ficțiune (Montaj și sunet)
- Producție - U.A.T.C.
Regie: Adina Dulcu
- [1998] **„Orașul”**
- 7 min, 16 mm, alb-negru, ficțiune (Montaj și sunet)
- Producție - U.A.T.C.
Regie: Ilinca Grădinaru
- [1999] **„Camera de plâns”**
- 9 min, BETA SP, color, documentar (Montaj și sunet)
- Producție - U.A.T.C.
Regie: Vlada Delibaltov
CINEMAUBIT 4 - București 1999
- [1999] **„Pumac”**
- 8 min, BETA SP, color, documentar (Montaj și sunet)
- Producție - U.A.T.C.
Regie: Bogdan Cristian Mustață
CINEMAUBIT 4 - București 1999
- [1999] **„Quo Vadis”**
- 7 min, BETA SP, color, animație computerizată experimentală (Membru în echipa de animație și compozitare)
- Producție - U.A.T.C.
Regie: Radu Igazsag
- [1999] **„Creație”**
- piesă de teatru de animație a clasei de Păpuși și marionete (Sound design, compoziție muzicală și live performance)
- Producție - U.A.T.C.

Regie: Ioan Brancu

Hopla - Hop - Gala tânărului actor - Mangalia 2000 (Premiul doi)

STUDENTFEST 2000 - Timișoara 2000

Festivalul de Artă medievală - Sighisoara 1999

Festivalul Gulliver - Galati 1999

Târgul de Crăciun - București 1999

T.I.A.V (Târgul de arte vizuale) - Palatul Cotroceni - București 1999

[1999] **„Oaș”**

piesă de teatru de animație ale clasei de Păpuși și marionete (Sound design)

Producție - U.A.T.C.

Regie: Ioan Brancu

Festivalul de Artă medievală - Sighisoara 1999

[2000] **„Eclipsa”**

9 min, 35 mm, alb-negru, ficțiune (Montaj și sunet)

Producție - U.A.T.C.

Regie: Mitko Serafimoski

Festivalul filmului de scurt-metraj - Munchen 2001

CINEMAUBIT 5 (Premiul pentru montaj) - București 2000

[2000] **“Master Mind”**

9 min, 35 mm, color, ficțiune (Montaj și sunet)

Producție - U.A.T.C.

Regie: Aurel Vârlan

[2000] **“Graffiti”**

8 min, 35 mm, color, ficțiune (Montaj și sunet)

Producție - U.A.T.C.

Regie: Corneliu Porumboiu

Imagine: Gabriel Scoarță

[2000] **“What?!”**

25', animație 3D (Regie / Animație / Montaj / Sunet)

Producție - U.A.T.C.

Regie: Vlad Ioachimescu

The One Minutes - Amsterdam 2000

[2000] **„Ulise”**

piesă teatru de animație de licență a clasei de Păpuși și marionete (Sound design)

Producție - U.A.T.C.

Regie: Ioan Brancu

[2001] **„Între cer și pământ”**

10 min, 35 mm, color, ficțiune (Montaj și sunet)

Producție - U.N.A.T.C.

Regie: Mitko Serafimoski

Festivalul filmului de scurt-metraj - Postdam 2002

CINEMA IUBIT 7 (Premiul pentru sunet) - București 2002

[2002] **„Adam”**

10 min, 35 mm, color, ficțiune (Co-editor sunet)

Producție - U.N.A.T.C.

Regie: Ilinca Grădinaru

CINEMA IUBIT 7 - București 2002

[2002] **„Vine poliția”**

6 min, miniDV, documentar (Montaj și sunet)

Producție - U.N.A.T.C.

Regie: Ristov Vencislav

[2003] **“Green Oaks”**

33 min, 35 mm, color, ficțiune (Co-monteur - necreditat)

Producție - Elefant Films

Regie: Ruxandra Zenide

[2004] **„Estul sălbatic”**

13 min, 35 mm, color, ficțiune (Montaj și sunet)

Producție - UNESCO - Films for dialogue

Regie: Iuliana Constantinescu

[2006] **“Bandidas”**

93 min, 35 mm, color & alb-negru, ficțiune (Colaborator în echipa de compozitare și efecte vizuale)

Co-producție Franța/Mexic/SUA

Regie: Joachim Roenning & Espen Sandberg

Distributie: Penelope Cruz, Salma Hyek

Scenariul: Luc Besson & Robert Mark Kamen

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Rkyso-LLHdQ>

[2007] **„După ea”**

90 min, 35 mm, color, ficțiune (Asistent montaj)

Producție - Temple Film

Regie: Cristina Ionescu

Imagine: Tudor Mircea

Montaj: Laura Baron

[2007] **„Marea integrare”**

14 min, BETA SP, color, ficțiune (Asistent montaj)

Producție - Champion Film

Regie: Marius Șopterean

Imagine: Florin Mihăilescu

Montaj: Laura Baron

[2012] **„Concert Byron: Live Underground în Salina Turda”**

60 min, Full HDTV, color, concert muzical (Co-editor / Post Producție)

Coproducție - Byron / Real Sound and Vision / HBO

Producător: Codruț Dumitrescu

Imagine : Andrei Băltărețu

Sunet: Victor Panfilov

[2012] **„ich bin DUBIST (Amintiri din dubă)”**

110 min, HD 720p, color, documentar (Producție / Regie / Montaj / Post Producție / Sound Design, Muzică)

Producție - Vlad Ioachimescu

Regie: Vlad Ioachimescu

Street Delivery 2014

Fânfest 2012 / 2013

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=DsoR0I5nMpl>

[2013] **„Micul Spartan”**

110 min, 35 mm, color, mocumentary (Co-editor / Post Producție)

Coproducție - Temple Film, Yakasha Film

Regie: Dragoș Iuga

Imagine: Mihail Sarbusca, Ionel Simioana

Warsaw Film Festival 2013

Calgary International Film Festival 2014

„Apus de soare. Impresie”

2013

7 min 40', stereo, teatru radiofonic (Regie muzicală / Sound design)

Producție - Teatrul Național Radiofonic

Scenariu și regie artistică: Ilinca Stih

[2014] **„Yves-Marie Adeline raconte 1914”**

Full HDTV, color, documentar (Animație)

Producție - Meridional Media

Regie: Denis Florent Cheyrouze

Producător: Lorand Toth

[2014] **„Alexandru Andrieș: Interioare 2014”**

26 min, Full HDTV, color, concert muzical (Montaj / Post Producție / DVD Authoring)

Producție - Black Crow Music

Producător: Victoria London

DOP: Andrei Băltărețu

Sunet: Victor Panfilov

[2015] **„Byron: Elecric Marching Band”**

90 min, Full HDTV, color, concert muzical / documentar (Regie / Co-editor / Post Producție)

Producție - HBO

Regie: Vlad Ioachimescu

DOP: Andrei Băltărețu

Sunet: Victor Panfilov

[2015] **„Alexandru Andrieș: Interioare în concert la București Sala Radio”**

86 min, Full HDTV, color, concert muzical (Montaj / Imagine / Post Producție / DVD Authoring)

Producție - Black Crow Music

Producător: Alexandru Andrieș

DOP: Andrei Băltărețu

Sunet: Victor Panfilov

[2015] **„Biblia neagră a lui William Blake”**

60 min, dolby digital 5.1 & stereo binaural, teatru radiofonic (Regie muzicală / Sound design)

Producție - Teatrul Național Radiofonic

Scenariu și regie artistică: Ilinca Stihî

Săptămâna sunetului - București 2016 (ARCUB)

[2016] **„DADAnoNON”**

spectacol teatru (Video Mapping Projection și concept grafic)

Producție - Teatrul Nottara

Scenariu și regie artistică: Ilinca Stihî,

Scenografie: Imelda Manu

Muzicală și sound design: Tom Brândus

Festivalului Culturii Române (ICR Varșovia) - Cracovia 2016 (Cricoteka)

[2016] **„Privind prin piele”**

spectacol teatru (Sound design)

Producție - Istanbul - Bucharest by Play

Regie: Alexandru Berceanu

[2017] **„Andrieș la Auditorium”**

86 min, Full HDTV, color, concert muzical (Montaj / Imagine / Post Producție / DVD Authoring)

Producție - Black Crow Music

Producător: Alexandru Andrieș

DOP: Andrei Băltărețu

Sunet: Victor Panfilov

[2017] **„Tudo”**

93 min, lung metraj, ficțiune (Co-autor efecte vizuale)

Producție - Andrei Băltărețu

Scenariu și regie: Iura Luncașu

[2018] **„Andrieș la unteatru”**

86 min, Full HDTV, color, concert muzical (Montaj / Imagine / Post Producție / DVD Authoring)

Producție - Black Crow Music

Producător: Alexandru Andrieș

DOP: Andrei Băltărețu

Sunet: Victor Panfilov

[2018] **„Vele”**

59 min, ambisonic & stereo binaural, teatru radiofonic (Regie muzicală / Sound design)

Producție - Teatrul Național Radiofonic

Scenariu și regie artistică: Ilinca Stih

[19/12/2018] **„Lume de roboți”**

46 min, album muzical (Compoziție / Versuri / Interpretare)

Producție - Real Sound and Vision

Muzică: Retro Future

Sunet: Victor Panfilov

Link: https://www.youtube.com/channel/UCLtIGbvKwVsCI5NRJ_AoO5A

[24/11/2021] **Instalație de realitate augmentată „AR Solaris”**

Concept: Ilinca Stih

Realizare: Vlad Ioachimescu

Storyboard: Valeriu Stih

Sound design: Tom Brânduș

Curator: Oana Cristea Grigorescu

Producători: Societatea Română de Radiodifuziune și Institutul Polonez București, în parteneriat cu Muzeul Național de Artă al României

[11/09/2021] **„Retro Future la Weekend Sessions în Grădina Botanică”**

concert, live, electric (interpretare muzicală)

Organizare: Weekend Sessions

[17/09/2022] **„Retro Future la Weekend Sessions în Grădina Botanică”**

concert, live, electric (interpretare muzicală)

Organizare: Weekend Sessions

[2023] **„Unde merg elefanții / Where Elephants Go”**

115, digital, color, ficțiune (VFX Artist)

Producție: Gabi Suci

Regie: Gabi Șarga, Cătălin Rotaru

Imagine: Adrian Pădurețu

Montaj și sunet: Ștefan Azaharioaie

VFX: Vlad Ioachimescu

[2023] **„Belgorod 1943”**

ansamblu de 3 filmulețe demonstrative pentru filmări combinate (regie, motion control operator, efecte vizuale)

- parte practică a tezei de doctorat cu titlul „Mijloacele scenografice utilizate în marile muzee ale lumii pentru realizarea de diorame și panorame” a scenografului Andrei Mențeanu

Producție - Andrei Mențeanu, UNATC

Concept și scenografie: Andrei Mențeanu

[21/09/2023] **„Making Of Macheta VFX”**

5 min, digital, scurt metraj (regie, montaj)

- suport vizual în susținerea tezei de doctorat cu titlul „Mijloacele scenografice utilizate în marile muzee ale lumii pentru realizarea de diorame și panorame” a scenografului Andrei Mențeanu

Producție: UNATC

Scenografie: Andrei Mențeanu

[06/04/2023] **„Retro Future în The Pub”**

concert, live, electric (interpretare muzicală)

Organizare: The Pub Universității

[04/07/2023] **„Absolutul pierdut”**

spectacol teatru (video mapping)

- Tbilisi International Student Theater Festival (Premiului special al juriului pentru „Inovație și creativitate în performanța teatrală folosind multimedia”)

Producție: UNATC

Regie: Bogdana Darie Crețu

[13/12/2023] **„Retro Future în The Pub”**

concert, live, electric (interpretare muzicală)

Organizare: The Pub Universității

[26/07/2024] **„Retro Future la STOP CADRU”**

concert, live, electric (interpretare muzicală)

Organizare: STOP CADRU International Film Festival

[2025] **„Malul Vânăț / A River's Gaze”**

107 min, digital, color, ficțiune (Efecte vizuale)

Producție: Atelier de Film, Films de Force Majeure, Perfo Film

Scenariu și Regie: Andreea Cristina Borțun

Imagine: Laurențiu Răducanu

Montaj: Tudor Popescu

[09/07/2025] **„Schimbul”**

3 min, 35mm alb-negru, scurt metraj ficțiune (montaj și sunet)

- film demonstrativ realizat în cadrul Workshopului pentru studenții Facultății de chimie

Producție: UNATC

Regie: Rares Vasilca

[30/04/2025] **„Retro Future Acoustic în The Pub”**

concert, live, acoustic (interpretare muzicală)

Organizare: The Pub Universității

[08/07/2025] **„Retro Future la Gala Absolvenților UNATC”**

concert, live, electric (interpretare muzicală)

Organizare: UNATC

[26/09/2025] **„Le Chef”**

spectacol hibrid interactiv teatru / teatru sonor (sound design și interpretarea rolului DJ-ului)

Producție: ASOCIAȚIA ART I.K.S, Institutul Cultural Francez

Regie și scenariu: Ilinca Stih

[05/06/2026 - În curs] **„Electric”**

39 min, digital, color, concert multimedia (regie multicam și montaj)

Muzică: Cristian Lolea

Flaut solo: Matei Ioachimescu

Laser & Light Design: Tom Brânduș

PUBLICAȚII

[2015] **„Materialitatea Experimentului Pitești: eseu arheologic despre memoria represiunii și rezistenței în România comunistă”**

Referință: Fotografii publicate în volum

Autori: Radu-Alexandru Dragoman | **Editor:** Eurotip Baia Mare, ISBN: 978-606-617-197-7

[2019] **„Managementul grupului în pedagogia teatrală și cinematografică”**

Referință: Capitolul „Jocul de-a filmul sau tabăra micilor cineaști” publicat în volum

Autori: Camelia Popa (coordonator) | **Editor:** UNATC Press, București, ISBN 978-606-8757-58-2

[2026] **„Era democrației digitale. De la Homo Sapiens la Homo Videns. vol. I”**

Referință: Volum de autor

Autori: Vlad Ioachimescu | **Editor:** Editura PRO UNIVERSITARIA, ISBN 978-606-26-2308-1