



Larisa-Georgiana Prodan (căs. Stoian)

Cetățenie: română **Data nașterii:**

E-mail:

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5890-5297>

Cluj, Cluj-Napoca (România)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Profesor - Limba și literatura engleză

Colegiul Național „George Coșbuc”, Cluj-Napoca [28/09/2018 – 15/06/2019]

Localitatea: Cluj-Napoca | **Țara:** România

Profesor - Limba și Literatura română

Școala Gimnazială „Avram Iancu”, Dej [01/09/2019 – 31/08/2020]

Localitatea: Dej | **Țara:** România

Profesor - Limba și literatura română

Colegiul Național Pedagogic „Gheorghe Lazăr”, Cluj-Napoca [01/09/2020 – 31/08/2024]

Cadru didactic asociat - Disciplina Limbi moderne

Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” Cluj-Napoca [01/10/2021 – 20/06/2024]

Localitatea: Cluj-Napoca | **Țara:** România

Asistent universitar - Disciplina Limbi Moderne

Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” Cluj-Napoca [30/09/2024 – În curs]

Localitatea: Cluj-Napoca | **Țara:** România

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Liceu

Colegiul Național „Silvania” [2011 – 2015]

Localitatea: Zalău | **Țara:** România | **Nivelul CNC:** Matematică-Informatică, bilingv-Engleză

Licență

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere [2015 – 2018]

Localitatea: Cluj-Napoca | **Țara:** România | **Domeniul (domeniile) de studiu:** Limbă și Literatură

Secția: Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

Studii de masterat

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere [01/10/2018 – 15/07/2020]

Localitatea: Cluj-Napoca | **Țara:** România | **Domeniul (domeniile) de studiu:** Filologie

Master: Istoria imaginilor – Istoria ideilor

Studii universitare de doctorat

Universitatea Babeș-Bolyai, Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare [01/10/2020 – 07/07/2025]

Domeniul (domeniile) de studiu: Filologie

Coordonator: Prof. univ. dr. Mihaela Pop (Ursa)

Modul psihopedagogic, Nivel I

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Cluj-Napoca [2015 – 2018]

Modul psihopedagogic, Nivel II

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Cluj-Napoca [2018 – 2020]

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): Limba română

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 **CITIT** C2 **SCRIS** C2

EXPRIMARE SCRISĂ C2 **CONVERSAȚIE** C2

franceză

COMPREHENSIUNE ORALĂ B1 **CITIT** B2 **SCRIS** B1

EXPRIMARE SCRISĂ A2 **CONVERSAȚIE** A2

spaniolă

COMPREHENSIUNE ORALĂ B2 **CITIT** B2 **SCRIS** A2

EXPRIMARE SCRISĂ A2 **CONVERSAȚIE** B2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE DIGITALE

Microsoft Word Microsoft Excel Power Point / Microsoft PowerPoint / Microsoft Excel / Microsoft Office / Microsoft Word

PUBLICAȚII

„Contemporary Art in Liberal Regimes. Interventionist Art and Institutional Power”

în *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, issue 5.1 (July, 2019), pp. 177–191.

Larisa Prodan

Recenzie la Mihaela Paraschiv, „Femeia în Roma Antică. O incursiune în imaginarul feminin roman”, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2011

în *Echinox Journal*, volume 39 (2020), ISBN 1582–960X (România), pp. 330–332.

Larisa Prodan

„Decretul 770 – intervenții ideologice, corp politic, postmemorie. Ficționalizări în proza Gabrielei Adameșteanu”

în *Vatra* (nr. 12/2020 – III), pp. 45–61.

Larisa Prodan

Link: <https://revistavatra.org/2021/03/24/tinta-fixa-gabriela-adamesteanu-iii/#more-8000>

„Memory and Fiction: Trauma in Contemporary Romanian Literature”

în *Revista Transilvania*, nr. 11–12, 2021, pp 74–80.

Larisa Prodan

„Teoriile afectului: transpuneri în literatura migrației”

în *Vatra*, nr. 3-4/2022, pp. 72-76.

Larisa Prodan

„The Hesitations of Modernity”, recenzie a László Strausz, „Hesitant Histories on the Romanian Screen”, Palgrave Macmillan, 2017

„Ekphrasis”, nr. 1/2022, pp. 123-128

„Transnational Perspectives in The History of Romanian Contemporary Literature”

în *Studia UBB Philologia*, nr. 3/2022, pp. 165-178.

Larisa Prodan

„Women Migrants in Italy: A Double Peripherality”

în *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, 9.1 (2023), pp. 185-197.

Larisa Prodan

„Aglaja Veteranyi – Autoficțiunea unei existențe nomadice”

în *Dacoromania Litteraria*, nr. 10/2023, pp. 86-102.

Larisa Prodan

„Perspective transnaționale în proza lui Radu Pavel Gheo: Banat vs. America”

în Ioana Bot, Mădălina Agoston (ed.), *Literaturi transnaționale în transmisiune directă: Transilvania, translații, transgresiuni...*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2023, pp. 115-128.

Larisa Prodan

„Pedagogic@. Revistă națională de știința și arta educației”

nr. 1/2023, Cluj-Napoca, Risoprint, ISSN 3008-2935

Ancuța Perde, Nicoleta Meseșan, Marilena Buzatu, Larisa Prodan (ed.)

„Textul dramatic în dialogul medic-pacient: tiparul textual dialogat”

în Ovidiu Ursa, Oana Mureșan (coord.), *Predarea limbilor moderne pentru domeniul medical: perspective teoretice și abordări practice*, Cluj-Napoca, Editura Medicală Universitară „Iuliu Hațieganu”, 2024, pp. 177-190.

Larisa Stoian, Anca Hassoun, Cristina Gogăță, Maria Grosu, Maria-Alexandrina Tomoiagă

„Literatura ca (pre)text în predarea limbii române ca limbă străină: scenarii didactice”

în Ovidiu Ursa, Oana Mureșan (coord.), *Predarea limbilor moderne pentru domeniul medical: perspective teoretice și abordări practice*, Cluj-Napoca, Editura Medicală Universitară „Iuliu Hațieganu”, 2024, pp. 43-68.

Anca Hassoun, Cristina Gogăță, Maria Grosu, Larisa Stoian, Maria-Alexandrina Tomoiagă

„Spiritul european al secolului al XXI-lea în didactica limbilor-culturi. Abordarea acțională”

în Ovidiu Ursa, Oana Mureșan (coord.), *Predarea limbilor moderne pentru domeniul medical: perspective teoretice și abordări practice*, Cluj-Napoca, Editura Medicală Universitară „Iuliu Hațieganu”, 2024, pp. 69-96.

Maria Grosu, Anca Hassoun, Maria-Alexandrina Tomoiagă, Cristina Gogăță, Larisa Stoian

„Provocări în predarea limbii române medicale la nivel A2 și soluții din perspectiva acțională”

în Ovidiu Ursa, Oana Mureșan (coord.), *Predarea limbilor moderne pentru domeniul medical: perspective teoretice și abordări practice*, Cluj–Napoca, Editura Medicală Universitară „Iuliu Hațieganu”, 2024, pp. 97–128.

Maria–Alexandrina Tomoiagă, Cristina Gogâță, Maria Grosu, Anca Hassoun, Larisa Stoian

„Traducerea literară – între trădarea umană și limitele inteligenței artificiale”

în Ovidiu Ursa, Oana Mureșan (coord.), *Predarea limbilor moderne pentru domeniul medical: perspective teoretice și abordări practice*, Cluj–Napoca, Editura Medicală Universitară „Iuliu Hațieganu”, 2024, pp. 213–236.

Cristina–Elena Gogâță, Anca Hassoun, Maria Grosu, Larisa Stoian, Maria–Alexandrina Tomoiagă,

„Worksheets in English”

în Aurora Băgiag (coord.), *Multilinguisme et diversité culturelle: un voyage en tandem à travers sept langues*, Cluj–Napoca, Editura Medicală Universitară „Iuliu Hațieganu”, 2024, pp. 66–112.

Monica Mihaela Marta, Ioana Camelia Brustur, Letiția Goia, Oana Mureșan, Larisa Stoian, Ovidiu Ursa, Marius Adelin Uzon

Limba română – Elemente de limbaj general și medical

Cristina Gogâță, Anca Hassoun, Larisa Stoian (coord.), ediția a IV-a, vol I, Cluj–Napoca, Editura Medicală Universitară „Iuliu Hațieganu”, 2025.

Limba română – Elemente de limbaj general și medical

Cristina Gogâță, Anca Hassoun, Larisa Stoian (coord.), ediția a IV-a, vol II, Cluj–Napoca, Editura Medicală Universitară „Iuliu Hațieganu”, 2025.

„Worksheets in English”

în Aurora Băgiag, Monica Mihaela Marta, Alina Andreica, Ana Coiug (coord.), *Multilingual Resources for Tandem Language Learning*, Cluj–Napoca, Editura Medicală Universitară „Iuliu Hațieganu”, 2025, pp. 12–17.

Monica Mihaela Marta, Ioana Camelia Brustur, Letiția Goia, Oana Mureșan, Larisa Stoian, Ovidiu Ursa, Marius Adelin Uzon

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

[28/10/2016 – 29/10/2016] Universitatea din București, Facultatea de Litere

Colocviile Studentești „BucharEst STudent BEST Letters Colloquia”, ediția a III-a, 28-29 octombrie 2016

[25/05/2019]

Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, 17-25 mai 2019

Secțiunea TEORIA LITERATURII ȘI ȘTIINȚELE CULTURII

[06/10/2022 – 08/10/2022] Conferința Internațională de Studii Românești, ediția a VII-a, UBB, Cluj–Napoca

„Perspective transnaționale în proza lui Radu Pavel Gheo: Banat vs. America”

[04/11/2022 – 05/11/2022] Worlding (Semi)Peripheral Literatures. A Systems Analysis, UBB, Cluj–Napoca

„Women Migrants in Italy: A Double Peripherality”

[27/05/2023 – 28/05/2023] Conferința internațională de studii ale romanului, Institutul de Lingvistică „Sextil Pușcariu”

„Autoficțiune – Opțiune și metodă în proza despre migrație”

[21/06/2024 – 22/06/2024] Institutul de Lingvistică „Sextil Pușcariu”, Cluj–Napoca

„The Case of Lilia Bicec-Zanardelli. Identity Crises and Peripheral Positions”

Conferința Internațională de studii ale romanului – *Migration and Economic Inequalities in the History of the Novel: Premiul DORIS LESSING*
Discourses, Representations, Identity (Re)Construction

[02/12/2024] Zilele UMF „Iuliu Hațieganu” Cluj–Napoca, 2024

„Limite și provocări ale utilizării inteligenței artificiale în predarea RLS”

Simpozionul științific *Inteligența artificială în predarea și evaluarea limbilor moderne aplicate în medicină*

[10/12/2025] Zilele UMF „Iuliu Hațieganu” Cluj-Napoca, 2025

„Lucru în echipă, comunicare și empatie în dialogul medic-pacient”

Simpozionul științific *Integrarea competențelor transversale în predarea limbajului medical*

DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

[25/05/2019] Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

ALTE ACTIVITĂȚI

[10/2018]

Însoțitor/Pregătitor la concursul SĂRBĂTOAREA POEZIEI, din anul școlar 2018-2019

Școala Gimnazială Reformată „Talentum”/Asociația Pro Schola Montessori, Cluj-Napoca

[03/02/2020 – 07/02/2020]

Însoțitor

Activitatea „Dascăl în Europa de azi!”, în cadrul Proiectului ERASMUS+ „Developing educational techniques starting from regional context”, Casa Corpului Didactic Cluj, Cluj-Napoca (2019-1-RO01-KA201-063189)

[03/10/2019]

Însoțitor/Pregătitor

Festivalul de poezie și muzică „PE URMELE LUI COȘBUC”, „Iar tu mi-ești suflet și suflet ți-s eu”, organizat de Asociația Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român, Despărțământul „Dr. Teodor Mihali”, Dej, în colaborare cu Școala Gimnazială Cășeu

[2022 – 2023]

Profesor evaluator

În cadrul Evaluării Naționale și al Examenului Național de Bacalaureat, Limba și literatura română

[16/03/2023]

Organizator

Recital de primăvară – activitate extracurriculară în cadrul Colegiului Național Pedagogic „Gh. Lazăr”, Cluj-Napoca

[01/12/2023]

Organizator

De ce iubim România? – activitate extracurriculară cu ocazia Zilei Naționale, desfășurată în cadrul Colegiului Național Pedagogic „Gh. Lazăr”, Cluj-Napoca

[15/01/2024]

Organizator

Identitate în vers. Atelier de scriere creativă – activitate extracurriculară cu ocazia Zilei Culturii Naționale, desfășurată în cadrul Colegiului Național Pedagogic „Gh. Lazăr”, Cluj-Napoca

[09/03/2024]

Profesor evaluator - Olimpiada de Limba și literatura română

Etapă județeană, Școala Gimnazială „Constantin Brâncuși”, Cluj-Napoca

[16/03/2024]

Membru în Comisia de organizare a Olimpiadei „Lectura ca abilitate de viață”

Etapă județeană, desfășurată la Colegiul Național Pedagogic „Gh. Lazăr”, Cluj-Napoca

Lista de articole științifice

Date privind candidatul:	
Nume / Prenume	STOIAN (n. PRODAN) LARISA-GEORGIANA

1. Articole publicate in extenso în reviste și volumele unor manifestari științifice indexate ISI, Web of Science, Core collection, cu factor de impact - **autor principal**

Nr. Crt.	Titlul	Autorii	Calitatea autorului ¹	Revista, volum, nr. pagini	Factorul de impact ²	Quartila	Anul ³	Link al lucrării
-	-	-	-	-	-	-	-	-

¹ se va nota (prim autor, autor corespondent, ultim autor, autor cu contribuții egale)

² se va nota factorul de impact în anul apariției articolului

³ se va nota anul apariției articolului

2. Articole publicate in extenso în reviste și volumele unor manifestari științifice indexate ISI, Web of Science, Core collection, cu factor de impact - **coautor**

Nr. Crt.	Titlul	Autorii	Revista, volum, nr. pagini	Factorul de impact ²	Quartila	Anul ³	Link al lucrării
-	-	-	-	-	-	-	-

² se va nota factorul de impact în anul apariției articolului

³ se va nota anul apariției articolului

ALTE TIPURI DE PUBLICAȚII

1. Articole publicate in extenso în reviste și volumele unor manifestari științifice indexate ISI, Web of Science, Core collection fără factor de impact sau BDI - **autor principal**

Nr. Crt.	Titlul	Autorii	Calitatea autorului ¹	Revista, volum, nr. pagini	Anul ²	Link al lucrării
1.	„Contemporary Art in Liberal Regimes. Interventionist Art and Institutional Power”	Larisa Prodan	Prim autor	Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory, issue 5.1 (July, 2019), pp. 177-191	2019	https://doi.org/10.24193/mjcs.2019.7.10
2.	„Decretul 770 – intervenții	Larisa Prodan	Prim autor	Vatra (nr. 12/2020 -	2020	https://revistavatra.org/2021/03/24/tinta-fixa-

	ideologice, corp politic, postmemorie. Ficționalizări în proza Gabrielei Adameșteanu”			III), pp. 45- 61		gabriela-adamesteanu-iii/#more-8000
3.	„Femeia în Roma Antică. O incursiune în imagarul feminin roman” - recenzie	Larisa Prodan	Prim autor	<i>Echinox Journal</i> , volume 39 (2020), ISBN 1582- 960X (România), pp. 330-332	2020	http://caieteechinox.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2020/11/CaieteEchinox39-2020-pp.315-342.pdf
4.	„Memory and Fiction: Trauma in Contemporary Romanian Literature”	Larisa Prodan	Prim autor	<i>Revista Transilvania</i> , nr. 11-12, 2021, pp 74- 80	2021	https://revistatransilvania.ro/memory-and-fiction-trauma-in-contemporary-romanian-literature/
5.	„The Hesitations of Modernity”, recenzie pentru László Strausz, <i>Hesitant Histories on the Romanian Screen</i>	Larisa Prodan	Prim autor	<i>Ekphrasis</i> , nr. 1/2022, pp. 123-128	2022	https://www.ekphrasisjournal.ro/index.php?p=artc&id=1392
6.	„Teoriile afectului: transpuneri în literatura migrației”	Larisa Prodan	Prim autor	<i>Revista Vatra</i> , nr. 3- 4/2022, pp. 72-76	2022	https://revistavatra.org/2022/06/09/larisa-prodan-teoriile-afectului-transpuneri-in-literatura-migratiei/#more-9947
7.	„Transnational Perspectives in <i>The History of Romanian Contemporary Literature</i> ”	Larisa Prodan	Prim autor	<i>Studia UBB Philologia</i> , nr. 3/2022, pp. 165-177	2022	http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract.php?editie=P HILOLOGIA&nr=3&an=2022&id_art=19586
8.	„Women Migrants in Italy: A Double Peripherality”	Larisa Prodan	Prim autor	<i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i> , 9.1 (2023), pp. 185-197	2023	https://www.metacriticjournal.com/article/263/women-migrants-in-italy-a-double-peripherality
9.	„Aglaja Veteranyi –	Larisa Prodan	Prim autor	<i>Dacoromani a Litteraria</i> ,	2023	https://dacoromanialitteraria.inst-

	The Autofiction of a Nomadic Existence”			nr. 10/2023, pp. 86-102		puscariu.ro/pdf/10/4%20Prodan.pdf
--	---	--	--	-------------------------	--	---

¹ se va nota (prim autor, autor corespondent, ultim autor, autor cu contribuții egale)

² se va nota anul apariției articolului

2. Articole publicate in extenso în reviste și volumele unor manifestări științifice indexate ISI, Web of Science, Core collection fără factor de impact sau BDI - **coautor**

Nr. Crt.	Titlul	Autorii	Revista, volum, nr. pagini	Anul ²	Link al lucrării
-	-	-	-	-	-

² se va nota anul apariției articolului

3. Articole BDI in extenso de la ultima promovare

Nr. Crt.	Titlul	Autorii	Calitatea autorului ¹	Revista, volum, nr. pagini	Anul ²	Link al lucrării
-	-	-	-	-	-	-

¹ se va nota (prim autor, autor corespondent, ultim autor, autor cu contribuții egale, coautori)

² se va nota anul apariției articolului

IMPORTANT:

A. Cauze de invalidare a unei lucrări: date incomplete de identificare

B. Modalitatea de prezentare a activității științifice: numerotarea lucrărilor se va face în ordinea progresivă a zilei, lunii și a anului publicării

C. Excluderea din concurs:

- plagiatul dovedit
- identificarea unei lucrări ca publicație duală
- identificarea dublării unei lucrări publicate în rezumat și apoi în extenso, incluse de candidat ca două lucrări separate.