

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ
DEPARTAMENTUL:

Concurs pentru ocuparea postului de **asistent, poz. 34**

Disciplinele: Arta coregrafică. Introducere arta actorului pt. teatrul muzical. Arta expresiei corporale

Domeniul: Teatru

post publicat în Monitorul Oficial al României nr. 97 din 23.04.2026

FIȘĂ A ÎNDEPLINIRII
STANDARDELOR MINIMALE
pentru titlul de **ASISTENT universitar**

Candidat: **ANDRÁS LÓRÁNT** / Data nașterii: **26.02.1973**

Funcția actuală: Profesor asociat, Lector universitar cu timp parțial

Instituția: Universitatea de Arte din Târgu-Mureș

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Litere	Teatru	1992-1996	Licențiat în Arta Teatrală

2. Studiile de master

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat

3. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea de Arte din Târgu-Mureș	artele teatrale	2022-prezent	doctorand

4. Pozițiile didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	Universitatea de Arte din Târgu-Mureș	artele teatrale	2011-2017	Lector universitar, titular
2.	Universitatea de Arte din Târgu-Mureș	artele teatrale	2018-prezent	Conferențiar și ulterior Lector universitar asociat cu timp parțial

Aprecieri proprii asupra îndeplinirii criteriilor de evaluare

Criteriul 1

ACTIVITATEA DIDACTICĂ

În perioada 1996-2002 am desfășurat activități didactice ca *profesor asociat* – inițial *preparator*, apoi *asistent universitar* – la Universitatea “Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Catedra de Teatru, secția actorie, în domeniile: *mișcare scenică* și *dans scenic*. Ulterior, începând din anul 2011 am continuat activitățile mele didactice la Universitatea de Arte din Târgu Mureș - inițial ca *lector universitar titular*, între 2011-2017, apoi ca *profesor asociat, conferențiar și lector universitar cu timp parțial*, în perioada 2018 până în prezent - în domeniile: *arta coregrafică, introducerea în arta actorului pentru teatrul muzical și arta expresiei corporale*.

Criteriul 2

ACTIVITATEA DE CERCETARE

Sunt doctorand al Universității de Arte din Târgu-Mureș din anul universitar 2021/2022 până în prezent. Titlul propus pentru teza de doctorat în domeniul teatru și artele spectacolului: *Metodologia dilemei. Actul de dezvoltare a dilemei artistice în procesul scenic*. Coordonator științific dr. Béres András

Criteriul 3

CONTRIBUȚIA ȘTIINȚIFICĂ

Activități de coordonare științifică - lucrări de licență:

1. în calitate de *lector universitar titular* - perioada 2011-2017
2. în calitate de *conferențiar* (inițial) și *lector universitar asociat cu timp parțial* (ulterior) – în perioada 2018 – prezent

Nr.	Numele absolventului	Data licențierii	Titlul lucrării de licență	Tipul coordonării
1.	Benő Barna Zsolt	iunie - 2012	<i>Csomgor și Tünde</i>	Coordinator științific
2.	Varró Huba	iunie - 2012	<i>But – Nasul Ilarimos</i>	Coordinator științific
3.	Kásler Magda	iunie - 2012	<i>Szedem szép virágom</i>	Coordinator științific
4.	Deák Orsolya	iunie - 2012	<i>Balul</i>	Coordinator științific
5.	Bezsán Noémi	iulie - 2013	<i>Carmen</i>	Coordinator științific
6.	Pál Alíz	iulie - 2013	<i>Scaunele</i>	Coordinator științific
7.	Antal József	iulie - 2013	<i>MiVOLT</i>	Coordinator științific
8.	Péterfi Arnold-Béla	iulie - 2013	<i>Trisztan și Izolda</i>	Coordinator științific
9.	Moldovan Monica Angela	iulie - 2013	<i>Damnat</i>	Coordinator științific
10.	Valdelvira Mario Garcia	iulie - 2013	<i>Just One</i>	Coordinator științific
11.	Bloj Mihai	iulie - 2013	<i>Colecționarul</i>	Coordinator științific
12.	Știan Ionuț-Claudiu	februarie - 2014	<i>Planul C</i>	Coordinator științific
13.	Gothárd Veronica	iulie - 2014	<i>Veronika se hotărăște să moară</i>	Coordinator științific
14.	Nagy Orsolya	iulie - 2014	<i>Dirty Dancing</i>	Coordinator științific
15.	Márton Rita	iulie - 2014	<i>Familia Tót</i>	Coordinator științific
16.	Bugnár Zsolt	iulie - 2014	<i>Iubirea lui Werther</i>	Coordinator științific
17.	Györfi Csaba	iulie - 2014	<i>Lecția</i>	Coordinator științific
18.	Ruszuly Ervin	iulie - 2014	<i>Cerul deasupra noastră</i>	Coordinator științific
19.	Tőkés Imola	iulie - 2016	<i>Meșterul Manole</i>	Profesor consultant
20.	Dabóczi Dávid	iulie - 2016	<i>Cititorul</i>	Profesor consultant
21.	Macaveiu Blanka	iulie - 2016	<i>Adulter</i>	Profesor consultant
22.	Vetési Orsolya Tünde	iulie - 2016	<i>Orele</i>	Profesor consultant
23.	Mureșan Alice	iulie - 2016	<i>Alice în Țara Minunilor</i>	Profesor consultant
24.	Kányádi György	iulie - 2018	<i>Cartea lui Iov</i>	Profesor consultant
25.	Joó Renáta	iulie - 2018	<i>Va fi</i>	Profesor consultant
26.	Szabó Franciska	iulie - 2018	<i>Connect</i>	Profesor consultant

27.	Adorjáni Kincső	iunie - 2022	<i>Jurnalul lui Fanni</i>	Profesor consultant
28.	Baróti-Illyés Krisztina	iunie - 2022	<i>Closer</i>	Profesor consultant
29.	Pósa Fruzsina	iunie - 2022	<i>Euridice</i>	Profesor consultant
30.	Ferencz Evelin-Ágnes	iunie - 2022	<i>Ca gâtul unui pisor negru</i>	Profesor consultant

Criteriul 4

PRESTIGIUL PROFESIONAL

1. Premii artistice:

Anul	Denumirea premiului	Locația
2001	<i>Premiul special pentru coregrafia spectacolului „Legătura de sânge” - Festivalul Teatrelor Maghiare în afara granițelor Ungariei, ediția XIII</i>	Kisvárd, HU
2002	<i>Premiul special ACCUM pentru spectacolul “Așteptându-l pe Godot” - Festivalul Atelier, ediția X</i>	Sfântu-Gheorghe
2003	<i>Premiul special ORIGINALITATE ÎN ARTA TEATRULUI pentru spectacolul “Torre di venere” – Festivalul Atelier, ediția XI</i>	Sfântu-Gheorghe
2007	Premiul special al județelor SZABOLCS – SZATMÁR – BEREĞ – pentru prestația artistică colectivă din spectacolul “Romant somnambul” - Festivalul Teatrelor Maghiare în afara granițelor Ungariei, ediția XIX	Kisvárd, HU
2011	<i>Premiul special de coregrafie – UNITER</i>	București
2012	<i>Premiul pentru cea mai bună coregrafie – din spectacolul „Scripcarul pe acoperiș” - Festivalul Atelier, ediția XX</i>	Baia Mare
2015	<i>Premiul special pentru activități în domeniul artei dansului PRO CULTURA - Consiliul Local Târgu-Mureș</i>	Târgu-Mureș
2020	<i>Premiul CNDB pentru activitățile artistice din domeniul DANSULUI CONTEMPORAN - Centrul Național al Dansului</i>	București

2. Jurizări în cadrul festivalurilor teatrale:

Perioada/Anul	Numele festivalului	Locația
06-12 octombrie 2007	<i>Festivalul Dramaturgiei Românești</i> , ediția XIII	Timișoara
18-30 octombrie 2009	<i>Festivalul de Teatru Piatra Neamți „Pledez pentru tineri”</i> , ediția XXV	Piatra Neamți
11-18 noiembrie 2012	<i>Festivalul Interetnic de Teatru IFESZT</i> , ediția VI	Oradea

3. Membru în consilii artistice

2021 – 2026 (prezent) - Membru în Consiliul Artistic al Fundației COMMUNITAS.

Data
02.06.2026

Semnătura,