

Anexa nr. 29 - COMISIA DE FILOLOGIE (C 29)

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

Lect. dr. LUCIA DRAGOMIR

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii ¹	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole ² în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte ³ de autor unic, având la bază teza de doctorat.		30p	Teza de doctorat : Une institution littéraire entre exigences artistiques et commande politique. L'Union des Ecrivains de Roumanie à l'époque communiste, susținută pe 1 aprilie 2005, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris Publicată sub titlul : Une institution littéraire trans-nationale. L'Union des Ecrivains à l'époque communiste, Paris, Belin, 2007, ISBN : 978-2-7011-4428-3
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/coautor		
			(b) autor/coautor	30	-Les complices d'une utopie en construction : les guides-interprètes roumains dans la première décennie communiste, București, Ed. Pro Universitaria, 2023 (234 pagini) ISBN 978-606-26-1795-0
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator/coautor	-	-
			(b) coordonator/coautor	-	-
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/coautor	-	-
			(b) autor/coautor	-	-
		1.1.5. Editarea – (a) în străinătate; (b) în țară – de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale	(a) coordonator (editor) / co-editor	20	Dragomir, L. et Popescu, A. (2025). Voyages et échanges culturels pendant la Guerre froide : pratiques et discours. <i>Études Balkaniques</i> , 2025/1 n° 28, Association Pierre Belon Cahiers https://shs.cairn.info/revue-etudes-balkaniques-cahiers-pierre-belon-2025-1?lang=fr

¹ Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

² Indicatorul 1.1. se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează *studii* și *articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

³ La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

		publicațiilor de specialitate.	(b) coordona tor (editor) / co-editor	27	- Jérôme Bazin, Lucia Dragomir, Alina Popescu, La place du grand frère. Les échanges culturels entre l'Union Soviétique et les démocraties populaires à l'époque communiste, Studia Politica, Editura Universitatii din Bucuresti, vol. XVII, no. 1, 2017, ISSN 1582-4551 -Mihai Dinu Gheorghiu, ed., en collaboration avec Lucia Dragomir, Littératures et pouvoir symbolique au tournant du siècle, Bucarest, Paralela 45, 2005, ISBN 973-697-432-4 -Lucia Dragomir, Dragos Jipa, Oana Soare, Alina Popescu, Dynamique des échanges culturels franco-roumains: ancrages historiques et horizons futurs, Ed Universitatii din Bucuresti, 2025, ISBN: 978-606-16-1642-8	
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/ coautor	15x1=15	Paul Emanuel Gălățescu, Andrei-Paul Stăncioiu, „Henriette Cihoschi”, Editura Ararat, 2020 (trad din romana in franceza)	
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor / coautor	-	-	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor / coautor	20x1 10p x 1 = 30	- <i>L'interprétation consécutive. Théorie et exercices pour les étudiants roumains francophones</i> , Editura Universitatii din Bucuresti, 2019, ISBN: 978-606-16-1081-5 - Le français à pas de géant (D. Bordea, I. Busuioc, L. Cotea, A. Cunita, L. Dragomir, D. Filoti, F. Florea, S. Oprescu, E. Soare, M. Stoicescu, V. Visan), Metoda de invatare si perfectionare a limbii franceze pentru nefilologi realizata sub coordonarea prof. dr. Ioan Panzaru, Universitatea București, 2007, suport CD.	
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		-	-	
	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p x4 = 100 / 15p x1= 15	-« L'écrivain roumain entre vie publique et vie privée à l'époque communiste », Romanian Political Science Review. Studia Politica,	

2. Activitate de cercetare (A2)

			Recenzie	10p x2= 20	București, vol. II, no. 2, 2002, pp. 453-460, ISSN 1582-4551, indexata in CEEOL (din 2005); SSOAR (din 2009); Scopus (din 2013); EBSCO (din 2011); ProQuest (din 2013). -« L'écrivain de parti. L'Ecole de Littérature et Critique littéraire Mihai Eminescu », Romanian Political Science Review. Studia Politica, București, vol. IV, no. 4, pp. 873-884, 2004, ISSN 1582-4551 - Rencontres littéraires. Échanges, incompréhensions et tensions entre les écrivains des « démocraties populaires » dans les années 1950, Studia Politica, vol. XVII, no. 1, 2017, pp. 111-129, ISSN 1582-4551 - Transnational Socialist Literary Encounters between Propaganda and Political Commitment. Louis Aragon and Elsa Triolet in Romania, Etudes balkaniques, LX / 4, STATE-SOCIALIST ROMANIA TURNED GLOBAL: CULTURAL ENCOUNTERS DURING THE COLD WAR, Guest Editors Irina Nastasă-Matei & Caterina Preda, Sofia, 2024, pp. 831-876 -Jérôme Bazin, Lucia Dragomir, Alina Popescu, La place du grand frère. Les échanges culturels entre l'Union Soviétique et les démocraties populaires à l'époque communiste, Studia Politica, vol. XVII, no. 1, 2017, pp. 13-19, ISSN 1582-4551 -recenzie: Paul Cernat, Ion Manolescu, Angelo Mitchievici, Ioan Stanomir, În căutarea comunismului pierdut, Editura Paralela 45, 2001 (Lucia Dragomir), Studia Politica, vol. II, no. 1, 2002, pp. 311-314, ISSN 1582-4551 -recenzie: Pierre Bourdieu, "Les règles de l'Art, Structure et genese du champ littéraire", Paris, Seuil, 1992 (Lucia Dragomir), Revista română de sociologie, v. 10 1999, numărul: 3-4, pp. 453-455, B+(IDB), indexata in PROQUEST, EBSCO, DOAJ, REPEC, INDEX COPERNICUS, DIRECTORY INDEXING OF INTERNATIONAL RESEARCH JOURNALS, ACADEMIC JOURNALS DATABASE si DIRECTORY OF RESEARCH JOURNALS INDEXING.
			autor / coautor de articol	-	
			Recenzie	-	
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);			

		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p x 5=75	- « L’implantation du réalisme socialiste en Roumanie », Sociétés et représentations, Paris, no. 15, 2003, pp.309-324
			(a) recenzie	-	- « Poésie idéologique et espace de liberté en Roumanie », Terrain (numéro thématique : « Poésie et politique »), Paris, no. 41, septembre 2003, pp.63-74, ISSN : 0760-5668, ISBN: 2-85822-768-3 - « Les limites de l’espace littéraire roumain sous le communisme. Trajectoires comparées de Paul Goma et Alexandru Ivasiuc », in Alexandra Ionescu et Odette Tomescu-Hatto (coord.), Politique et société dans la Roumanie contemporaine, Paris, L’Harmattan, 2004, ISBN : 2-7475-5808-8 - « Les échanges littéraires de l’Union des Ecrivains de Roumanie dans les années 1960-1970 » in La circulation internationale des littératures, Etudes des lettres, Lausanne, no. 1-2, 2006, pp. 151-168, ISSN 2-940331-10-3, ISSN 0014-2026 -« L’Union des écrivains : un modèle institutionnel et ses limites », Vingtième siècle, Presses de Sciences Po, no. 109, 2011, pp. 59-70, ISSN 0294-1759, ISBN 978-2-7246-3206-4
			(b) autor / coautor de articol	10p x 8 = 80	- « Schimbarea ordinii lumii - misiunea politică a scriitorilor în „democrațiile populare” », in Ruxandra Ivan (coord.), <i>Ipostaze</i>

			(b) recenzie	-	<i>ale comunismului românesc</i>, București, Polirom, 2009, pp. 192-213, ISBN 978-973-46-1516-2 - « Peut-on parler de la censure sans se censurer ? », Caietele Echinox, număr tematic „Cenzura”, Dacia, Cluj, vol. 4, 2003, pp. 204-213, ISSN 1582-960X, ISBN 973-35-1596-5 - « Ateliers de production réaliste socialiste autochtone », Caietele Echinox, Dacia, Cluj, vol. 7, 2004, pp. 36-44, ISSN 1582-960X, ISBN 973-35-1927-8 - "Une position marginale dans le champ littéraire roumain à l'époque communiste: le groupe onirique" in Littératures et pouvoir symbolique au tournant du siècle, Bucarest, Paralela 45, 2005, Mihai Dinu Gheorghiu, ed., en collaboration avec Lucia Dragomir, pp.254-267, ISBN 973-697-432-4 - « Școala de Literatură și Critică literară Mihai Eminescu », in Mihai Dinu Gheorghiu and Mihaita Lupu, ed., Mobilitatea elitelor în România secolului al XX lea, București, Paralela 45, 2007, ISBN: 978-973-47-0339-5 -« Comprendre et réexprimer les expressions idiomatiques. Une étude de cas sur la formation des interprètes de conférence roumains francophones », in Sonia Berbinski, L'imaginaire d'une vie, Ed Universitatii din Bucuresti, 2015, pp. 191-211, ISBN 978-606-16-0621-4 --„Liberté d'expression, censure et autocensure chez les guides-interprètes roumains dans les années 1950”, Analele Universitatii Bucuresti, Limbi si Literaturi Straine, no. 2, 2019, pp. 49-68, I ISSN 1 2 2 0 - 0 2 6 3 - „« Au-delà du fleuve de l'amitié ». Les rencontres littéraires entre la Roumanie et la Bulgarie dans la première décennie communiste”, New Europe College Yearbook Ștefan Odobleja Program 2020-2021, New Europe College, Bucuresti, 2022 ISSN 1584-0298
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		2p x 2 = 4	- « Membrii Biroului știu să fie generoși ! Cum se intra și de ce se rămânea în Uniunea Scriitorilor », Dilema Veche, București, no.109, 24 februarie 2006, ISSN: 1584-1669 - « Zvonuri și răzbunări. Un caz din lumea literară comunistă », Dilema Veche, no. 121, 19 mai 2006, ISSN: 1584-1669
	2.2.Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a) / (b)	-	-

		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	5x2=10	- Referent carte Cosmin Badulateanu, The King Interpreted, Ars Docendi, Universitatea din Bucuresti, 2019, ISBN:978-606-998-059-0 -Referent carte Mihaela Zamfirescu, Introducere în teoria comunicării și practica interpretării, Ars Docendi, Universitatea din Bucuresti, 2020, ISBN: 978-606-998-112-2
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	Director	30p x1 = 30	-grant CEREFREA pentru organizarea colocviului internațional « La place du grand frère. Les échanges culturels entre l'Union Soviétique et les démocraties populaires à l'époque communiste », 2016
			membru	15px3 = 45	- 2004-2006, grant CERES, membru în echipa de realizare a proiectului Espace virtuel d'apprentissage/enseignement de la terminologie de l'Union Européenne en français et en anglais, Universitatea București, Facultatea de limbi și literaturi străine, Departamentul de limbi moderne. - Civis Blended Intensive Programme (BIP) ,« Voyageurs français en Europe du Sud-Est et dans les pays méditerranéens », 2025/2026, Universitatea gazda: Universitatea din Bucuresti, FLLS, departamentul de limba si literatura franceza - Civis Blended Intensive Programme (BIP) ,« Voyageurs français en Europe du Sud-Est et dans les pays méditerranéens », 2026/2027, Universitatea gazda: Université Libre de Bruxelles

		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	Titular	11p x 5 = 55	-Proiect de cercetare « Les aléas des échanges littéraires à l'Est », New Europe College, Bucuresti, oct 2020-iulie 2021 -Proiect de cercetare „L'Union des Ecrivains roumains à l'époque communiste”, Ecole Doctorale en Sciences Sociales, Agence Universitaire de la Francophonie, Europe Centrale et Orientale, Bucarest Bucarest, EHESS, Paris, 1998 -2005 -proiect de cercetare: „Une institution littéraire entre exigences artistiques et commande politique. L'Union des Ecrivains de Roumanie pendant la période communiste”, Centre National de la Recherche Scientifique, séjour sur site de formation „Marie Curie”, Programme „ In-depth training in sociological Practices”, IRESCO, Paris, 25 febr- 25 iulie 2002 - proiect de cercetare „The Romanian literary space during the 60's and the 70's”. « History and Sociological History of Socialism », Transeuropéennes (Paris), Facultatea de Științe Sociale a Universității din Lubliana, Institutul pentru Științe Sociale Critice din Sofia, Universitatea Paisii Hilendarsky din Plovdiv, 14-18 decembrie 2002, Lubliana și 13-15 iunie 2003, Plovdiv. -Proiect de cercetare „L'Union des Ecrivains dans le postcommuniste: stratégies de survie, nouvelles règles imposées par le marché économique, position dans l'espace littéraire contemporain”, Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, 1 octobre 2005 – 31 martie 2006 - Bursa Guvernului francez – France Excellence Roumanie au niveau post-doctoral, Paris august-septembrie 2025
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer-review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a) / (b)	4p x 8 = 32 /2p x 11 = 22 Total: 54	a) 1-«Les formes d'espaces publics, usages et limites de la notion en sciences sociales », Centre d'Etude des Mouvements Sociaux, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, 26-27 novembre 2001, comunicare : Vie publique /vie privée sous le communisme en Roumanie. Une analyse sociologique à travers les récits autobiographiques. 2-Du communisme au post-communisme : le cas de la Roumanie », Centre d'Etudes et de Recherches Internationales, Ecole Doctorale de Sciences Politiques, Paris, 24 aprilie 2002. Comunicare : Les limites de l'espace littéraire roumain sous le communisme.Trajectoires comparées de Paul Goma et

					Alexandru Ivasiuc 3-« History and Sociological History of Socialism », ateliere pentru formarea formatorilor organizate de Transeuropéennes (Paris) împreună cu Facultatea de Științe Sociale a Universității din Lubiana, Institutul pentru Științe Sociale Critice din Sofia, Universitatea Paisii Hilendarsky din Plovdiv, 14-18 decembrie 2002, Lubljana și 13-15 iunie 2003, Plovdiv. Studiu propus și comunicare: The Romanian literary space during the 60's and the 70's. 4-« Les littératures nationales depuis 1945 », Bielefeld, 22-24 mai 2003. Comunicare : La littérature face à la contrainte politique. Le cas de l'Union des Ecrivains de Roumanie pendant la période communiste. 5-« Trajectoires communes, trajectoires singulières dans l'Europe (post-) socialiste », Centrul Marc Bloch, Berlin, 29 iunie-3 iulie 2004. Comunicare : Les aléas du transfert d'un modèle institutionnel soviétique en Roumanie communiste: L'Union des Ecrivains de Roumanie 6- « Les échanges littéraires internationaux », European Organisation for Social Science Studies, Lausanne, 27-29 ianuarie 2005. Comunicare : Les échanges littéraires de l'Union des Ecrivains de Roumanie à l'époque communiste 7-« La notion de « champ » de Pierre Bourdieu », European Organisation for Social Science Studies, Creta, Grecia, iulie 2005. Comunicare : Le champ littéraire roumain à l'époque communiste 8-„, Les femmes à l'Est: dissidence, subcultures, émancipation (1945-1991)”. Université Bordeaux Montaigne, Bordeaux, 19-20 octombrie 2023. Comunicare: « Opposition et dissidence chez les femmes écrivaines roumaines à l'époque communiste » b) 1-« Quo Vadis Eastern Europe ? », conferință anuală organizată de Societatea Româna de Științe Politice, 17-20 octombrie 2002, Cluj. Comunicare : La littérature roumaine entre contrainte et liberté. 2-« Littératures et pouvoir symbolique au tournant du siècle », colocviu internațional, 30-31 mai 2003, SNSPA, București. Comunicare : Des choix littéraires face à la contrainte politique. 3-„,Mobilitatea elitelor în România secolului al XX-lea - studii comparative », Institutul de Cercetari Politice, București, 12-13
--	--	--	--	--	---

				mai 2006. Comunicare : Școala de Literatură și Critică literară Mihai Eminescu 4-„La place du Grand Frère. Les échanges culturels entre l’Union Soviétique et les démocraties populaires à l’époque communiste”, CEREFREA, Bucuresti, 16 septembrie 2016. Comunicare: „Quand l’Union des Ecrivains dialogue avec les pays-frères” 5-„The „State Artist” in Romania and in Eastern Europe”, Facultatea de Științe Politice, Bucuresti, 5 noiembrie 2016. Comunicare: The State Writer. A case study of the Union of Writers, a transnational institution in communist times”. 6- „Construirea unui model socialist de stat pentru artele vizuale romanesti: adaptari, transformari si forme colective de impunere a realismului socialist in anii 1950-1960”, Facultatea de Științe Politice, Universitatea din Bucuresti, 12 februarie 2019. Comunicare: „Artistul cetatean”. Transformarea misiunii si statutului scriitorilor dupa 1944 (De la Societatea Scriitorilor Romani la Uniunea Scriitorilor din Romania) 7-„Interpretii-insotitori” in Romania comunista,Sesiunea de comunicări științifice a cadrelor didactice din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea Bucuresti, 20-21 noiembrie 2020 8-Visiting Writers inside the “Eastern Bloc”. The visits between Romania and the “People’s democracies” in the first communist decade, New Europe College, Bucuresti, 31 martie 2021 9- « Soyez des nôtres, Louis Aragon ! ». La visite de Louis Aragon en Roumanie (1947), comunicare in cadrul conferintei „Transferts culturels et champs intellectuels transnationaux sous le communisme: France, Roumanie, Serbie (conferinta internationala)”, Facultatea de Litere, Universitatea Bucuresti, 22 noiembrie 2021 10- Vizitele scriitorilor francezi in Romania in primul deceniu comunist, comunicare in cadrul atelierului “Dincolo de Cortina de Fier: relațiile culturale și artistice ale României în timpul Războiului Rece”, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, 4 noiembrie 2022 11-« Les Yeux et la Mémoire ». Le voyage de Louis Aragon et Elsa Triolet en Roumanie en 1947, comunicare in cadrul conferintei internationale „Dynamique des échanges culturels franco-roumains :ancrages historiques et horizons futurs”, 30 – 31 mai 2024, Departamentul de Limba și
--	--	--	--	---

					Literatura Franceza, Universitatea din Bucurest
	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		-	-
	3.2. Premii și distincții academice	Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		-	

	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	2p x 78 = 156	1) Rafael Pedemonte, <i>Guerra por las ideas en América Latina 1959-1973: Presencia soviética en Cuba y Chile</i> (Spanish Edition), Santiago de Chile : Editorial Universidad Alberto Hurtado, 2020, ISBN : 956-357-259-9 2) Kréfa, Abir. "La quête de l'autonomie littéraire en contexte autoritaire: le cas des écrivains tunisiens 1." <i>Sociologie</i> 4.4 (2013): 395-411, ISSN : 2108-8845 3) Kréfa, Abir. "La production culturelle comme continuation du militantisme par d'autres moyens?." Éditeurs et écrivains tunisiens sous le régime autoritaire." <i>Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée</i> 140 (2016), ISSN électronique 2105-2271 4) Ribeiro, Eunice. "José Régio: um (auto) retrato em construção." <i>Iberic@</i> 1 17 (2020): 101-113, I.S.S.N. 2260-2534 5) Timm, Mateus Robaski. "Entre littérature et société: étude sur la critique intégrative d'Antonio Candido." <i>Iberic@</i> 1 17 (2020): 125-134, ISSN. 2260-2534 6) Pasquier, Dominique. "Retour sur Le Savant et le Populaire." <i>Biens Symboliques/Symbolic Goods. Revue de sciences sociales sur les arts, la culture et les idées</i> 1 (2017), ISSN électronique 2490-9424 7) Kréfa, Abir. "D'un champ littéraire introuvable aux dispositions et pratiques des écrivains·e·s tunisien·ne·s." <i>Biens Symboliques/Symbolic Goods. Revue de sciences sociales sur les arts, la culture et les idées</i> 1 (2017), ISSN électronique 2490-9424 8) Fătu -Tutoveanu, Andrada. <i>Building Socialism, Constructing People: Identity Patterns and Stereotypes in Late 1940s and 1950s</i> Romanian Cultural Press. Cambridge Scholars Publishing, 2014, ISBN: 1-4438-6701-2 9) Fătu-Tutoveanu, Andrada. "Masterpieces in an Inferno. Censorship in Cold War Translation Experiences (Micaela Ghițescu's and Antoaneta Ralian's Memoirs)." <i>Caietele Echinox</i> 39 (2020): 61-76, ISSN 1582-960 10) Balázs, Imre József. "The Sovietization of Creative Writing in Romania. The Role of the Mihai Eminescu School of Literature and Literary Criticism (1950–1955)" <i>Hungarian Studies Yearbook</i>, vol.2, no.1, 2020, pp.47-59, eISSN2668-7542 11) Balázs, Imre József. "Szocreál kreatív írás?." <i>Korunk</i> 11 (2015): 51-63, ISSN :1222-8338 12) Vranceanu, Alexandra. "Le thème de la frontière dans Le signe
--	--	--	------------------	---

		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5p x 6 = 30	-Clara Royer (2013), Lucia Dragomir. L'Union des écrivains. Une institution littéraire transnationale à l'Est : L'exemple roumain. Paris, Belin, 2007, 375 p. et VIII p. de pl. Annales. Histoire, Sciences Sociales, 68(2), 634-636. doi:10.1017/S0395264900012968, ISSN : 0395-2649 ISSN en ligne : 1953-8146 - Cécile Vaissié, Dragomir Lucia, L'Union des Écrivains : une institution transnationale à l'Est, Paris, Belin, 2007, 375 p. In : Vingtième siècle, revue d'histoire, ISSN 0294-1759 - Ionela Baluta, Lucia, Dragomir, 'Uniunea Scriitorilor in comunism', Revista 22, 24 ianuarie 2008, ISSN-1220-5761, http://www.revista22.ro/uniunea-scriitorilor-in-comunism-4272.html - Tchavdar Marinov, Lucia Dragomir, O uniune a scriitorilor in varianta romaneasca, revista Kultura, Sofia, no 40 (2479), 23 XI 2007, http://www.kultura.bg/bg/article/view/13541, ISSN -0861-1408 - Thiesse, A.-M. (2024). Lucia Dragomir, Les Complices d'une utopie en construction. Les guides-interprètes roumains dans la première décennie communiste, Bucarest, Pro Universitaria, 2023, 234 p., ISBN 978-606-26-1795-0. Revue d'histoire moderne & contemporaine, 71-2(2), 199-201. https://doi.org/10.3917/rhmc.712.0200. -Carmen Radulescu, Lucia Dragomir, Carmen Stratone, „A fi la înălțimea misiunii”. Ghizii interpreți: mediatori lingvistici, culturali și politici, Arhivele totalitarismului, 3-4, 2024
3.4. Keynote speaker		Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a) / (b)	5p	b) Complici ai unei utopii. Însoțitorii români ai delegațiilor străine în primul deceniu comunist, Institutul de Studii Sud-Est Europene, Academia Romana, Bucuresti, Lecture Series, 9aprilie 2024, https://www.facebook.com/photo/?fbid=939408654855465&set=a.391035633026106

	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).	minim m o lună	5p x 8= 40	-sejur EHESS, Paris, octombrie 1999-iunie 2000 (pentru DEA sociologie) -stagiul de cercetare EHESS, Paris, aprilie-mai 2001 (in vederea tezei de doctorat) -stagiul de cercetare IRESKO, CNRS, Paris, Programme „In-depth training in sociological Practices”, IRESKO, Paris, 25 febr-25 iulie 2002 - stagiul de cercetare EHESS, Paris 2003 (aprilie -mai; in vederea tezei de doctorat) -stagiul de cercetare EHESS, Paris, ianuarie-aprilie 2005 (sustinere teza de doctorat) - stagiul de cercetare Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, 1 octombrie 2005 – 31 martie 2006 - stagiul de cercetare Institutul pentru Studii Istorice, Sofia, Bulgaria, iunie 2021 - stagiul de cercetare postdoctoral Centre européen de sociologie et de science politique, CNRS,EHESS, Paris, august-septembrie 2025
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minim m o lună	-	-

	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.	2p x 50=100	1) https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=37019908800 2) https://search.proquest.com/openview/42218b7fee36b38c8f816cec0ac4eae/1.pdf?pq-origsite=gscholar&cbl=2032049 3) https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=86444 4) https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=615507 5) https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=173831 6) https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=615618 7) Vaissié, Cécile. "Vingtième Siècle. Revue D'histoire." Vingtième Siècle. Revue D'histoire, no. 99, 2008, pp. 296–297. JSTOR, JSTOR, www.jstor.org/stable/20475437. 8) Dragomir, Lucia. "L'Union Des Écrivains: Un Modèle Institutionnel Et Ses Limites." Vingtième Siècle. Revue D'histoire, no. 109, 2011, pp. 59–70. JSTOR, JSTOR, www.jstor.org/stable/41308184. 9) http://www.worldcat.org/title/union-des-ecrivains-une-institution-transnationale-a-lest-lexemple-roumain/oclc/470965258&referer=brief_results 10) http://www.worldcat.org/title/litteratures-et-pouvoir-symbolique/oclc/69733301&referer=brief_results 11) http://www.worldcat.org/title/transformarea-socialista-politici-ale-regimului-comunist-intre-ideologie-si-administratie/oclc/895305323&referer=brief_results 12) https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_proquest1949921060&context=PC&vid=UW&search_scope=all&tab=default_tab&lang=en_US 13) https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_jstor_archive_741308184&context=PC&vid=UW&search_scope=all&tab=default_tab&lang=en_US 14) https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_proquest1949921078&context=PC&vid=UW&search_scope=all&tab=default_tab&lang=en_US 15) https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_cleo_soai_revues_org_terrain_1635&context=PC&vid=UW&search_scope=all&tab=default_tab&lang=en_US 16) https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/fulldisplay?docid=TN_cleo_soai_revues_org_terrain_1635&context=PC&vid=UW&search_scope=all&tab=default_tab&lang=en_US
--	---	--	--------------------	--

	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2p x6 = 12	1- membru desemnat prin Decizia Rectorului Universității din București de numire a Comisiilor de concurs pentru ocuparea posturilor vacante didactice și de cercetare din facultățile Universității din București nr. 870 / 21.05.2015, candidata Lucia MARINESCU pentru postul de lector universitar, poziția 22, pe durată nedeterminată, din cadrul Departamentului de Limba și Literatura Franceză al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, semestrul II al anului universitar 2014-2015. 2- membru desemnat prin Decizia Rectorului Universității din București de numire a Comisiilor de concurs pentru ocuparea posturilor vacante didactice și de cercetare din facultățile Universității din București nr. 888 / 17.06.2016, candidata: Mihaela Gabriela Stanica pentru postul de lector universitar, poziția 25, pe durată nedeterminată, din cadrul Departamentului de Limba și Literatura Franceză al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, semestrul II al anului universitar 2015-2016. 3- membru desemnat prin Decizia Rectorului Universității din București de numire a Comisiilor de concurs pentru ocuparea posturilor vacante didactice și de cercetare din facultățile Universității din București nr. 2233 / 18.12.2015, candidata BURCEA RALUCA pentru postul de asistent universitar, poziția 36, pe durată nedeterminată, din cadrul Departamentului de Limba și Literatura Franceză al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, semestrul I al anului universitar 2015-2016 4- membru desemnat prin Decizia Rectorului Universității din București de numire a Comisiilor de concurs pentru ocuparea posturilor vacante didactice și de cercetare din facultățile Universității din București nr. 2233 / 18.12.2015, candidat ALEXANDRU MADALIN ALEXANDRU pentru postul de asistent universitar, poziția 36, pe durată nedeterminată, din cadrul Departamentului de Limba și Literatura Franceză al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, semestrul I al anului universitar 2015-2016. 5- membru desemnat prin Decizia Rectorului Universității din București de numire a Comisiilor de concurs pentru ocuparea posturilor vacante didactice și de
--	---	---	--	---------------	--

					cercetare din facultățile Universității din București, candidati Larisa Botnari, Patricia Apostu pentru postul de asistent universitar din cadrul Departamentului de Limba și Literatura Franceză al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, semestrul II al anului universitar 2021-2022. 6- membru desemnat prin Decizia Rectorului Universității din București de numire a Comisiilor de concurs pentru ocuparea posturilor vacante didactice și de cercetare din facultățile Universității din București, candidata Fabiana Florescu pentru postul de asistent universitar din cadrul Departamentului de Limba și Literatura Franceză al Facultății de Limbi și Literaturi Străine, ianuarie-februarie 2024
--	--	--	--	--	--

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat	
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte

Punctaj:

Activitatea didactică și profesională A.1. : 152

Activitatea de cercetare A.2.: 488

Recunoașterea impactului activității A.3.: 343

Total : 983