

UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ
DEPARTAMENTUL:

Concurs pentru ocuparea postului de **asistent, poz. 33**
Disciplinele: Vorbire scenică. Repertoriu: recital.
Domeniul: Teatru
post publicat în Monitorul Oficial al României nr. 97 din 23.04.2026

FIȘĂ A ÎNDEPLINIRII
STANDARDELOR MINIMALE
pentru titlul de **ASISTENT universitar**

Candidat: **BAJKÓ EDINA** / Data nașterii: **22.03.1994**
Funcția actuală: Cadru didactic asociat
Instituția: Universitatea de Arte din Târgu-Mureș

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea de Arte din Târgu-Mureș	Teatru și artele spectacolului	2013-2016	Licențiat în Artele Spectacolului

2. Studiile de master

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	Universitatea de Arte din Târgu-Mureș	Teatru și artele spectacolului	2016-2018	Arta actorului, master

3. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	Universitatea de Arte din Târgu-Mureș	artele teatrale	2018-prezent	doctorand

4. Pozițiile didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
	Universitatea de Arte din Târgu-Mureș	artele teatrale	2018-prezent	Cadru didactic asociat

Aprecieri proprii asupra îndeplinirii criteriilor de evaluare

Criteriul 1

ACTIVITATEA DIDACTICĂ

Începând din anul 2018 îmi continui activitatea didactică la Universitatea de Arte din Târgu Mureș în calitate de cadru didactic asociat în domeniul *vorbire scenică*.

Criteriul 2

ACTIVITATEA DE CERCETARE

Sunt doctorand al Universității de Arte din Târgu-Mureș din anul universitar 2018/2019 până în prezent. Titlul propus pentru teza de doctorat în domeniul teatru și artele spectacolului: *Integrarea utilizării accentelor intelectuale (logice) și emoționale (emfatice) în procesul de predare a vorbirii scenice*. Coordonator științific: Prof. univ. dr. habil. B. Fülöp Erzsébet

Criteriul 3

CONTRIBUȚIA ȘTIINȚIFICĂ

Activități de coordonare artistică – examene vorbire scenică.

În calitate de *cadru didactic asociat* – în perioada 2018 – prezent

Nr.	Clasa	Data examen	Titlul examenului	Tipul coordonării
1.	Actorie (anul I./sem.I.)	februarie - 2020	<i>A Nap és a Hold elrablása</i>	Coordonator artistic
2.	Actorie (anul I./sem.II.)	iunie - 2020	<i>János Vitéz</i>	Coordonator artistic
3.	Actorie (anul I./sem.I.)	februarie - 2021	<i>A csillagszemű juhász</i> <i>A szegény lány, aki arany virágot lépik</i>	Coordonator artistic
4.	Actorie (anul I./sem.II.)	iunie - 2021	<i>Az apostol</i>	Coordonator artistic
5.	Actorie (anul I./sem.I.)	februarie - 2022	<i>A halhatatlanságra vágyó királyfi</i>	Coordonator artistic
6.	Actorie (anul I./sem.II.)	iunie - 2022	<i>A helység kalapácsa</i>	Coordonator artistic
7.	Actorie (anul I./sem.I.)	februarie - 2023	<i>A Nap és a Hold elrablása</i>	Coordonator artistic

8.	Actorie (anul I./sem.II.)	iunie - 2023	<i>Az apostol</i>	Coordonator artistic
9.	Actorie (anul I./sem.I.)	februarie - 2024	<i>Povești în versuri de Juhász Ferenc</i>	Coordonator artistic
10.	Actorie (anul II. /sem.I.)	februarie - 2024	<i>Dialoguri inspirate din poemele lui Petri György</i>	Coordonator artistic
11.	Actorie (anul I./sem.II.)	iunie- 2024	<i>Piros hajnal előtt véres ruhát mosni (Balade populare maghiare)</i>	Coordonator artistic
12.	Actorie (anul II. /sem.II.)	iunie- 2024	<i>B. Hrabal: O singurătate prea zgomotoasă</i>	Coordonator artistic
13.	Actorie (anul I./sem.I.)	februarie - 2025	<i>A szarvassá változott fiú</i>	Coordonator artistic
14.	Actorie (anul II. /sem.I.)	februarie - 2025	<i>Patkány, szeretlek</i> (Dialoguri inspirate din poemele lui József Attila)	Coordonator artistic
15.	Actorie (anul I./sem.II.)	iunie - 2025	<i>Exerciții de accente emoționale pe trei poezii de Kosztolányi Dezső</i>	Coordonator artistic
16.	Actorie (anul II. /sem.II.)	iunie - 2025	<i>Állatvanbent</i>	Coordonator artistic
17.	Actorie (anul I./sem.I.)	februarie - 2026	<i>Ég és föld gyermeke</i> <i>A madár és a leány</i>	Coordonator artistic
18.	Actorie (anul II. /sem.I.)	februarie - 2026	<i>Eljut hozzád a panaszom</i> (Dialoguri inspirate din poemele lui Pilinszky János)	Coordonator artistic
19.	Actorie (masterat, anul II. /sem I.)	februarie - 2026	<i>Poeme contemporane maghiare</i>	Coordonator artistic

Criteriul 4 **PRESTIGIUL PROFESIONAL**

Lucrările de specialitate publicate:

- 2024 – Bajkó Edina: Alegoriile singurătății – Radu Penciulescu: *Micul prinț*, 1969 In: *Analize Philther asupra teatrului maghiar din România*. Ed. Mária Albert, Kinga Boros, Magdolna Jákfalvi, Árpád Kékesi Kun. UArtPress – Presa Universitară Clujeană – Târgu Mures – Cluj Napoca, 2024.

Afilieri la organizații profesionale:

- 2019 – Conferința *Philther-Határokon túl* – Academia Maghiară de Științe – Budapesta

Premii:

- 2017 – Festivalul *Versünnep* – concurs de recitare: premiul principal, premiul special al Teatrului Național din Budapesta, premiul special al teatrului Rs9

Data
04.06.2026

Semnătura,