

LISTĂ DE LUCRĂRI ȘI CREAȚII ARTISTICE

a. lista celor maximum 10 lucrări relevante pentru realizările profesionale proprii

VOLUM DE AUTOR

01. „Era democrației digitale. De la Homo Sapiens la Homo Videns. vol. I", Editura PRO UNIVERSITARIA 2026, ISBN 978-606-26-2308-1 [2026]

Link:

https://drive.google.com/drive/folders/1YzkqL01NbfKpMwuWhZFmyNjSkOEKfHrs?usp=drive_link

FILME

02. „ich bin DUBIST (Amintiri din dubă)” [2012]

110 min, HD 720p, color, documentar (Producție / Regie / Montaj / Post Producție /

Sound Design, Muzică)

Participări la festivaluri:

Street Delivery 2014

Fânfest 2012 / 2013

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=DsoR0I5nMpl>

03. „Micul Spartan” [2013]

110 min, 35 mm, color, mocumentary (Co-editor / Post Producție)

Coproducție - Temple Film, Yakasha Film

Regie: Dragoș Iuga

Imagine: Mihail Sarbusca, Ionel Simioana

Warsaw Film Festival 2013

Calgary International Film Festival 2014

Link:

https://drive.google.com/file/d/1Ek_ewrfMmVk5HdV1BGzI_F5FLMfg_HpB/view?usp=drive_link

04. „Byron: Elecric Marching Band” [2015]

90 min, Full HDTV, color, concert muzical / documentar (Regie / Co-editor / Post Producție)

Vlad Ioachimescu 2026

Producție - HBO

Regie: Vlad Ioachimescu

DOP: Andrei Băltărețu

Sunet: Victor Panfilov

Link:

https://drive.google.com/file/d/1rW6Oe1ifeXDwVDbpH4_JYyINRtcU_mjA/view?usp=drive_link

05. „Unde merg elefanții / Where Elephants Go” [2023]

115, digital, color, ficțiune (VFX Artist)

Producție: Gabi Suciuc

Regie: Gabi Șarga, Cătălin Rotaru

Imagine: Adrian Pădurețu

Montaj și sunet: Ștefan Azaharioaie

VFX: Vlad Ioachimescu

Smart7

Mențiunea specială a Juriului Ecumenic - TIFF2024

Link:

https://drive.google.com/file/d/12CkD2P-a67L8LAnswWfDsHgcsT8TVtb3/view?usp=drive_link

06. „Malul Vânător / A River's Gaze” [2025]

107 min, digital, color, ficțiune (Efecte vizuale)

Producție: Atelier de Film, Films de Force Majeure, Perfo Film

Scenariu și Regie: Andreea Cristina Borțun

Imagine: Laurențiu Răducanu

Link:

https://drive.google.com/file/d/1AsFnUkmedTtiTmSlhNNBNwEDV4sTMnuB/view?usp=drive_link

07. „Electric” [2026]

39 min, digital, color, concert multimedia (regie multicanal și montaj)

Muzică: Cristian Lolea

Flaut solo: Matei Ioachimescu

Laser & Light Design: Tom Brânduș

Link:

https://drive.google.com/file/d/1dVsC-3-MyUzZA9lbn62F_hhDT5jYITwx/view?usp=drive_link

TEATRU RADIOFONIC / SPECTACOL SONOR

08. „Biblia neagră a lui William Blake” [2015]

60 min, dolby digital 5.1 & stereo binaural, teatru radiofonic (Regie muzicală / Sound design)

Producție - Teatrul Național Radiofonic

Scenariu și regie artistică: Ilinca Stihi

Săptămâna sunetului - București 2016 (ARCUB)

Premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol de teatru radiofonic al anului 2016 la Gala Premiilor UNITER, 2017

Premiul al II-lea la Festivalul Prix Marulic, Hvar, Croația, 2017

Mențiunea specială a juriului la la secțiunea Radio Drama a Festivalului Prix Italia, 2016

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Ik1LqaRmXj0>

09. „Vele” [2018]

59 min, ambisonic & stereo binaural, teatru radiofonic (Regie muzicală / Sound design)

Producție - Teatrul Național Radiofonic

Scenariu și regie artistică: Ilinca Stihi

Link: <https://eteatru.ro/spectacole/vele-id126.html>

ALBUM MUZICAL

10. „Lume de roboți” [2018]

46 min, album muzical (Compoziție / Versuri / Interpretare)

Producție - Real Sound and Vision

Muzică: Retro Future

Sunet: Victor Panfilov

Link:

https://drive.google.com/drive/folders/1RHvAvmqdi1oFtc_-zIWgBL29yLNiwtzj?usp=drive_link

b. teza sau tezele de doctorat:

TEZA DE DOCTORAT

Vlad Ioachimescu 2026

„Era democrației digitale”, 2015

Link:

https://drive.google.com/file/d/1MQJkLhDW8cTXIRP7DIQ1jUhetv3aYfBY/view?usp=drive_link

d. cărți și capitole în cărți

CAPITOL

1. „Managementul grupului în pedagogia teatrală și cinematografică” [2019]
Referință: Capitolul „Jocul de-a filmul sau tabăra micilor cineaști” publicat în volum
Autori: Camelia Popa (coordonator) | Editor: UNATC Press, București, ISBN
978-606-8757-58-2
Link:
<https://www.scribd.com/document/482370438/camelia-popa-managementul-grupului-in-pedagogia-teatrala>

CARTE

2. „Era democrației digitale. De la Homo Sapiens la Homo Videns. vol. I” [2026]
Referință: Volum de autor
Autori: Vlad Ioachimescu | Editor: Editura PRO UNIVERSITARIA, ISBN
978-606-26-2308-1
Link:
https://drive.google.com/drive/folders/1YzkqL01NbfKpMwUWhZFmyNjSkOEKfHrs?usp=drive_link

g. alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice

Conform listei complete de lucrări

Link:

https://drive.google.com/file/d/1b_FgpUI4LuMVTI9bGpLqt2LhGImpxMex/view?usp=drive_link