

Universitatea din Oradea

Facultatea de Arte

Departamentul Muzică

Candidat: Andreea-Noema GHIURĂU

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul MUZICĂ

A. Teza de doctorat

Doctorand în cadrul Școlii Doctorale „Sigismund Toduță”, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, cu tema de cercetare *Rolul pianului în muzica de cameră romantică*; Coordonator științific: Conf. univ. dr. habil. Lucian Ghișa.

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

-

C. Lucrări indexate ISI/BDI / concerte, recitaluri cu vizibilitate internațională și națională de vârf

1. 28.12.2023, pianist colaborator în cadrul Concertului de Crăciun al Filarmonicii de Stat Oradea – Palatul Cultural Blaj; dirijor Flaviu Mogoșan.

D. Lucrări publicate în ultimii 10 ani în reviste și volume de conferințe cu referenți/ concerte, recitaluri cu vizibilitate națională și locală (neindexate)

I. Articole/studii în extenso, publicate în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale:

Ghiurău, Andreea – Noema, “*Analytical and interpretative aspects of the Prelude and Fugue in C-sharp major from Book I of the Well-tempered Clavier / Aspecte analitice și interpretative ale Preludiului și Fugii în Do# major*”, volumul I al Clavecinului bine temperat”. *Colloquia Artium*, vol. 10, Issue nr. 1/2026. ISSN: 2821-5117.

II. Recitaluri sau concerte:

1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regional sau locală**

Interpreți: concert / recital / spectacol **Compozitori:** lucrări muzicale, interpretate în spectacole publice sau sub formă de partitură

Teoreticieni: lucrări de specialitate (studii și articole) publicate în reviste sau în volumele unor manifestări Științifice

1. 08.07.2026, profesor corepetitor în cadrul Recitalului de trompetă și trombon - Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică; clasele prof. Vura Janos și Lect.univ.dr Vladimir Agachi;
2. 28.07.2023, profesor corepetitor în cadrul Recitalului de flaut - Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică, clasele conf.univ.dr. Ariadna Mircescu și prof. dr. Georgiana Iudita Mircescu;
3. 1.06.2021, pianistă în duo pianistic în cadrul Spectacolului muzical “Carnavalul animalelor” – Muzeul Țării Crișurilor , susținut de studenții Facultății de Arte, Departamentul de Muzică; dirijor Lect. univ. dr. Vladimir Agachi;
4. 19.05.2021 – interpret în cadrul Festivalului Baroc – Biblioteca Universității din Oradea; Lect. univ. dr. Ariadna Mircescu și Lect. univ. dr. Ventel Horha – Valetina;
5. 10.12.2019, pianist acompaniator în cadrul Concertului de Crăciun susținut de corul și orchestra Facultății de Arte, Departamentul de Muzică – Sinagoga Neologă Sion; dirijor Lect. univ. dr. Valdimir Agachi;
6. 26.11.2019 – Recitalul clasei de pian al Lect. univ. dr. Ventel – Horhat Valentina, Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică;
7. 24.11.2019, pianist solist și duo pianistic în cadrul Concertului vocal – instrumental “Vox Domini” – Sinagoga Neologă Sion; Lect. univ. dr Valentina Ventel – Horhat și Lect. univ. dr. Ariadna Mircescu;
8. 16.10.2019 – solist instrumentist în cadrul Concertului vocal – instrumental – Sinagoga Neologă Sion; Lect.univ.dr. Ariadna Mircescu;
9. 26.05.2019 – membră în formație camerală în cadrul Festivalului Internațional de Muzică Sacră “Vox – Domini”, Ediția a VII-a – Biserica romano – catolică Barátok; Lect. univ. dr. Ariadna Mircescu;
10. 12.05.2019 – pianist solist – Recital instrumental cameral – Universitatea din Oradea,

- Aula Magna; clasa Lect. univ. dr. Ventel – Horhat Valentina;
11. 27.11.2018 – pianist solist în cadrul Concertului de muzică românească – Aula Magna a Universității din Oradea; clasa Lect. univ. dr. Valentina Ventel – Horhat;
 12. 06.06.2018 – membră în formație camerală și duo pianistic în cadrul Festivalului de muzică sacră “Vox Domini”, Ediția a VI-a – Biserica Romano – Catolică Barátok;
 13. 24.04.2018 – Duo pian – Primăvara Marii Uniri – Ziua Bibliotecarului – Biblioteca Universității din Oradea;
 14. 20.01.2017 – membră în formație camerală în cadrul Concertului susținut în Sala festivă a Liceului Greco-Catolic “Iuliu Maniu”; clasa de muzică de cameră a Lect. univ. dr. Ariadna Mircescu;
 15. 18.01.2017 – membră în formație camerală în cadrul Concertului de la Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică, la clasa de muzică de cameră a Lect. univ. dr. Ariadna Mircescu;
 16. 24.06.2016 – pianist solist în cadrul Recitalului de absolvire – Liceul de Arte Oradea; clasa prof. Mag-Pop Anabela;
 17. 19.05.2015 – pianist solist în cadrul Concertului de pian – Liceul de Arte Oradea – Sala festivă; clasele prof. Mag Pop Anabela și prof. drd. Ventel – Horhat Valentina.
 18. 03.06.2015 – pianist solist în cadrul Concertului de pian – Liceul de Arte Oradea – Sala festivă; clasa Mag Pop Anabela;
 19. 19. 30.06.2013 - pianist solist în cadrul Concertului de muzică clasică – Biserica Sf. Ladislau, prof. Thurzó Zoltán;
 20. 20. 28.04.2013 – pianist solist în cadrul Concertului de muzică clasică – Biserica Sf. Ladislau – prof. Thurzó Zoltán.

E. Brevete obținute în întreaga activitate/activitate artistică, premii, distincții, membru în juri festivaluri/concursuri, drepturi de autor pe creații, CD, DVD-uri, emisiuni Radio-TV

1. 3-4 mai 2023 – **Premiul II** în calitate de corepetitor – Concursul Național Studentesc MuzDid, Ediția I, Universitatea “Aurel Vlaicu” Arad;
2. 1-2 Aprilie 2016 – **Premiul II** – Concursul „Tinere Talente”, Ediția XX-a, categoria – Muzică de cameră – Liceul de Arte Oradea;

3. 1-2 Aprilie 2016 – **Premiul III** – Concurs „Tinere talente”, Ediția XX-a, secția Pian – Liceul de Arte Oradea;
4. Ediția I, 2015-2016 – **Premiu de excelență** – Concursul de interpretare instrumentală - secțiunea Formații de muzică de cameră - formația “Saltarelo”– Liceul de Arte Oradea;
5. Ediția I, 2015-2016 – **Premiu de excelență** – Concursul de interpretare instrumentală – secțiunea Formații de muzică de cameră – formația “Duetino” – Liceul de Arte Oradea;
6. Ediția 2015 – 2016 - **Premiul I** – Concursul de studii “Carl Czerny”, Ediția a IX-a, Liceul de Arte Oradea;
7. Ediția 2014 - 2015 – **Premiul I** – Concursul de studii “Carl Czerny”, Ediția a VIII-a, Liceul de Arte Oradea;
8. 19.06.2015 – **Diplomă de excelență** – rezultate deosebite la specialitate, concursuri, festivaluri; Liceul de Arte Oradea.

F. Alte lucrări și contribuții științifice sau din domeniul creației artistice

Sesiuni de comunicări științifice:

1. Participant activ la Sesiunea de comunicări științifice cu participare națională, *Rigoare și extravaganță în Arte*, coordonată de conf. univ. dr. Luminița Gorea – 22.05.2018;
2. Participant activ la Conferința științifică studențească cu tema *Măria Sa Dascălul* – 15.01.2018, Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte;
3. Participant activ la Sesiunea de comunicări științifice cu participare națională, cu tema *Geometrii ale expresiei*, coordonată de conf. univ. dr. Luminița Gorea – 24.05.2017.

Cursuri de măiestrie:

1. Masterclass-ul ArtAtelier Oradea, susținut de Horia Maxim – *participant activ* - 8-10 februarie 2024, Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică;
2. Masterclass-ul ArtAtelier Oradea, Ediția XII, susținut de Horia Maxim – *participare*

- ca auditor* – 30.07.2023 – 05.08.2023, Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică;
3. Masterclass de flaut și pian, susținut de Mihaela Anica și Horia Maxim – *participare activă* - 16-18 iunie 2022, Muzeul Memorial Aurel Lazăr, Oradea;
4. Masterclass de canto, susținut de Daniel Magdal – *participare în calitate de corepetitor* - 8-11 iunie 2022, Muzeul Memorial Aurel Lazăr, Oradea;
5. Masterclass susținut de Horia Maxim – *participare activă* - Cetatea din Oradea, 13 – 16 februarie 2020;
6. Masterclass de muzică de cameră , susținut de Mihaela Anica și Horia Maxim – *participare activă* - 9-12 mai 2019, Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, Departamentul de muzică;
7. Masterclass-ul *Stilistica și analiza interpretării instrumentale*, susținut de prof. univ. dr. habil Romeo Rîmbu – *participare ca auditor* – 4-7 martie 2019, Filarmonica de Stat Oradea;
8. Masterclass Național de Muzică de Cameră, susținut de Horia Maxim și Mihaela Anica – *participare activă* – 22.04.2018, Universitatea din Oradea.
9. Curs de Măiestrie , susținut de pianistul Horia Maxim – *participare activă* - Centrul Cultural Posticum, Oradea, 21-28 iunie 2015.

Data: 29.07.2026

Semnătura:

Andreea Noema GHIURĂU