

- EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Simina Flavia Iepure

DATA NAȘTERII: -

CONTACT -

Cetățenie: română

Gen: Feminin

Adresa: -

Whatsapp Messenger: -

Asistent Universitar (S) - 24/10/2024 – ÎN CURS – Oradea, România

Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, Departamentul Muzică,
Universitatea din Oradea Str. Universității nr.1, Oradea (România),
www.uoradea.ro

Tipul sau sectorul de activitate

Domeniul artistic

11/2021 – 24/09/2024

Pianist

Viking Cruises

Tipul sau sectorul de activitate

Domeniul educațional

09/2020 – 25/06/2021 – Satu Mare, România

Profesor pian și corepetitor

Liceul de Arte "Aurel Popp"

Liceul de Arte "Aurel Popp", Satu Mare (România)

Tipul sau sectorul de activitate

Domeniul artistic

11/2014 – 08/2019

Pianist în Duo Adagio (pian, vioară)

Holland America Cruise Line

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Doctorand

2023 – 2027

Oradea, România

Universitatea din Oradea, Școala Doctorală de Științe Interdisciplinare,
Domeniul de Doctorat: Muzică, conducător de doctorat Prof.univ.dr.habil.
Veronica Laura DEMENESCU

Diplomă de absolvire a cursului postuniversitar de perfecționare Management artistic

3/2026 – 6/2026

Centrul de Cercetare, Formare și Dezvoltare Profesională prin
Departamentul de Învățământ la Distanță și Frecvență Redusă, Academia
Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca

Diplomă de Master

10/2021 – 09/2023

Universitatea din Oradea, Facultatea de Muzică, specializarea VIAMC, clasa
Prof.univ.dr.habil. Romeo RÎMBU, Oradea (România)

Discipline studiate: Muzică de cameră, Pian, Acompaniament, Istoria
Muzicii, Estetică, Analiză comparată

Certificat de absolvire a programului de formare psihopedagogică nivelul II

10/2021 – 09/2023

Universitatea din Oradea, Departamentul pentru Pregătirea Personalului
Didactic

Diplomă de Licență, specializarea Interpretare Muzicală – Pian

10/2008 – 07/2013

Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, specializarea Interpretare
Muzicală – Pian, clasa Conf. univ. Dr. Mihaela Gavriș, Cluj-Napoca
(România)

Discipline studiate: Pian, Muzică de cameră, Acompaniament, Istoria
Muzicii, Contrapunct, Armonie, Forme, Estetică, Teorie și solfegii

Certificat de absolvire a programului de formare psihopedagogică nivelul I

10/2008 – 06/2011

Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Departamentul pentru Pregătirea
Personalului Didactic

**Diplomă de absolvire a cursului de măiestrie pianistică
susținut de Prof. univ. Dr. Mihály Duffek**

07/2006 – 07/2007

"Young Musicians Summer Academy", Debrecen, Ungaria

**Certificat de competențe profesionale Colegiul de Muzică
„Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca, (România) Pian,
Corepetiție**

2007 - 2008

COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ(I) MATERNĂ(E): Română

ALTE LIMBI:

- **Engleză**

Comprehensiune orală C2	Citit C2	Exprimare scrisă A1	Conversație C2	Scris C2
----------------------------	-------------	------------------------	-------------------	-------------

- **Franceză**

Comprehensiune orală A1	Citit A1	Exprimare scrisă A1	Conversație A1	Scris A1
----------------------------	-------------	------------------------	-------------------	-------------

- **Italiană**

Comprehensiune orală A1	Citit A1	Exprimare scrisă A1	Conversație A1	Scris A1
----------------------------	-------------	------------------------	-------------------	-------------

COMPETENȚE DIGITALE

- Navigare Internet,
- Social Media,
- Utilizare buna a programelor de comunicare (mail, messenger, skype),
- Microsoft Office (Microsoft PowerPoint / Microsoft Word / Microsoft office word / Microsoft Word Microsoft Excel Power Point),
- Zoom,
- Google Drive.

PUBLICAȚII

Articole

2023

De la miniaturi pianistice la vocal și instrumental în muzica de cameră a lui Edvard Grieg. Elemente de estetică și stilistică interpretative în Revista de teoria și critica artei: REVART, 44/2023 nr. 3

2025

O viziune estetică și interpretativă asupra Pieselor lirice, vol. V, op. 54 de Edvard Grieg în International Musicology Congress

Societatea Internațională de studii muzicale, 7th Edition, Timișoara, România

Sesiuni de comunicări

Mai 2026

Sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională Sinteze artistice, Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, cu lucrarea: *Miniaturi vocal-instrumentale în creația lui Edvard Grieg*

Aprilie 2025

International Conference of Researchers and PhD Candidates, Multidisciplinary Perspectives in Music Research, University of Oradea, Doctoral School of Interdisciplinary Studies, cu lucrarea: *Analytical and Interpretative Aspects in the 10 volumes of Lyric Pieces by Edvard Grieg*

Noiembrie 2024

Sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională – Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, cu lucrarea: *De la miniaturi pianistice la vocal și instrumental în muzica de cameră a lui Edvard Grieg. Elemente de estetică și stilistică interpretativă*

Martie 2024

Conferința internațională a doctoranzilor și cercetătorilor în domeniul muzică, Universitatea Oradea, Școala doctorală de Științe Umaniste și Arte, Domeniul Muzică, cu lucrarea: *Aspecte analitice și interpretative ale Cvintetului cu pian de Antonin Dvorak*

DISTINCȚII ONORIFICE ȘI

PREMII

2011 – Diplomă de participare,
Concursul de Interpretare Mozart –
Trio cu pian, Cluj-Napoca

2009 – Mențiune, Concursul de Muzică de Cameră “Duo pianistic”,
Cluj-Napoca

2009 – Diplomă de Excelență, Festival – Concurs “Johann Sebastian Bach”, Cluj-Napoca

2008 – Premiul Special “J. S. Bach”, “Festivalul Prietenii Muzicii/ Pro Piano- România”

2008 – Diplomă de Excelență, “Festivalul Prietenii Muzicii/ Pro Piano- România”

2007 – Premiul II, Concursul Național de Interpretare Instrumentală
„Viva la Musica” Zalău

2005 – Premiul I, Concursul Național de Interpretare Instrumentală
„Viva la Musica” Zalău

2005 – Premiul III, Concursul Național de Interpretare Instrumentală
„Tinere Talente”, Oradea

2005 – Premiul I – Concursul de pian Carl Czerny, Satu Mare

RECITALURI ȘI CONCERTE

Iunie 2026

Pianist acompaniator în cadrul recitalului de absolvire a studentei Borbiri Timea, clasa Conf. univ. dr. Ariadna Mircescu, Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte.

August 2025

Recital cameral susținut la Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, Departamentul de Muzică, sala 201, în program: *Lieduri de Edvard Grieg*

Mai 2023

Pianist acompaniator în cadrul Festivalului Național de Muzică Sacră "VOX DOMINI", Ediția a IX -a, Catedrala Greco - Catolică Sfântul Nicolae din Oradea

Iunie 2023

Participare ca pianist acompaniator în cadrul recitalului de canto – clasa conf.univ.dr. Florina Mariș Hinsu și cadru.did.asociat drd. Silvia Nagy.

Iunie, 2024

Recital de pian, EDVARD GRIEG, Piese lirice, Vol. I op. 12, Piese lirice, Vol. II, op. 38, Reykjavik, Islanda

Iunie 2014

Pianist acompaniator în cadrul recitalului "Seară lirică la castel", Asociația "Siebenburgen Opera" Cluj- Napoca, susținut la Castelul Károlyi Sala Cavalerilor.

Decembrie 2013

Pianist acompaniator în cadrul recitalului „Am venit să colindăm”, Asociația "Siebenburgen Opera" Cluj- Napoca.

Martie 2020

Recital de pian susținut la Liceul de Arte „Aurel Popp” Satu Mare, Sala festivă.

Aprilie 2017

Recital cameral, susținut de Adagio Duo, vasul de croazieră Volendam, Bordeaux, Franța.

Noiembrie 2015

Concert cameral susținut împreună cu violonistul Cristian Herky, vasul de croazieră Noordam, Vancouver, Canada.

Noiembrie 2013

Recital cameral "O istorie sinceră a viorii" împreună cu violonistul Cătălin Alexandru Grigoraș, susținut la Castelul Károlyi- Sala Cavalerilor.

Mai 2013

Pianist acompaniator în cadrul spectacolului "Opera Event", Evia restaurant, Cluj – Napoca.

August 2012

Recital cameral susținut de Trio Interbelique, la Casa memorială Gyorkos Manyi Albert, Cluj Napoca.

Mai 2012

Concert cameral susținut de Trio Encanto, la Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” din Satu Mare.

Mai 2012

Concert cameral susținut de Trio Encanto, clasa. Conf. Univ dr. Vera Negreanu, la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca.

Decembrie 2012

Pianist acompaniator în cadrul concertului de Crăciun alături de ansamblul de flaute „Il gardellino”, susținut la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca.

2008 - 2013

Participare în cadrul recitalurilor de pian - clasa conf.univ.dr. Mihaela Gavriș.

2008 - 2012

Participare în cadrul recitalurilor camerale - clasa conf.univ.dr. Vera Negreanu.

2008 - 2012

Participare în cadrul recitalurilor de acompaniament - clasa conf.univ.dr. Georgeta Anghel și clasa asist.univ.dr. Silvia Sbârciu, susținute la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj- Napoca.

Mai 2008

Recital de Absolvire, Liceul de Muzică „Sigismund Toduta”, Cluj- Napoca.

2000 - 2007

Participare în cadrul recitalurilor de pian - clasa prof. Annamaria Manfredi, susținute la Liceul de arte „Aurel Popp” și la Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” din Satu Mare.

Iulie 2007

Participare în cadrul recitalului “Young Musicians Summer Academy”, Masterclass cu prof.univ.dr. Mihály Duffek, Debrecen, Ungaria.

Iulie 2006

Participare în cadrul recitalului “Young Musicians Summer Academy”, Masterclass cu prof.univ.dr. Mihály Duffek, Debrecen, Ungaria.

2004

Solistă alături de orchestra Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” din Satu Mare - W. A. Mozart, *Concert pentru pian și orchestră în Re Major, Krönungskonzert, KV. 537*

2003

Solistă alături de orchestra Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” din Satu Mare – Joseph Haydn, *Concert în Re Major pentru pian și orchestră*

LUCĂRI STUDIATE ȘI INTERPRETATE

Concerte cu orchestra:

J. Haydn – Concertul pentru pian și orchestră în Re Major

W.A. Mozart – Concertul pentru pian și orchestră în Re Major,
Krönungskonzert, KV. 537

LUCRARI SOLO

A – C

J.S. Bach – Concertul pentru pian și orchestra în fa minor nr. 5

J.S. Bach – Invențiunea la 3 voci nr.2

J.S. Bach – Invențiunea la 3 voci nr.3

J.S. Bach – Invențiunea la 3 voci nr.5

J.S. Bach – Invențiunea la 3 voci nr.7

J.S. Bach – Invențiunea la 3 voci nr.8

J.S. Bach – Partita nr.1

J.S. Bach – Suita franceză nr.6

J.S. Bach – Suita engleză nr.5

J.S. Bach – Preludiul și fuga în Do diez minor

J.S. Bach – Preludiul și fuga XVI

J.S. Bach – Preludiul și Fuga XX

J.S. Bach – Preludiul și Fuga în do minor vol.I

J.S. Bach – Taccata în mi minor

B. Bartók – Allegro Barbaro

L.van Beethoven – Adagio Cantabile -
Pathetique

L.van Beethoven – Rondo op.51nr. 1

L.van Beethoven – Sonata Lunii op.27 nr. 2

L.van Beethoven – Sonata op.54 nr. 22

L.van Beethoven – Sonata op.2 nr. 1

L.van Beethoven – 24 Variațiuni “Venni Amore” de
Righini

J. Brahms – Rapsodia op. 79
nr.2

J. Brahms – Scherzo în mi
bemol minor op. 4

P.I.Ceaikovski – June,
Barcarolle, op.37, nr. 6

F. Chopin – Nocturna op.9 nr.2

F. Chopin – Nocturna op. posth.
nr.20

F. Chopin – Rondo a la Mazurka op.5

F. Chopin – Preludiu nr. 15

F. Chopin – Studiul op.10 nr.3

F. Chopin – Studiul op.10 nr.4

F. Chopin – Balada op.47 nr. 3

F. Chopin – Balada op.38 nr. 2

F. Chopin – Nocturna op.9 nr.1

F. Chopin – Studiul op.10 nr.5

F. Chopin – Studiul op.10 nr. 9

F. Chopin – Studiul op.10 nr.12

F. Chopin – Studiul op.25 nr.1

F. Chopin – Studiul op.25 nr.5

F. Chopin – Studiul op.25 nr.8

F. Chopin – Poloneza op. 26 nr. 1

F. Chopin – Marele Vals Brilliant op.
18 nr.1 în Mi bemol Major

F. Chopin – Vals op. 34 nr. 2

F. Chopin – Vals op.64 nr. 1

F. Chopin – Vals op. 64 nr. 2

F. Chopin – Vals op. 68 nr. 1

F. Chopin – Vals op. 69. Nr. 2

F. Chopin – Vals op. 70. Nr. 2

F. Chopin – Vals B 150 op. P2

C-W

C. Czerny – Studii op.599

C. Czerny – Studii op.849

C. Czerny – Studiul op.299

C. Czerny – Studiul op.740

C. Debussy – Clair de Lune

C. Debussy – Deux Arabesque

G. Enescu – Bourrée din Suita pentru pian nr.4 op.10

E. Grieg – Piese Lirice Vol. I, Vol. II

E. Grieg – Suita Peer Gynt nr. 1 op.46

E. Grieg – Suita Peer Gynt nr. 2 op.55

A. Hacıaturian – Toccata

J. Halvorsen – Intrarea boierilor

G.F. Handel - Largo

J. Haydn – Sonata în Mi bemol Major

F. Liszt – Rapsodia nr. 2

F. Liszt – Studiul după Paganini nr.V
„Vânătoarea” F. Liszt – Studiul după Paganini
Arpeggio

F. Liszt – Studiul după Paganini Temă cu
variațiuni

F. Liszt – 3 studii de concert Un Sospiro nr.
3

F. Liszt – 3 studii de concert Gnomenreigen
nr. 2

F. Liszt – Studiu op. 1 nr 10 fa minor

F.B. Mendelssohn – „17 Variațiuni serioase” op.54

W.A. Mozart – Sonatina vieneză nr.5

W.A. Mozart – Sonata nr. 2 K.280

W.A. Mozart – Sonata nr. 2 în Fa Major

W.A. Mozart – Sonata nr. 3 K.281

W.A. Mozart- Sonata nr. 8 K.310 în la minor

W.A. Mozart – Sonata nr. 11 K.331

W.A. Mozart – Sonata facile nr. 16 K.545

W.A. Mozart – Sonata nr. 9 K.311

C. Nielson – 5 Piese pentru pian op. 3, Humoresque

E. Satie – 3 Gymnopedies

E. Satie – Gnossiennes nr. 1 în fa minor

D. Scarlatti – Sonata în Sol Major nr.33

D. Scarlatti – Sonata în Sol Major K.259, L.103

D. Scarlatti – Sonata în Do Major nr.12

R. Schumann – Scene din lumea copiilor op.15

J. Sibelius – Bagatelles Valse nr. 1

J. Sibelius – Impromptu nr. 3 în la minor

J. Sibelius – Impromptu nr. 4 în mi minor

S. Toduță - Passacaglia

Corepetiție și muzică de cameră

T. Albinoni – Adagio în sol minor

T. Albinoni – Sonata în la minor pentru oboi și pian

J.S. Bach - Arioso

J.S. Bach – Arie

J.S. Bach – Concert pentru violoncel în do minor

J.S. Bach – Sonata pentru flaut în Mi bemol Major

J.S. Bach – Sonata nr. 4 în Do Major, pentru flaut

J.S. Bach/Ch.F.Gounod – Ave Maria

W.F. Bach – Sonata pentru 2 piane în Fa Major

A. Bartók – 6 Dansuri românești

V. Bellini – Concert pentru oboi

L. van Beethoven – Concert pentru vioară în Re Major, op. 61

L. van Beethoven – Romanze op.50

L. van Beethoven – Sonata nr. 2 pentru pian și vioară, op. 12

L. van Beethoven – Sonata nr. 9 pentru pian și vioară

H. Beethoven – Dance of the Woods pentru flaut și pian

H. Beethoven – The raven pentru flaut și pian

H. Beethoven – Leaving the Harbor pentru flaut și pian

H. Beethoven – Nocturne

H. Beethoven - Summer

L. Boccherini – Minuetto

F. Boron – Fantaisie brillante sur Carmen pentru flaut

J. Brahms – Dans Ungar nr. 1, nr. 5, nr. 6

J. Brahms – Sonata nr. 1 pentru clarinet și pian

J. Brahms – Sonata nr. 2 pentru clarinet și pian

J. Brahms – Sonata pentru vioară și pian, op. 78

M. Bruch – Concert pentru vioară, op. 26

P.I. Ceaikovski – Serenade Melancolique pentru vioară și pian, op. 26

F. Chopin – Variațiuni pe o temă din opera Cenușăreasa de Rossini

I. Clarke – Spiral Lament pentru flaut și pian

P. Constantinescu – Cântec vechi pentru flaut și pian

A. Corelli – Sonata “La Folia”, nr. 12, op. 5

C. Cui – Sonata pentru vioară și pian op. 84

L. Delibes – Pizzicato

Dinicu/Heifetz – Hora Staccato

Gr. Dinicu – Ciocârlia

G. Donizetti – Sonata pentru flaut și pian

D. Dumitrescu – Dans țărănesc

A. Dvořák – Concert pentru vioară, op. 53

A. Dvořák – Cvintetul cu pian op. 81 nr. 2

A. Dvorak – Humoresque op. 101. Nr. 7

A. Dvořák – Sonata op. 100 pentru vioară și pian

E. Elgar – Chanson de matin

E. Elgar - Chanson de nuit

E. Elgar – Concertul pentru vioară în si minor, op. 61

E. Elgar – Salut d’amour

G. Enescu – Cantabile și Presto pentru flaut și pian

G. Enescu – Balada pentru vioară

G. Enescu – Sonata pentru vioară și pian în fa minor, op. 6

G. Faure – Apres un reve

G. Faure – Siciliana op. 78

G. Finzi – 5 Bagatele pentru clarinet și pian

G. Gershwin – Short story

E. Grieg – Dansuri Norvegiene nr. 1 și nr. 2

G. F. Handel – Aria con Variazioni pentru trompetă

G. F. Handel – Sonata pentru oboi

G. F. Handel – Sonata pentru trompetă

J. Haydn – Concert nr. 2 pentru vioară

J. Haydn – Concert în Do Major pentru violoncel

P. Hindemith – Sonata pentru oboi

J.N. Hummel – Concert pentru trompetă

J. N. Hummel – Introducere, temă cu variațiuni pentru oboi

I. Ivanovici – Valurile Dunării

D. Kabalewski – Concert pentru vioară, op. 48

CH. Koechlin – Sonata pentru pian și oboi

B. Kovacs – Salute, signore Rossini!

F. Kreisler – Capriciu vienez

F. Kreisler – Liebeslied, Liebesfreud

F. Kreisler – Preludiu și Allegro

F.V. Krommer – Concert pentru oboi

F.V. Krommer – Concert pentru clarinet

F.V. Krommer – Concert pentru clarinet în Mi bemol Major, op. 36

L.A. Lebrun – Concert nr. 1 pentru oboi în re minor

J.X. Lefevre – Sonata nr. 1 pentru clarinet

J.X. Lefevre – Sonata nr. 3 pentru clarinet

B. Martinu – Concert pentru oboi

P. Mascagni – Intermezzo sinfonico

J. Massenet – Thais, Meditation

F. Mendelsshon-Bartholdy – Concertul pentru vioară în mi minor, op. 64

F. Mendelsshon-Bartholdi – On wings of song

J. Massenet – Thais Meditation

O. Messiaen – Le merle noir pentru flaut și pian

V. Monti – Czardas

J. Mouquet – La flute du Pan

W.A. Mozart – Adagio în Mi Major pentru vioară și orchestră, K. 261

W.A. Mozart – Andante în Do Major pentru flaut, K. 315

W.A. Mozart – Trio în Do Major, KV. 548

W.A. Mozart – Concertul pentru clarinet

W.A. Mozart – Concertul pentru flaut

W.A. Mozart – Concertul pentru flaut, harpă

W.A. Mozart – Concertul pentru oboi

W.A. Mozart – Concertul nr. 3 pentru vioară

W.A. Mozart – Concertul nr. 4 pentru vioară

W.A. Mozart – Concertul nr. 5 pentru vioară

W.A. Mozart – Sonata pentru pian și vioară în Sol Major

W.A. Mozart – Sonata pentru pian și vioară în mi minor nr. 21

W.A. Mozart – Sonata la patru mâini în Sol Major K. 301

J. Pachelbel – Canon în Re Major

J. Pal – Sonatina pentru flaut și pian

A. Piazzola – Oblivion pentru vioară și pian

A. Piazzola – Libertango pentru vioară și pian

A. Piazzola – Libertango la 4 mâini

A. Piazzola – Le grand tango pentru violoncel și pian

A. Piazzola – Vuelvo al Sur pentru vioară și pian

A. Piazzola – Ouverture pentru vioară și pian

A. Piazzola – Ave Maria pentru vioară și pian

A. Ponchielli – Capriccio pentru oboi

C. Porumbescu – Balada pentru vioară

C. Porumbescu – Dorul

F. Poulenc – Sonata pentru clarinet și pian

F. Poulenc – Sonata pentru flaut și pian

S. Prokofiev – 5 Melodii, pentru vioară- și pian, op. 35

J.J. Quantz – Concertul pentru flaut

S. Rachmaninov - Trio Elegiac nr.1 în sol minor

S.Rachmaninov – Vocalise

J.J. Raff – Cavatina

J. Rietz – Concert pentru oboi

N. Rota – 5 pezzi facili pentru flaut și pian

C. Saint-Saëns – Concertul pentru vioară, op. 61

C. Saint-Saëns – Concertul pentru violoncel

C. Saint-Saëns – Introducere și Rondo Capriccioso, op. 28

C. Saint-Saëns – Sonata pentru clarinet și pian, op. 167

C. Saint-Saëns – Carnavalul Animalelor pentru 2 pian

C. Saint-Saëns – The Swan

P. Sarasate – Fantezia Carmen pentru vioară și pian, op. 25

P. Sarasate – Simfonia Spaniolă pentru vioară și orchestră

R. Schubert – Fantezia la patru mâini în fa minor, op. Posth. 103

F. Schubert – Sonatina pentru pian și vioară, op.137

F. Schubert – Sonata în La Major pentru pian și vioară, D 574

F. Schubert - Serenada

R. Schumann – Sonata pentru flaut și pian în la minor, Arpeggione

D. Shostakovici - Trio nr. 1 în do minor, op. 8

D. Shostakovici – Vals nr. 2

D. Shostakovici – Romanța

L. Spohr – Concert pentru clarinet, op. 26

J. Sibelius – Concert pentru vioară, op. 47

C. Stamitz – Concert nr. 3 pentru clarinet

J. Strauss – Dunărea Albastră

J.Strauss – Sânge Vinez

J. Strauss A. Vivaldi - Sonata

– Pizzicato

J. Strauss – Marșul lui Radetzky

G. Tartini – Sonata în sol minor pentru vioară și pian

G.F. Telemann – Sonata nr. 1 pentru vioară, în sol minor
G.F. Telemann – Sonata pentru clarinet în do minor
G.F. Telemann – Sonata nr. 4 pentru clarinet
G.F. Telemann – Sonata nr. 5 pentru oboi
G.F. Telemann – Sonata TWV 41 B6 pentru oboi
D.F. Tovey – Sonata op. 16 pentru clarinet și pian
F. Veracini – Sonata în mi minor pentru vioară
F. Veracini – Sonata Prima pentru flaut
A. Vivaldi – Concert pentru flaut
A. Vivaldi – Concert pentru clarinet
A. Vivaldi – Siciliana
A. Vivaldi – Sonata nr. 1 pentru vioară, op. 2
A. Vivaldi – Sonata nr. 5 pentru vioară, op. 2
A. Vivaldi – Sonata nr. 7 pentru vioară, op. 2
A. Vivaldi – Sonata nr. 3 pentru violoncel
A. Vivaldi – Sonata nr. 5 pentru violoncel
A. Vivaldi – Sonata nr. 6 pentru violoncel
A. Vivaldi – Primăvara
Ch.M de Weber – Concert nr. 2 pentru clarinet, op. 74
Ch.M de Weber – Concertino pentru clarinet, op. 26
J. Williams – Tema din „Schindler’s list”
H. Wieniavski – Kuyawiak
H. Wieniavski – Concertul nr. 2 pentru vioară, op 22
H. Wieniavski – Legenda, op. 17

Arii și Lieduri

A-L

I.G. Brătianu – Lied-ul “Și dacă ramuri bat în geam”
G. Bizet – Habanera din opera „Carmen”
J. Brahms - Wiegenlied
T.Brediceanu – Lied-ul „Bade, pentru ochii tăi...”
T.Brediceanu – Lied-ul „Vai, bădiță, dragi ne-avem”
N. Bretan – „Stele-n cer” N.Bretan – Septembrie cu roze
N. Bretan – La Steaua

A. Caldara – Sebben, crudele
 E. Capurro/A. Mazzucchi – O Sole Mio
 S. Cardillo – Core’ngrato
 E. de Curtis – Non ti scordar di me
 E. de Curtis – Torna a Surriento
 G. Donizetti – Aria Adinei din „Elixirul dragostei”
 G. Donizetti – Aria „Convien partir” din opera „Fiica regimentului”
 A. Dvořák – aria Rusalkăi
 C. Franck – Panis Angelicus
 G. Gershwin – „Summertime”
 C.W. Gluck – Aria „Che faro senza Euridice”, din opera Orfeu
 C. Gounod– Aria lui Siebel, din opera „Faust”
 E. Grieg – Lieduri
 E. Kálmán – Duet Sylva, Edwin
 E. Kálmán – Duet Mariza, Zsupan, din opereta „Contesa Mariza”
 F. Lehar – Lippen Schweigen
 F. Loewe – „I could have danced all night” din musical-ul „My fair lady”

M-Y

M. Marchesi – Ave Maria
 G. Martini – „Plaisir d’amour”
 W.A. Mozart – Oiseaux, si tous le ans..., K 307
 W.A. Mozart – Aria Vitelliei
 W.A. Mozart – Duetul „La ci darem la mano” din opera „Don Giovanni”
 W.A. Mozart – „Ariette – Voi che sapete” din opera „Nunta lui Figaro”
 W.A. Mozart – Aria „Porgi, amor, qualche ristoro”, din opera „Nunta lui Figaro”
 W.A. Mozart – Aria „Dove sono i bei momenti” din opera „Nunta lui Figaro”
 W.A. Mozart – Aria “Alleluja” din motetul “Exsultate, jubilate”
 W.A. Mozart – Aria lui Cherubino, din opera “Nunta lui Figaro”

J. Offenbach-

Barcarole

G.B. Pergolesi - Aria „A serpina penserete” din opera „La serva padrona”

G.B. Pergolesi – Se tu m’ami, se sospiri

G. Puccini – Aria „O mio babbino caro”, din opera „Gianni Schicchi”

A. Vivaldi – “Gloria” în Re major pentru soliști, cor și orchestră

G. Verdi – Aria Gildei din opera “Rigoletto”

Data: 12.08.2026

Semnătura: Simina Flavia IEPURE

Oradea, 2026