

Universitatea din Oradea

Facultatea de Arte

Departamentul Muzică

Candidat: Iepure Simina Flavia

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

- Doctorand în cadrul Școlii Doctorale de Studii Interdisciplinare, Domeniul Muzică (doctorat profesional) cu tema de cercetare: *De la miniaturi pianistice la vocal și instrumental în muzica de cameră a lui Edvard Grieg. Elemente de estetică și stilistică interpretativă.*

B. Cărți si capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

-

C. Lucrări indexate ISI/BDI / concerte, recitaluri cu vizibilitate internațională și națională de vârf

Articole

1. 2023 - *De la miniaturi pianistice la vocal și instrumental în muzica de cameră a lui Edvard Grieg. Elemente de estetică și stilistică interpretative* în Revista de teoria și critica artei: REVART, 44/2023 nr. 3

[CEEOL - Article Detail](#)

2. 2025 - *O viziune estetică și interpretativă asupra Pieselor lirice, vol.V, op. 54 de Edvard Grieg* în International Musicology Congres, Societatea Internațională de studii muzicale, 7th Edition, Timișoara, România

[CEEOL - Article Detail](#)

**D. Lucrări publicate în ultimii 10 ani în reviste și volume de conferințe cu referenți/
concerte, recitaluri cu vizibilitate națională și locală (neindexate)**

Recitaluri sau concerte:

1. 29.06.2026, Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte - Pianist acompaniator în cadrul recitalului de absolvire a studentei Borbîro Timea, clasa Conf. univ. dr. Ariadna Mircescu;
2. 11.08.2025, Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte – Recital cameral, în program: *Lieduri de Edvard Grieg*;
https://www.youtube.com/watch?v=WSfBkvGg9nE&list=RDWSfBkvGg9nE&start_radio=1&t=368s
3. 31.05.2023, Catedrala Greco - Catolică Sfântul Nicolae din Oradea - Pianist acompaniator în cadrul Festivalului Național de Muzică Sacră "VOX DOMINI", Ediția a IX -a;
4. 15.06.2023, Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte - Pianist acompaniator în cadrul recitalului de canto – clasa conf.univ.dr. Florina Mariș Hinsu și cadru.did.asociat drd. Silvia Nagy;
5. 21.06.2024, Reykjavik, Islanda - Recital de pian, EDVARD GRIEG, Piese lirice, Vol. I op. 12, Piese lirice, Vol. II, op. 38;
<https://www.youtube.com/watch?v=Rxd2bNIAYXo&t=118s>
6. 03.03.2020, Liceul de Arte „Aurel Popp” Satu Mare, Sala festivă - Recital de pian.
https://www.youtube.com/watch?v=XvaJS731Fgo&list=RDxvaJS731Fgo&start_radio=1
7. 2017, 14 aprilie, Recital cameral, susținut de Adagio Duo, vasul de croazieră Volendam, Bordeaux, Franța.
<https://www.youtube.com/watch?v=Q66nVCvehPE&list=WL>

8. 22.11.2015, Vasul de croazieră Noordam, Vancouver, Canada - Concert cameral împreună cu violonistul Cristian Herki;
9. 20.06.2014, Castelul Károlyi Sala Cavalerilor, Carei, Satu Mare - Pianist acompaniator în cadrul recitalului "Seară lirică la castel", Asociația "Siebenburgen Opera" Cluj-Napoca;
10. 23.12.2013, „Maimuța plângătoare” Cluj-Napoca - Pianist acompaniator în cadrul recitalului „Am venit să colindăm”, Asociația "Siebenburgen Opera" Cluj- Napoca;
11. 26.11.2013, Castelul Károlyi Sala Cavalerilor, Carei, Satu Mare - Recital cameral "O istorie sinceră a viorii" împreună cu violonistul Cătălin Alexandru Grigoraș;
<https://informatia-zilei.ro/catalin-alex-grigoras-a-oferit-un-recital-inedit-la-castelul-din-carei/>
12. 15.06.2013, Castelul Károlyi Sala Cavalerilor, Carei, Satu Mare - Pianist acompaniator în cadrul Concertului de soliști, Asociația "Siebenburgen Opera" Cluj- Napoca;
13. 30.05.2013, Evia restaurant, Cluj-Napoca - Pianist acompaniator în cadrul spectacolului "Opera Event";
14. 14.08.2012, Casa memorială Gyorkos Manyi Albert, Cluj Napoca - Recital cameral susținut de Trio Interbelique.
<https://www.youtube.com/watch?v=HcYJtWfQCxk&list=LL>
15. 23.05.2012, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” din Satu Mare - Concert cameral susținut de Trio Encanto;
16. 17.05.2012, Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca - Concert cameral susținut de Trio Encanto, clasa. Conf. Univ dr. Vera Negreanu;
17. 30.01.2011, Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca – Recitalul de acompaniament - clasa conf.univ.dr. Georgeta Anghel;

18. 07.12.2011, Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca - Pianist acompaniator în cadrul concertului de Crăciun alături de ansamblul de flaute „Il gardellino”;
19. 17.01.2011, Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca – Concert cameral clasa conf.univ.dr. Vera Negreanu;
20. 24.05.2010, Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca – Recital cameral clasa ast. univ.dr. Silvia Sbârciu;
21. 24.01.2009, Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca – Recitalul clasei de pian - clasa conf.univ.dr. Mihaela Gavriș;
22. 25.05.2008, Liceul de Muzică „Sigismund Toduta”, Cluj- Napoca – Recital de absolvire, clasa conf. univ. dr. Mihaela Gavriș;
23. 10.06.2007, Liceul de Arte „Aurel Popp” Satu Mare, Sala festivă – Recital de vioară și pian, clasa prof. Annamaria Manfredi;
24. 28.07.2007, University of Debrecen, Faculty of Music, Ungaria – Afternoon Piano Music, Recitalul ”Young Musicians Summer Academy”, prof.univ.dr. Mihály Duffek;
25. 28.07.2006, University of Debrecen, Faculty of Music, Ungaria - Recitalul ”Young Musicians Summer Academy”, prof.univ.dr. Mihály Duffek;
26. 02.03.2005, Liceul de Arte „Aurel Popp” Satu Mare, Sala festivă – Recital de pian, clasa prof. Annamaria Manfredi;
27. 19.03.2004, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” din Satu Mare – Concert de concerte, Solistă alături de orchestra Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” - W. A. Mozart, *Concert pentru pian și orchestră în Re Major, Krönungskonzert, KV. 537*;
28. 06.03.2003, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” din Satu Mare – Concert de concerte, Solistă alături de orchestra Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” - Joseph Haydn, *Concert în Re Major pentru pian și orchestră*;

29. 22.04.2002, Liceul de Arte „Aurel Popp” Satu Mare, Sala festivă – Recital de pian, clasa prof. Annamaria Manfredi;

30. 29.05.2001, Filarmonica de Stat „Dinu Lipatti” din Satu Mare – Recital de pian, clasa prof. Annamaria Manfredi;

31. 04.10.2000, Liceul de Arte „Aurel Popp” Satu Mare, Sala festivă – Recital de studii, clasa prof. Annamaria Manfredi;

E. Brevete obținute în întreaga activitate/activitate artistică, premii, distincții, membru în juri festivaluri/concursuri, drepturi de autor pe creații, CD, DVD-uri, emisiuni Radio-TV

1. CD-uri

2014 – ADAGIO SOUVENIR, 1. The Spring - Allegro - A. VIVALDI, 2. Serenade - F. SHUBERT, 3. The Swan - C. SAINT-SAËNS, 4. Canon - J. Pachelbel, 5. Liebeslied - F. Kreisler, 6. Minuetto - Luigi Boccherini, 7. Summertime - G. GERSHWIN, 8. Humoresque - A. DVORAK, 9. Waves of the Danube - I. IVANOVICH, 10. Por Una Cabeza - C. GARDEL, 11. Ave Maria - F. SHUBERT, 12. Eine Kleine Nacht Musik - W. A. MOZART, 13. Csárdás - V. MONTEVERDI, 14. Hungarian Dance No. 5 - J. BRAHMS; Herki Cristian, Iepure Simina Flavia – pian.

2016- ADAGIO SOUVENIR, 1. Ave Maria - J.S. BACH/ C.F. GOUNOD, 2. Adagio - ROLF LOVLAND, 3. You raise me up - ROLF LOVLAND, 4. Torna a Surriento - ERNESTO DE CURTIS, 5. La Cumparsita - G.M. RODRIGUEZ, 6. Cinema Paradiso - ENNIO MORRICONE, 7. El Choclo - ANGEL G. VILLOLDO, 8. Core'ngrato - SALVATORE CARDILLO, 9. Hora Staccato - G. DINICU, 10. Non ti scordar di me - ERNESTO DE CURTIS, 11. Romanian Rhapsody - GEORGE ENESCU; Stanciu Cristian Andrei - vioară, Iepure Simina Flavia – pian.

2. DVD-uri

2026, RECITAL CAMERAL, EDVARD GRIEG – Lieduri de Grieg; Denisa Maria Mătiș – soprană, Alex Andrei Teodorescu – tenor, Iepure Simina Flavia – pian.

2024, RECITAL DE PIAN, EDVARD GRIEG – Piese lirice, vol. I, op 12, Vol. II, op. 38; Iepure Simina Flavia – pian.

2015, ADAGIO DUO, ANTONIO VIVALDI - *Primăvara*, W.A.MOZART - *Eine Kleine Nachtmusik*, JOHANN PACHELBEL – Canon în D, JOHANNES BRAHMS - *Hungarian Dance No. 5 in g minor*, FRANZ SHUBERT – *Ave Maria*, FRANK SINATRA – *My way, Fly me to the moon*, CIPRIAN PORUMBESCU – *Balada*, ROLF LØVLAND – *You raise me up*, VITTORIO MONTI – *Csárdás*; Herki Cristian – vioară, Iepure Simina Flavia – pian.

2012, TRIO ENCANTO, W.A. MOZART – *Trio în Do Major, KV. 548*, SERGEI RACHMANINOV - *Trio elegiac nr. 1 în sol minor*, DIMITRI SHOSTAKOVICI - *Trio în do minor, op. 8*; Stratan Lucia – vioară, Diana Canteșanu – violoncel, Iepure Simina Flavia.

2008, RECITAL DE ABSOLVIRE - JOHANN SEBASTIAN BACH - *Preludiu și fuga în la minor*, FRANZ LISZT - *Studiu de concert „Un sospiro”*, FREDERICH CHOPIN - *Rondo a la Mazurka op. 5*; Iepure Simina Flavia – pian.

3. Premii

1. 2011 - Diplomă de participare - Concursul de Interpretare Mozart – Trio cu pian, Cluj-Napoca;
2. 2009 – Mențiune – Concurs de muzică de cameră „Duo Pianistic” – Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca;
3. 2009 – Diplomă de Excelență, Festival – Concurs “Johann Sebastian Bach”, Cluj-Napoca;
4. 2008 - Premiul Special “J. S. Bach”, “Festivalul Prietenii Muzicii/ Pro Piano- România”;
5. 2008 – Diplomă de Excelență, “Festivalul Prietenii Muzicii/ Pro Piano- România”;
6. 2007 – Premiul II, Concursul Național de Interpretare Instrumentală „Viva la Musica” Zalău;

7. 2005 – Premiul I, Concursul Național de Interpretare Instrumentală „Viva la Musica” Zalău;
8. 2005 – Premiul III, Concursul Național de Interpretare Instrumentală „Tinere Talente”, Oradea;
9. 2005 – Premiul I – Concursul de pian Carl Czerny, Satu Mare;
10. 2005 – Premiul I , Concursul Național de Interpretare Instrumentală „Viva la Musica” Zalău;
11. 2004 - Diplomă – Concurs Național de Interpretare Instrumentală și Coregrafică, Școala de Muzică „Augustin Bena”, Cluj-Napoca;
12. 2004 – Premiul III, Concursul de Interpretare Instrumentală, Sighetu Marmației;

F. Alte lucrări și contribuții științifice sau din domeniul creației artistice

Sesiuni de comunicări

1. Mai 2026, Sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională Sinteze artistice, Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, cu lucrarea: *Miniaturi vocal-instrumentale în creația lui Edvard Grieg*;
<https://arte.uoradea.ro/ro/cercetare-av-2/simpozioane-conferinte/593-sesiune-aniversara-de-comunicari-stiintifice-cu-participare-nationala>
2. Aprilie 2025, International Conference of Researchers and PhD Candidates, Multidisciplinary Perspectives in Music Research, University of Oradea, Doctoral School of Interdisciplinary Studies, cu lucrarea: *Analytical and Interpretative Aspects in the 10 volumes of Lyric Pieces by Edvard Grieg*;
<https://doctorat.uoradea.ro/ro/evenimente2-7/conferinte>
3. Noiembrie 2024, Sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională – Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, cu

lucrarea: *De la miniaturi pianistice la vocal și instrumental în muzica de cameră a lui Edvard Grieg. Elemente de estetică și stilistică interpretative;*

<https://cdn.uav.ro/documente-stiinte-umaniste/Programul-conferintei-doctoranzilor-2024.pdf>

4. Martie 2024, Conferința internațională a doctoranzilor și cercetătorilor în domeniul muzică, Universitatea Oradea, Scoala doctorală de Științe Umaniste și Arte, Domeniul Muzică, cu lucrarea: *Aspecte analitice și interpretative ale Cvintetului cu pian de Antonin Dvorak;*

<https://doctorat.uoradea.ro/ro/evenimente2-7/conferinte>

Data:

12.08.2026

Semnătura:

Simina Flavia IEPURE